

DESCUBRIMIENTO DEFINITIVO LA CIVILIZACIÓN ANDINA EN EL NORTE CHICO FUE AGRARIA BASADO EN LA PRODUCCIÓN DE MAÍZ Y NO EN EL COMERCIO COMO PLANTEA PROYECTO CARAL

RESUMEN

Publicamos a continuación una entrevista al Científico Dr. Jonathan Hass, el descubrimiento más importante en la investigación científica de la arqueología Peruana acerca del descubrimiento definitivo "*La civilización andina en el norte chico fue agraria basado en la producción de maíz y no en el comercio como plantea Proyecto Caral*", descubrimiento basado en los estudios microbiológicos y macro botánicos en la cual participó la Universidad Cayetano Heredia y un importante grupo de científicos norteamericanos y peruanos, lo más importante es haber descubierto el cultivo de maíz, camote, pepinos, anchovetas, guayabas y una cantidad de variedades de plantas de todas partes del mundo andino, dominando el maíz como principal fuente productora de la civilización andina y no el comercio como indica el Proyecto Caral, de igual manera un ensayo Ritual del Vichama Raymi de Paramonga, el ritual religioso de la mistura de los alimentos y la agricultura del maíz es poder e impulsor del nacimiento andino en el arcaico tardío" de Henry Marcelo Castillo a modo de discusión y la segunda publicación cedida por la Revista Científica, Tecnológica indexada "Ychsma" sobre una conferencia en la 77ª reunión anual de la Sociedad Americana de Arqueología realizada el 20 abril del 2012 en los Estados Unidos "Una cultura perdida de más de cinco mil años: En la arqueología del Arcaico Tardío en la Escenificación del Vichama Raymi de Paramonga por Creamer, Winifred de North Illinois University, Jonathan Haas del Field Museum y Henry Marcelo Castillo del Museo de Arqueología de la UNJFSC, en la que se sustenta la importancia de esta fiesta que fuera uno de los Raymis más antiguos del mundo andino y que fue el pilar fundamental para el desarrollo civilizatorio del mundo andino.

ABSTRACT

We publish below an interview with Scientist Dr. Jonathan Hass, the most important scientific research of Peruvian archeology on the final discovery "Andean civilization in the small north land was based on maize production in discovery and not trade as raises Caral Project "based on microbiological studies and macro botanical discovery in which he participated University Cayetano Heredia and important groups of American scientists and Peruvians, most importantly, have discovered the maize, sweet potatoes, cucumbers, anchovies, guavas and a number of varieties of plants from all over the Andean world , dominating the corn as the main source of production of Andean civilization and not trade as indicated by the Caral Project, equally ritual of Vichama Raymi Paramonga trial, the religious ritual of mixed wine food and agriculture maize is power and drive the Andean birth in the late archaic "Henry Marcelo Castillo by way of discussion and the second release courtesy of Science Magazine, Technology has indexed "Ychsma" on a conference in the 77th annual meeting of the Society for American Archaeology on April 20, 2012 in the United States " a lost culture of over five thousand years in the archeology of Late Archaic in the Staging of Vichama Raymi Paramonga by Creamer, Winifred North Illinois University, Jonathan Haas of the Field Museum and Henry Marcelo Castillo Museum of Archaeology UNJFSC, in which the importance of this event to be one of the oldest raymis the Andean world and was the cornerstone for the builds civilizational development of the Andean world .



ISSN 2219-696X
ISO 3297
Norma Internacional

DESCUBRIMIENTO DEFINITIVO LA CIVILIZACIÓN ANDINA EN EL NORTE CHICO FUE AGRARIA BASADO EN LA PRODUCCIÓN DE MAÍZ Y NO EN EL COMERCIO COMO PLANTEA PROYECTO CARAL

Entrevista al Científico Dr. Jonathan Haas
del Proyecto Arqueológico Norte Chico.

Por: Henry, Marcelo Castillo.
Director y Editor de la: "Revista Guara" del
Museo de Arqueología de la UNJFSC

Entrevista al Dr. Jonathan Haas destacado científico del Proyecto Arqueológico del Norte Chico del Museo Field de Chicago (EEUU)

El pasado sábado 30 de agosto, nos fue concedida una entrevista por el señor doctor Jonathan Haas, destacado científico y jefe del Proyecto Arqueológico Norte Chico (curador del Museo Field-EE.UU.) respondiéndonos lo siguiente:



Henry Marcelo Castillo. Buenas tardes Doctor Haas hemos venido para entrevistarle y que nos dé un por menor de los resultados de la investigación y de los análisis de polen; y de coprolitos en Caballete y Huaricanga del Valle Fortaleza-Paramonga.

