

¿EL GENERAL SAN MARTÍN DESEMBARCÓ EN HUACHO O EN VÉGUETA?

Lic. Juana María Anselmo Arrunátegui

Los nuevos investigadores de la realidad histórica del Perú nos hacen pensar que para relatar la historia; los escritores han hecho uso de la mitomanía histórica, para ejemplo dos hechos :

- ✓ La historia de la estrofa apócrifa de nuestro himno nacional.
- ✓ ¿Los españoles conquistaron o invadieron el Perú?

Ambos hechos están placados de falsedades es por ello que, me motiva escribir el presente relato histórico extraído de un conjunto de revistas, folletos y entrevistas relacionadas específicamente a este hecho histórico de ayer, de hoy y de siempre en el que el pueblo de Végueta es protagonista desde muchos años en el esclarecimiento de un hecho histórico que para satisfacción de las nuevas generaciones está vigente en nuestra fortaleza y potencial histórico – turístico para su desarrollo socio – político y económico emprendido por la actual junta edilicia que preside el Lic. José Li Nonato, urgiendo para ello la construcción de una HOJA DE RUTA del desembarco y desplazamiento del ejército libertador en la zona del balneario veguetano.

Cien años después del desembarco de San Martín y su expedición libertadora en Végueta; es decir en 1920, el Congreso Regional de Huancayo con ley N° 273, lo asciende a la categoría de distrito cogiendo como antecedente histórico lo prescrito con anterioridad, independizándose de la tutela política de Huaura.

Siendo el primer alcalde Sr. Manuel S. Medina Romero; el municipio de Huaura con participación y a iniciativas del alcalde de Huaura Sr Luis



Fumagali promueve una masiva romería al pueblo de Végueta, conmemorando el desembarco del libertador Don José de San Martín en sus playas; el acta suscrita por grandes representantes y el pueblo, obra en los archivos de la municipalidad. Por lo tanto, observamos que la tradición no solamente fue de los veguetanos, sino también de Huaura porque los dos pueblos tuvieron un mismo pasado.

En el año 1927, a iniciativas del maestro normalista Juan Francisco Vega y Vega quien fue uno de los propulsores de la construcción del primer OBELISCO se consigue la colocación de la primera piedra para erigir un monumento en honor al desembarco del gran capitán de los Andes.

El 17 de agosto de 1950, la municipalidad de Végueta en cabildo abierto, se conmemora el centenario de la muerte del general Don José de San Martín. El municipio inicia la etapa de gestión ante los poderes públicos su justo reconocimiento histórico elevando una moción ante el diputado Ing. Antonio Graña Garlan.

El 30 de octubre del mismo año se concretiza la construcción del primer obelisco en la plaza de armas y se inauguró el 02 de diciembre de 1950 con asistencia de grandes representantes de la patria y del gobierno de aquel entonces, los grandes ESTAMENTOS del Estado a nivel Nacional, departamental y provincial, centros educativos de la provincia, como son: Presidencia de la República, Cámara de Diputados y Senadores, Poder Judicial, Ministerio de Educación, Universidades de Lima, altos jefes de mando militar y Embajador argentino: Dr. Hugo A. Oderigo y comitiva del gobierno argentino presenciaron este apoteósico hecho histórico para Végueta, actuando como presidente del Instituto Sanmartiniano de Végueta el reconocido hijo predilecto, maestro: Manuel Ildaura de los Santos Camones y como alcalde del distrito Don Pedro García Alor, todo a iniciativa de dos instituciones culturales residentes en Lima de gran renombre y el



pueblo en general ; en cuya placa recordatoria se enuncia el parafraseo del siguiente contenido **"AL PUEBLO DE VÉGUETA"**, *"La presidencia del centro cultural Vidal Hijos de Supe, Presidencia del Centro Cultural Deportivo Santa María Sr. Hildebrando Loza Barzola, propulsor de la obra Sr. Adrián Cañas Delgado, presidencia del Centro Cultural de Huaura, Sr. Juan Francisco Vega y Vega hacen entrega la presente obra al Alcalde Don Pedro García Alor como estímulo y comprensión de las futuras generaciones que rindan homenaje de gratitud al Gral. Don José de San Martín y Matorras por su desembarco con la escuadra libertadora en estas playas de Végueta el 12 de noviembre de 1820"* Végueta diciembre de 1950 (Testimonio de una entrevista).

El año de 1970 con la celebración del sesquicentenario de la independencia del Perú, para erigir el busto de San Martín por razones de estética ornamental se vio precisada a derruir el obelisco y se construyó un pedestal, cuya placa recordatoria de bronce decía: **"A NOMBRE DE LA NACIÓN"**, *"En el sesquicentenario de la independencia del Perú se rinde homenaje al desembarco de la expedición libertadora en las playas de Végueta; el 12 de noviembre de 1920 – Lima, noviembre de 1970"* (Testimonio de una entrevista).