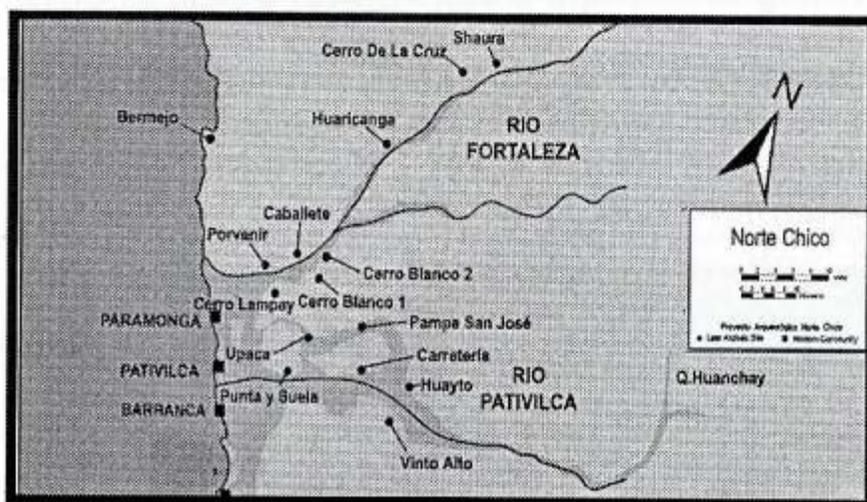
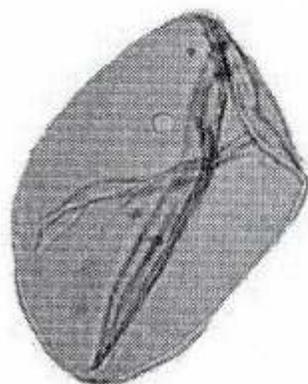


ISSN 2219-696X
ISO 3297
Norma Internacional

Jonathan Haas. es el esfuerzo de casi diez años de trabajo muy detallado, hemos analizado más de 200 muestras de tierra, para analizar el polen; ya que el polen sobrevive por miles de años en el suelo y nosotros llenamos minuciosamente en bolsitas de plástico "tierra" y lo enviamos al laboratorio de la Universidad Cayetano Heredia de Lima, donde hemos hecho análisis en laboratorio el polen y análisis botánico y los restos de polen son de 13 sitios del Valle de Pativilca y el Valle de Fortaleza, no te olvides que no son solo de dos sitios solamente son de trece sitios de muchos lugares de estos Valles.

Marcelo. ¿Son de más 13 sitios del Valle de Pativilca y Fortaleza de que lugares?

VALLE FORTALEZA Y PATIVILCA.

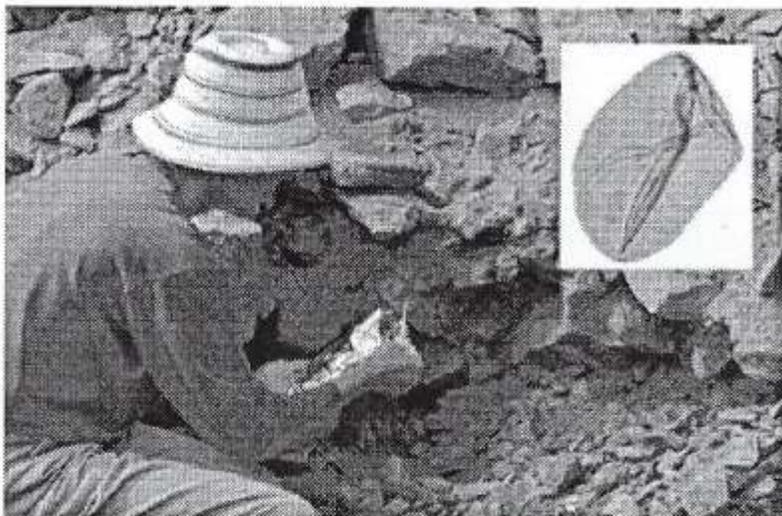


Haas: si exactamente; Puntisuela, Huaricanga, Caballete, Porvenir, etc. De todos estos sitios tenemos muestras de polen analizados.

Henry Marcelo: ¿pero lo que está publicado al parecer es solo de Caballete y Huaricanga?

Haas: no, no, tiene toda la información de todos estos lugares que he mencionado, ese artículo tiene información sobre todos esos sitios pero no solamente de los dos, en ese artículo se demuestra la evidencia de la existencia del polen de maíz en los dos Valles Fortaleza y Pativilca entre 3,000 años antes de Cristo hasta 1,800 años a. C. y un poco más hasta los 3,200 años a. C.; porque al mismo tiempo todas estas sociedades están consumiendo masivamente maíz, tenemos más de 100 muestras de polen, y de radiocarbono (...) con eso podemos demostrar claramente que el maíz predomina en la mitad de muestras, estas muestras fueron sacados de estos

sitios arqueológicos, una cosa interesante es el aspecto del maíz, el polen de maíz es grande en comparación con otros polen, es grande y "no viaja lejos" de la planta, entonces, cuando el polen de maíz cae, se queda, no viaja por el viento, entonces el polen de maíz da indicadores de la ubicación de chacras de maíz, en un 100% de estos sitios.



WINIFRED CREAMER -CABALLETE

Marcelo: ...disculpe; en la investigación del pre cerámico en el Norte Chico del Perú, no hay preocupación por ese tipo de análisis micro botánico, ¿solo macro botánicos?, porque su proyecto se ha detenido, bastante estos temas de investigación.