Estos hechos como acontecimientos desde antes de 1920, no se observa en la historia hechos apoteósicos de homenaje alusivo al desembarco de San Martín en Huacho, dando la impresión que el pueblo ignoró o poca importancia se le dio al presente hecho; pero si se toma con mayor énfasis la celebración de la fecha 10 de noviembre de 1874 la elevación al rango de ciudad como capital de la provincia de Chancay; considerando en segunda instancia el desembarco de la escuadra libertadora en Huacho .



El desembarco de San Martín en estos lugares se esclarece aún más a partir del año 1950 con la aparición del **"PLANO DEL DESEMBARCO"** donde se identifica la isla San Martín frente a Végueta y no Don Martín como dicen en la actualidad, lugar donde permaneció la escuadra varios días y las rutas de penetración que siguió el ejército hasta llegar a Huaura. Dicho documento es producto de la investigación del Dr. César García Rossell, Director de la Biblioteca Nacional en aquel entonces, cuya original está en el Instituto Sanmartiniano del Perú de Lima; de este documento se han sacado copias para el consejo nacional de conservación y restauración de monumentos históricos y artísticos para el Instituto Sanmartiniano de Argentina, esto despeja una incógnita y orienta la luz a una verdad; no solo para Végueta sino para nuestra historia patria.

Según nuestro difunto historiador veguetano; maestro insigne Manuel Ildauro de los Santos Camones, quien insertó a Végueta dentro de la historia a partir de 1950 con su inquietud, amor por esta tierra, estudió e investigó este acontecimiento paso a paso durante su vida ejemplar como educador de muchas generaciones. Asesorado ya por otros estudiosos científicos en la materia se observa el PLANO DEL DESEMBARCO en Végueta levantado por el Teniente - Coronel francés Pouler del ejército libertador, se llega a la conclusión de que dicho ejército desembarcó al norte del río Huaura y no al sur como se presume.

Es innegable pues, que Végueta, con esta prueba irrefutable, se ubica con la bahía de paracas, en la misma coordenada geográfica e histórica seguida por la expedición libertadora apoyada y guiada en su desplazamiento hacia Huaura por dos nativos de Végueta, Don Manuel Anselmo y Don Manuel de la Trinidad Collantes.

Según se ha investigado no existe otro plano semejante que contradiga esta estrategia militar de desplazamiento, donde por seguridad y protección del ejército en su conjunto tenía que ubicarse en lugares apropiados para su



acción de combate, porque en aquellos años la zona de Tambo de Mora en Végueta era de exuberante vegetación parecido al tambo de mora del sur señalaron los naturales de aquella época.

Dentro de la lógica no se concibe que un plano de esta naturaleza aparezca una isla con el nombre de San Martín; sabiendo de antemano que los cartógrafos que levantaron este cookies de desembarco señalarían el apellido del Gral. San Martín. ¿Fue orden del General, sabiendo que el conductor de la expedición, no llegaría a desembarcar en ese lugar?

En realidad, es una interrogante donde existe un enorme espacio que hace presumir una **AUTÉNTICA REALIDAD HISTÓRICA PARA VÉGUETA.**

¡OIGA!, si usted lector ha leído sus poemas de la poetisa huachana y educadora **FLOR DE MARÍA DRAGO**, sacará conclusión que ella se inspiró de la investigación histórica tradicional transmitida de generación en generación en el pueblo de Végueta y se inmola culturalmente dejándonos de su inspiración el poema "LA TEJEDORA VEGUETANA"; que más lo conocemos en Végueta como "**SU ESTERITA DE SAN MARTÍN**".



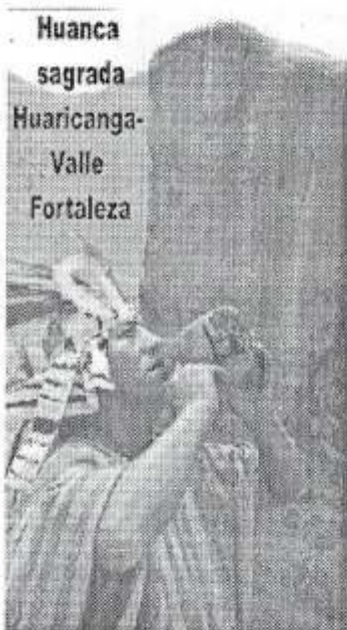
Vichama Raymi

(La fiesta del nacimiento de la civilización andina)

Paramonga- 28 de Julio



Plaza de Armas-Paramonga



Huanca
sagrada
Huaricanga-
Valle
Fortaleza



Caballote 13 Huancas sagradas
Valle Fortaleza

AVANZANDO EN LA RED DE MUSEOS DEL NORTE CHICO

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE PARAMONGA", UNO DE LOS 18 MUSEOS DEL NORTE CHICO, HA LOGRADO REGISTRAR OFICIALMENTE 272 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS EN EL INC

El 16 de diciembre del 2009 la Institución Educativa "Nuestra Señora del Carmen de Paramonga" han logrado a través del Oficio N° 117-2009-91818/PCN-DG/INC registrar 272 bienes Patrimoniales, incorporándose oficialmente al Patrimonio Cultural de la Nación.