Haas. muy pocos proyectos hacen este tipo de investigaciones existió otro en Huaca prieta, ahí, en esa investigación también sacaron muestras de polen analizados los fitolitos es otro tipo de muestra y también encuentran maíz. También se ha encontrado maíz en el sitio Arqueológico de Caral-Supe; ¡también han encontrado! "tú lo sabes", y han encontrado por todas partes el maíz; nosotros no encontramos mucho de muestras macro botánicas; es decir muestras que se puede ver con los "ojos", no encontramos mucho de eso; ¿porqué? Es necesario hablar más de este aspecto un poco más, no hemos encontrado muestras de maíz macro botánico porque, yo, pienso que estaban comiendo o consumiendo todo eh, es decir con todo la caña de maíz como en la comida china o el chifa, entonces no encontramos muestras en la basura porque estaban comiendo todo el maíz; pero al mismo tiempo si encontramos polen de maíz en la mitad de muestras en Caballete y Huaricanga en coprolitos, como le dicen, es



ISSN 2219-696X

ISO 3297

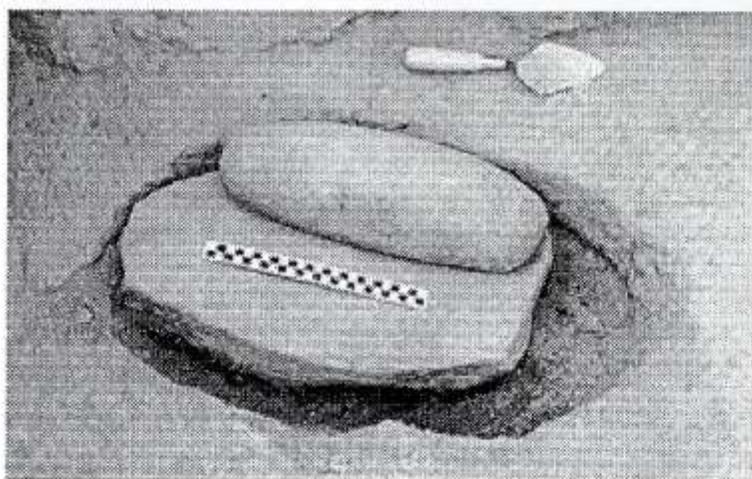
Norma Internacional

"caca", encontramos Coprolitos en esos dos sitios, hemos analizado una y otra vez y como prueba muestra, casi todas tenían maíz, tenían maíz en los Coprolitos; entonces sabemos que estaban comiendo maíz, también los coprolitos de perros tenían maíz, entonces no era una "comida ceremonial", era una comida especial que los humanos estaban comiendo y también los perros estaban comiendo y yo no conozco ninguna cultura que los perros estén comiendo cosas ceremoniales, los perros comen las cosas que comen los humanos.

Henry: esa es una característica muy específica en el desarrollo humano, ¿la simbiosis de los perros con las personas, no?

Haas: exactamente, entonces sabemos que estaban cosechando maíz, estaban comiendo maíz, y también analizamos la muestra de herramientas de piedra, eso también es una metodología un poco difícil de hacer, nadie en otros sitios han hecho estos análisis se tienen que lavar los artefactos con agua destilada y en esta agua puedes analizar el resto que encuentras.

PROCESAMIENTO DEL MAÍZ Y LA GASTRONOMÍA



Henry: ¿Hubo un trabajo doméstico también con la preparación del maíz?

Haas: sí, como cuchillos, martillos, moledoras y encontramos evidencias de maíz en la mayoría de las herramientas; estaban procesando maíz, no solo existen chacras de maíz y mucho de maíz, sino que estaban procesando el maíz....

Henry: me comentó en una oportunidad acerca de las cocinas de las pachamancas

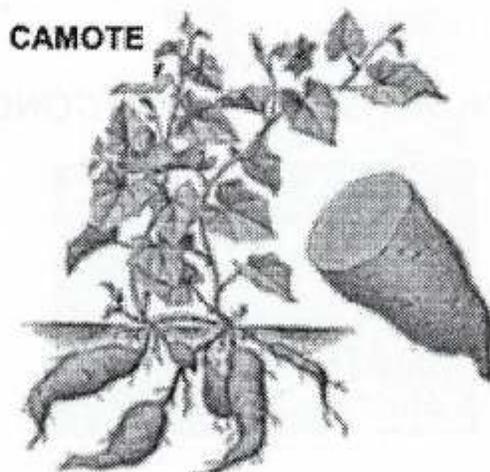
Haas: yo pienso que la pachamanca era la principal manera de preparar su comida todo era pura pachamanca, **por todo lado...**

Henry: Pero se ha encontrado algo, ¿físicamente hablando?

Haas: si, hemos encontrado muchas muestras de pachamanca en todos los sitios existen áreas muy, muy, grandes en Caballete, por ejemplo existen puros restos de pachamanca.



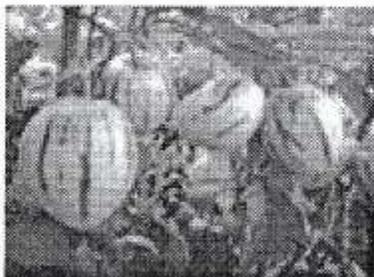
Henry: ¿la otra planta que han encontrado es el camote, como segundo consumo masivo?



Haas: oh sí pero también hemos encontrado muchas plantas domésticas como el camote, la papa, tomate, ajíes, tenemos un grupo de plantas domesticadas y el polen, y también hemos encontrado muchas muestras macro botánica.

Henry: ¿dígame, han encontrado pepino que habla el famoso primer registro mito de Vichama en la antigua Barranca?

Haas: si, hemos encontrado pepino rústico muy rústico...



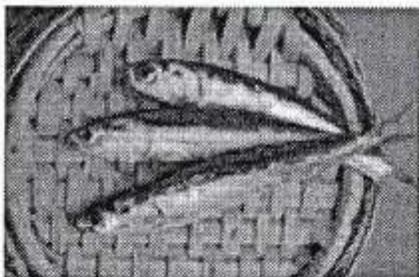
Henry: ¿Y yucas Doctor que registra La Calancha en Végueta y que se aprecia en Iconografías del estilo Pativilca, pero ya en el siglo VI d. C.?