Cabe señalar que el Museo de Arqueología de la UNLFSC fue el primer Museo reconocido en el Norte Chico y es declarado patrimonio etnográfico el local que ocupa. Oficialmente por el INC a través de la Resolución Jefatural N° 270 el 22 de abril de 1993.

De igual manera después de tres años fue reconocido por el INC con Resolución Directoral N° 205-96/INC, 21 de agosto de 1996 al Museo Monumental de la Municipalidad Distrital de Huaura. La Ley N° 15148, 19 de septiembre de 1994. Establece en la ciudad de Huaura, el Museo Histórico "Generalísimo José de San Martín" por el Presidente Fernando Belaúnde Terry.

Lee y difunde la cultura regional del Norte Chico

**Museo de Arqueología y
Antropología "Vichama"
(I.E.E.21577)**

Paramonga

"Apoyo la reapertura del Museo"

DERECHOS RESERVADOS PARA EL PERÚ Y AMÉRICA LATINA (2012). LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA EDICIÓN ASÍ COMO SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE LOS AUTORES. NO PUDIENDO SER REPRODUCIDA SIN MENCIÓN DE LA FUENTE.

ISSN 2219-696X
ISO 3297
NORMA INTERNACIONAL

Lic. Henry William Marcelo Castillo
Director y Editor de la Revista
"GUARA"

Lic. Jorge Príncipe Ramírez
Investigador en Compendios
Documentarios

Alex Ramos Espinoza
Diseño y Diagramación

Misael Villacorta Cuéllar
Asistente Diagramación

Colaboradores:

Kathelyn Lozano Vásquez
Miguel Revilla Marreros
Hemerson Paredes Jiménez

Lic. Jorge Príncipe Ramírez
Técnico Administrativo

Practicantes:

Leslie Changanahui Navarro
Rosario Quispe Ferrer
Yosellin Silva Cornelio
Milagros Vázquez Saldaña
Alex Ramos Espinoza
Peter Tone Hurtado

Dr. Luis A. Baldeos Ardián
Rector de la UNJFSC

Dr. Manuel A. Julca León
Vicerrector Académico

Dr. Julio Macedo Figueroa
Vicerrector de Investigación

Lic. Henry Marcelo Castillo
Jefe del Museo de Arql. de la UNJFSC

Dr. Arturo Ruiz Estrada
Asesor Arqueológico del Museo
UNJFSC

Hecho el depósito legal en la Biblioteca
Nacional del Perú N° 2007-06291

Huacho, Junio del 2013
Museo de Arqueología de la UNJFSC

Http: www.unjfsc.edu.pe

E-mail: vichamaneww@hotmail.com

www.reddemuseosnortechico.blogspot.com

Telf. 232-1810

Cel: 99744-7484

Psje. Eusebio Arroniz s/n (frente ex EDELNOR)
Frente a Plaza Sol

Huacho - Perú

Imprenta "La Libertad" E.I.R.L.

Av. Tambo Blanco N° 1231

Telf. 232-1212

Ver Dibujo Animado-Documental HD 3D
"VICHAMA y la morada de los dioses del fuego
sagrado" Canal de TV (Internet) Oficial de la
UNJFSC

www.youtube.com/user/ofivtel

ISSN 2219-696X
ISO 3297
NORMA INTERNACIONAL

EN DEFENSA DEL "SEÑOR TATUADO DE HUACHO"



TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE PIGMENTACIÓN EN EL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNJFSC. (Dra. Kit Nelson, Departamento de Antropología, Universidad de Tulane, New Orleans, Luisiana)



FUNDACIÓN DE HUAURA FUÉ EL 25 DE JULIO DE 1597 Y NO EL 17 DE ENERO (archivo del Obispado de Huacho/serie: curatos, legajo: 01, fecha extremas: 1600 -1644/exp.: 02-efio 1600, folio: 08)

APOYA AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"Recuperación del Patrimonio Cultural y Natural como Estrategia de comunicación ecoturística sostenible para el desarrollo regional"

RED DE MUSEOS DEL NORTE CHICO REVISTA GUARA

Psje. Eusebio Arroniz s/n (Ex-EDELNOR Frente Plaza Sol)
TELFs: 232-1810 CEL: 997447484
vichamaneew@hotmail.com
www.reddemuseosnortechico.blogspot.com