Haas: si hemos encontrado un poquito de yucas, yo no estoy seguro que había mucha yuca en el pre cerámico; lo que hemos encontrado no es significativo la muestra.

Henry: muy interesante; porque aquí en la publicación de la Academia de Ciencias indica 69 % de maíz, 68% de los humanos, 75% en perros, 26% consumo de camote y no yuca... ¿Y aparte de las guayabas, que otras frutas han encontrado?

Haas: hemos encontrado palta, que también es fruta, no había muchas frutas dulces, aparte de la guayaba...

CONSUMO MARINO -ANCHOVETAS (COMO CONDIMENTO)



Henry: ¿y el consumo de proteínas en los que es las anchovetas u otra variable?

Haas: hay varios peces, pero la anchoveta era la primera fuente de proteína, para la gente según el análisis de los Coprolitos, cada coprolito tiene menos

de la mitad de una anchoveta, entonces es poco, la mayoría tenía anchoveta, pero tenía solo un poquito de anchoveta, entonces era parte de su dieta, pero solo era para obtener proteínas, es decir como un condimento saborizante quizás...

Henry: pero esto quiere decir, que con estos análisis, podemos generalizar que en todo el Norte Chico en el pre cerámico ya cultivaban masivamente maíz.

Haas: lo que podemos decir ahora "sí", es que la cultura del arcaico tardío era basado en la agricultura, pero fundamentalmente en el cultivo del maíz. Lo que podemos decir entonces que en la cultura del tercer milenio antes de cristo estuvo basado en la agricultura del maíz; entonces produjeron maíz hasta el fin del cuarto milenio antes de Cristo y empezaron a usar sus chacras por todo el milenio.

Henry: dígame; ¿y en relación a México que tiene la denominación de origen del maíz, en relación con lo que ustedes han descubierto?

DIOS MAÍZ MÉXICO

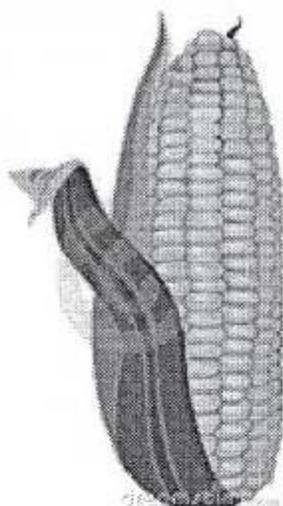


Haas: en México no había maíz, todo el mundo arqueológico piensa que México fue la fuente de maíz; si el maíz es una planta de México pero no tenemos los antecedentes de maíz ni aquí en los andes, pero sabemos que el maíz entró al continente de Sudamérica probablemente de 5,000 a 6,000 años antes de Cristo, en Sudamérica Ecuador.

Tenemos evidencia de maíz en Ecuador 6000 años antes de Cristo, tenemos evidencia de maíz en Huaca prieta 5000 a. C., entonces tenían maíz, eso es seguro, la pregunta es ¿Qué rol tenía el maíz en la economía de la dieta?

La mayoría de gente pensaba que el maíz solamente tenía un rol mínimo en la dieta, que la mayoría consumía productos del mar; pero nosotros ahora hemos cambiado esta visión. Si se consumió masivamente maíz.

Henry: escuché un comentario por internet sobre la Investigación de la Universidad Agraria de la Molina, sobre Huaca prieta, enfatizaban la importancia de hacer investigaciones en las cuevas para establecer comparaciones con México, para poder demostrar la mayor antigüedad, claro pero el "consumo" es otra cosa lo que Usted dice en términos podríamos conjeturar que el cultivo del Maíz el más antiguo de América fue en el Valle Fortaleza y fundamentalmente el consumo masivo por el registro físico de los datos científicos.



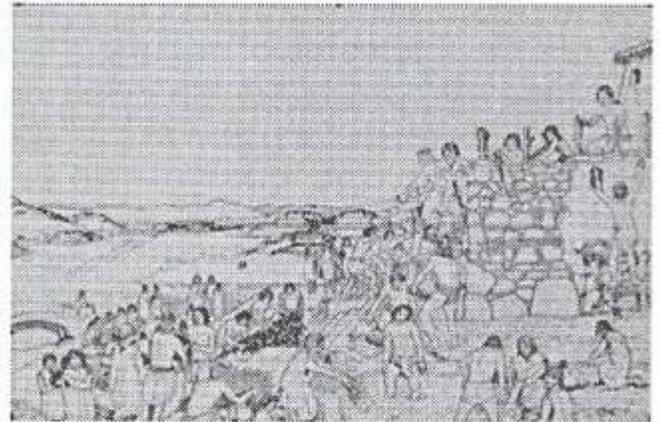
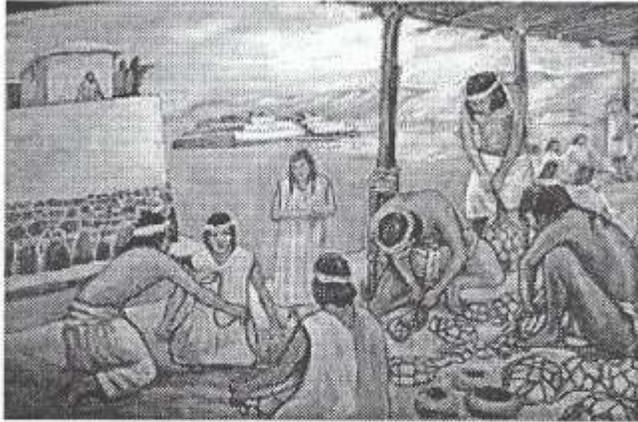
Haas: si es cierto, pero la cosa es que nosotros tenemos fechados de basura desde 4100 años a. C en el sitio de caballete, entonces Caballete fue ocupado 4,000 años a. C. y no encontramos polen de maíz en esas dos muestras, entonces no me parece que el maíz no era bien distribuido sobre el continente más o menos a los 3,000 años antes de Cristo, pienso, yo, que el maíz tiene poco su origen en el sur, yo pienso que fue descubierto en México y fue desarrollado en México central, como 7,000 u 8,000 años a. C. y de ahí salió a varias partes de América Central, el Ecuador y al resto del Perú.

Henry: ¿Y el consumo masivo en término del arcaico tardío es fundamentalmente del Perú?

Haas: no, solamente en el "Norte Chico del Perú", jajá... y después los otros lugares, el sistema económico, el sistema de producción fue desarrollado aquí en el Norte Chico y salió a otros lugares, es todo un "mapa" que empieza por acá y se expande a todas partes al Norte, al Sur, al Este, porque se

desarrolló después del arcaico tardío en el Norte Chico, avanzó a Casma, de ahí hacia Chimbote; al Sur en el Valle de Chillón, en el Valle de Lurín; entonces hay una expansión del sistema, pero todo empieza en el "sistema aquí", la economía andina fue desarrollada "aquí, en el Norte Chico del Perú".

EL COMERCIO NO PERMITIÓ EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA



Marcelo: ¿hay unas discusiones aquí en el Norte Chico, algo que le comenté en una oportunidad sobre algunas hipótesis que se tejían a través de las investigaciones de Caral en la cual la Doctora Shady, indica que fue el comercio el motor de la civilización es decir los trueques de peces con redes de algodón de las zonas altas del Norte Chico, como Caral lo cual produjo el impacto de desarrollo de la Civilización Andina, con estos resultados prácticamente estas tesis quedarían de lado; solo son especulaciones y no hay demostración científica...

Haas: el sistema era más complicado que simplemente el consumo de pescado y algodón, todos los sitios adentro en los Valles en Caral, Miraya, Lurihuasi los Valles de Supe, de Huaura, todos fueron basados en la agricultura, y no en la pesca o en recursos marítimos, claro también, se desarrollaba la pesca, pero en estos sitios el principal sistema de la riqueza fue la agricultura.

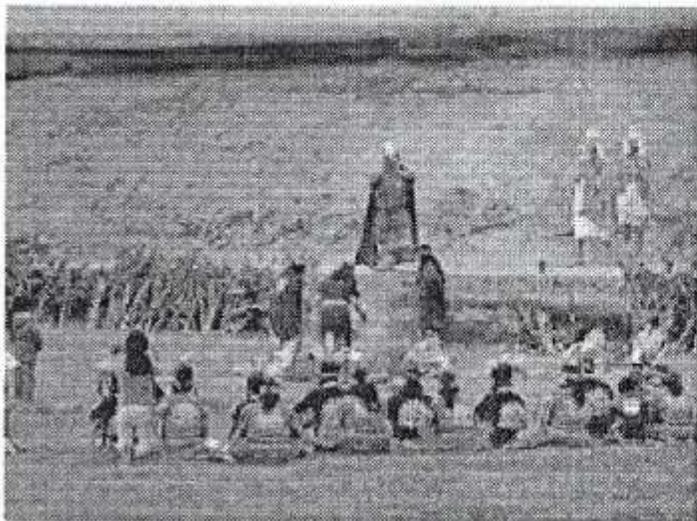
APROXIMACIÓN HISTÓRICA DEL ARCAICO TARDÍO EN NORTE CHICO DEL PERÚ

Marcelo: Por la tendencia de los análisis nos podría dar una primera aproximación a la interpretación Histórica del Norte Chico ¿cómo funcionaban estas sociedades pesqueras en relación a la agricultura?



Haas: yo pienso, a mi modo de explicar, que algunas personas empezaron la agricultura dentro de los Valles aproximadamente entre los años 3000 a. d C y se establecieron asentamientos dentro de los valles con sistemas de irrigación en las Chacras, para cultivo de varios recursos domesticados. Y estos sistemas crecieron y se desarrollaron en los próximos años pero necesitaban proteína para eso necesitaban los recursos del mar y ¿cómo lo consiguieron?, yo pienso que tenían que atraer gente de otra parte de la costa y usaron ceremonias para atraerlos. Usaron la religión para atraerlos entonces, podían ofrecer a los pescadores una gran fiesta anualmente con "Gran fiesta de Pachamancas", así como el Vichama Raymi, "Grandes fiestas de Intercambio" recursos agrícolas, por intercambio de recursos marítimos y para la construcción de sus Monumentos y participación en ceremonias religiosas, tenían que atraer gente para desarrollar su sitio para poder decir "quizás" que ¡mi sitio es el más grande!, ¡mi sitio es el mejor!. Llegaron gente en peregrinación de todo lugar...

ORIGEN DE LA MISTURA GASTRONÓMICA EN EL VALLE FORTALEZA Y PATIVILCA (GRANDES CAMPAMENTOS)



VICHAMA RAYMI



VICHAMA DE LOS ALIMENTOS

Marcelo: una forma de festivales gastronómicos asociados a este intercambio económico de las bondades de la alimentación, de la muy buena gastronomía de "la mistura andina", esa mezcla de aromas y sabores del mundo andino.

Haas: se traía de todas partes de la costa, también de la Sierra y Selva porque tenemos polen de plantas de la Sierra y Selva; tenemos polen de varias partes del Perú profundo.

En los sitios grandes como Caral, Caballete y Huaricanga, se ha encontrado y hemos encontrado rastros de grandes campamentos temporales, en esas grandes pampas donde no había construcciones, hay pedacitos de conchas, lajas de piedras, pozos con unas capas de piedras quemadas. Solo para protección del viento nada más; nosotros hemos escavado en esas grandes pampas y encontramos evidencias de esos campamentos, probablemente donde se cobijaban de las largas peregrinaciones. También en Caral se da ese desarrollo.

CLASES SOCIALES EN ARCAICO TARDÍO

Marcelo: He escuchado sobre algunas entrevistas a la Dra. Shady acerca de referencias que mencionan que hay zonas residenciales en Caral por ejemplo y no campamentos ¿Cuál es la diferencia?

Haas: si hay zonas residenciales esos son en las partes centrales de estos sitios si hay evidencias...

Marcelo: Se puede demostrar, y se puede entender, ¿qué había clases sociales expresadas a través de la arquitectura monumental en la comprensión de estas residencias?

Haas: nosotros hemos encontrado tres rangos de clases sociales expresados en la arquitectura en Caballete; uno de bajo rango; otro de medio; y otro de alto rango. Desde el punto de vista de la arquitectura.

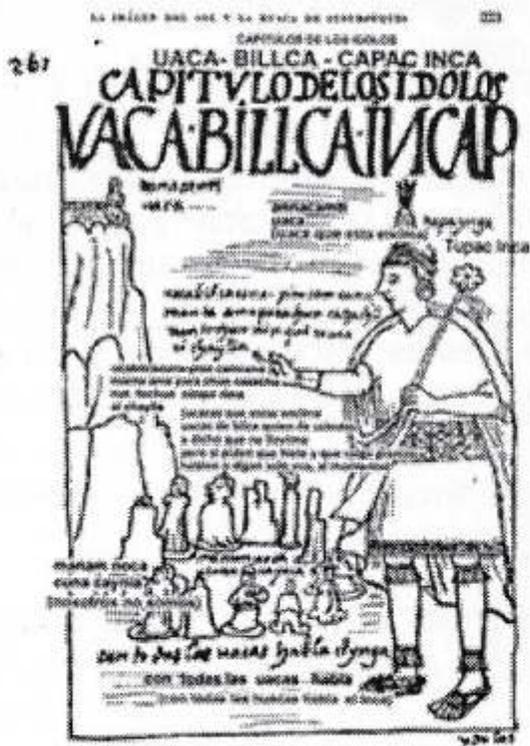
Los de bajo rango son simples habitaciones, pequeños, aproximadamente de dos metros, hay basura y tienen todas las evidencias de una residencia permanente pero al mismo tiempo afuera en las pampas hemos encontrado muy poca basura, herramientas para hacer y reparar redes, hay pisos "de uso" eran pisos temporales -todo era temporal, nada permanente- entonces tenemos 100 hectáreas, yo pienso que la gente fueron a esos sitios para participar en ceremonias, fiestas, pachamancas; para ver ceremonias en los plazas circulares con huancas, debe haber habido mucha atención en la cocina.

ORIGEN DE LA RELIGIÓN ANDINA EN CABALLETE, HUARICANGA Y EL NORTE CHICO.



Marcelo: en el aspecto ideológico, la existencia de las 13 huancas (o piedras sagradas) en la plaza circular de Caballete nos parece bastante significativo a comparación de Caral, Bandurria, que no se encuentra eso; y hay una tradición muy importante en el mundo andino, y en el periodo de los incas, mencionan que X Inca Túpac Yupanqui, él tenía un gran culto en la conversación con las Huancas Sagradas y hay reseñas de Huamán Poma de Ayala que dibuja y menciona al X Inca Túpac Yupanqui conversando con 12 huancas bien similares a Caballete, pero hace referencia a la zona de Huanacaure en el Cuzco, del mito de Manco Cápac, y Mama Ocllo, pero la estructura SIMBÓLICA se mantiene en la tradición al culto de las Huancas y está presente hasta el imperio incaico.

GUAMÁN
POMA DE
AYALA



Pub. S. - Guano Poma, Año 181.



ISSN 2219-696X
ISO 3297
Norma Internacional

Haas: Henry yo pienso que en todo el sistema andino, toda la religión andina empezó aquí en el Norte Chico, hace 3000 a. C., yo pienso, que el símbolo de las Huancas y del felino, está en todas partes de la religión andina, Nazca, Moche, Tiahuanaco, Huari, en los incas, en los Chimú fue desarrollado aquí en el norte chico. El Sistema de Construcción en formas de "U", por ejemplo empieza aquí en el Norte Chico, la Huaca, la AKAPANA en Tiahuanaco tiene sus orígenes aquí en el Norte Chico, con los montículos principales, como son los atrios y las plazas hundidas al frente, todos estos tienen sus orígenes aquí en el norte chico.



AKAPANA - TIAHUANACO

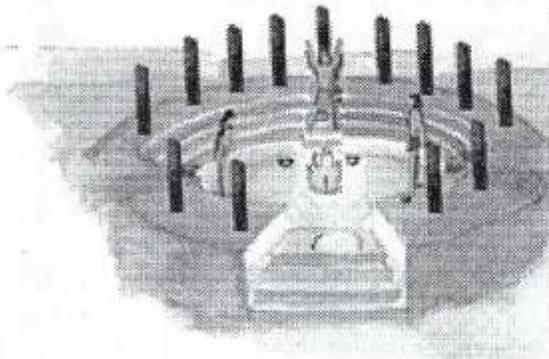
Las huancas, yo pienso que el mito de Vichama donde habla sobre las huancas es la imposición ideológica de las huancas en varios sitios del Perú, estos tienen sus bases en las Huancas del Norte Chico, como las Huancas de Caballete, pero hay también en otros sitios con huancas en plazas circulares como Miralla por ejemplo tiene plaza Circular Hundido y Huancas como Caballete.

Marcelo: ese aspecto mucho nos llama la atención sobre todo Caballete, si las 13 huancas han sido fundamental en el desarrollo religioso porque hasta el siglo VI lo desarrolla el mito vichama, sin embargo en otras arquitecturas hasta ahora "no se ve en el Norte Chico", no se ve este tipo de estructura en las plazas circulares como en una gran cantidad de huancas como es el caso de Caballete.

Haas: no, eso, no es verdad porque, porque Miralla también tiene huancas, y Vilcahuaura, también y en el Valle de Pativilca tenían muchas huancas pero



fueron sacados por los agricultores de los alrededores del sitio, porque querían usarlo como pozos.



Marcelo: ¿Pero hay huancas en plazas circulares?

Haas: si, hay en plazas circulares similares a Caballete, Miralla tiene una plaza circular similar y también Vilcahuaura tenía un círculo de huancas alrededor de su base circular.

Marcelo: ¿pero de alguna forma la estructura simbólica si es parte de la peculiaridad del sistema religioso?

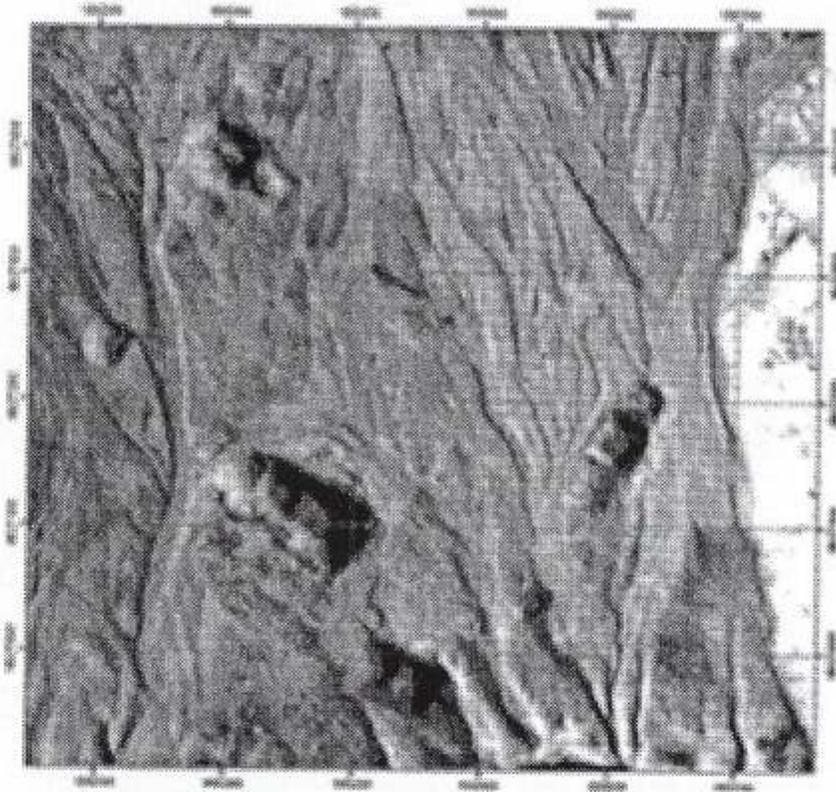
Haas: así es, es parte de una forma, estaban experimentando; tenían una forma tipo con plataforma rectangular, había en forma de "U", con plaza circular hundida con escaleras para subir hacia las demás plataformas, todos esos sitios tienen la misma forma.

Era una religión donde todos estaban de acuerdo esos son los rasgos de la religión, era como el inicio del cristianismo, cuando todos aceptan una historia, las iglesias tienen los mismos rasgos, los mismos códigos.

Esos son los rasgos tenían una plaza circular, plataformas rectangulares, y este patrón religioso fue exportada a otros lugares, al igual que el cristianismo exactamente lo mismo, y cuando llega a Moche cambia; cuando llega a Títicaca cambia; pero tenemos evidencia de esta forma cerca de Títicaca 1,000 años a. C. Pero fue desarrollado aquí en el Norte Chico.

NO EXISTENCIA DE ARMAS EN EL ARCAICO TARDÍO ¿Qué pasó con las guerras?

CABALLETE



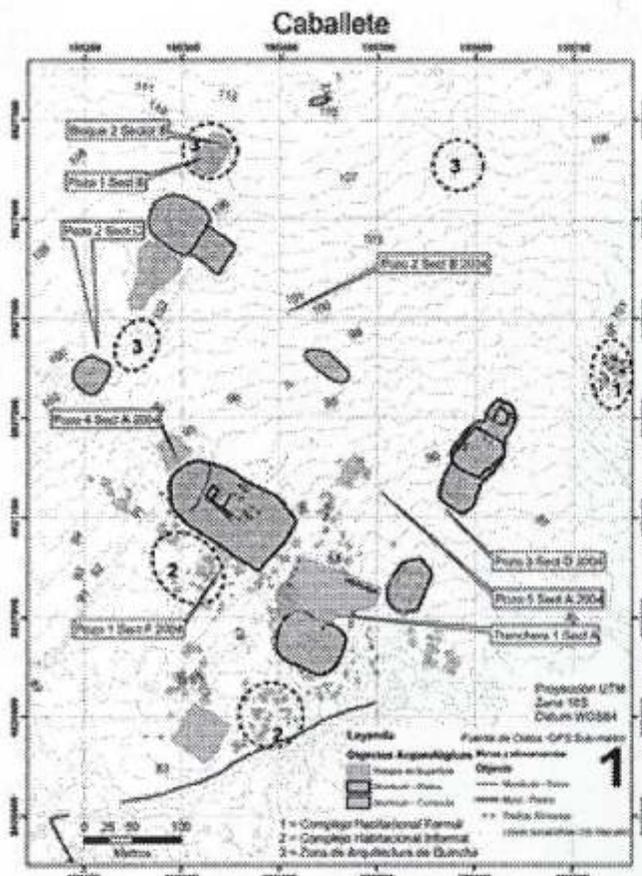
Marcelo: ¿y la no existencia de armas en el manejo de gobierno, la hipótesis que maneja el Proyecto Caral, que "CARAL" fue el primer gobierno central es decir el estado? ¿No hay indicios de guerras, me refiero a encontrar armas físicamente?

Haas: no se han encontrado armas si es cierto.

Marcelo: ¿pero y las formas, del manejo del poder del discurso, el control social? Fue el manejo psicosocial religioso ¿quizás chamanico?

Haas: estoy escribiendo eso en estos momentos acerca de esas cosas, hay tres formas de poder: económico, religioso e ideológico.

Tenemos evidencias en el ejercicio del poder por las bases económicas y religiosas, no tenemos casi nada de evidencia de una base de poder físico, no habían guerras debido a que no hay evidencias de huesos rotos, quemados u otra cosa, además estaban ubicados en una pampa abierta donde cualquier persona podía ir y atacarlos; y es imposible defender esos sitios como Caral, Huaricanga, Caballete,.



HUARICANGA

Centro Arqueológico CABALLETE o LA EMPEDRADA (frente a Cerro Blanco) Tiene 100 hectáreas, 83 pilas circulares hundidas y en una de ellas 13 huancas, además 83 huancas dedicados a mabeoritas. (5.120 años de antigüedad)

Marcelo: ¿Y, como pueden haber convencido a la población para construir las pirámides ya que se requiere una fuerza de convencimiento o de coerción así como en otras civilizaciones, que existió el convencimiento por medio de las guerras?

Haas: si pues eso es también mi pensamiento y conocimiento, pero no tenemos evidencias del poder físico; no tenemos ningún pedacito de evidencia de coerción. Y en eso, yo, pienso ¿qué sucedió?, atraer más gente con acciones discursivas. Si, Ud. participara en mi sistema yo voy a darte esos recursos agrarios tú me das recursos marítimos o recursos de la sierra o cualquier otro recurso, al mismo tiempo vamos a construir nuestra pirámide, no no es mi pirámide, "es nuestra pirámide"

Henry: ¿Pero eso de alguna manera ha sido la coerción ideológica?

Haas: el problema con el poder ideológico es que puede ofrecernos acciones, **pero no puede dirigirnos**; no puede hablar con Dios para dar beneficios directos a la gente y también no puede atraer relámpagos,

entonces necesitar utilizar sanciones beneficios que puede dirigir esos procesos económicos al mismo tiempo, si vamos a participar en estas ceremonias, son importantes para hablar con dios, son importantes para comunicar.

Marcelo: una religión que duró hasta el siglo VI cuando se registra en la carta de annua de Luis Teruel del mito de Vichama en la antigua Barranca el culto a los alimentos, el culto a las Huancas (piedras), pero fundamentalmente la relación de las huancas que relacionaban con la agricultura, me refiero a las necesidades básicas ¡fue su elemento ideológico!

Haas: De alguna manera era crucial. La agricultura eso es lo más importante de ese artículo, los resultados de nuestra investigación, porque ahí se puede ver que la agricultura era bien muy desarrollada tenían todos los recursos por casi 1,000 años después y muchos otros recursos que tuvieron los incas y no tenía la gente aquí en el norte chico. No hay huesos de cuyes; ni tenemos evidencias de llamas ni vicuñas.

PLANTAS ALUCINÓGENAS

Marcelo: ¿han encontrado plantas alucinógenas, así como en Chavín de Huantar el Sicotrópico de la Planta de San Pedro?

Haas: si, tenemos evidencias de plantas que han usado como el chuchuhuasi, que es de la selva.

Marcelo: ¿y hongos? porque no es muy lejano de la zona de las lomas...

Haas: el hongos no tiene polen tienen esporas y es difícil de poder saberlo porque y no sobrevive en el suelo.

Marcelo: ¿Por qué, fíjese en las Lomas de Lupin, Pativilca, Lachay, Supe, hay hongos alucinógenos; entonces las hemos visto que en las pinturas rupestres están muy asociadas a esta forma de consumo, ahora, no hay evidencias, pero puede haber sido utilizada. Así, como en Chavín de Huántar, existe bastante información sobre el uso del San Pedro el Cactus lo utilizaban para las ceremonias y lo utilizaban como elemento de coerción chamánico visionario de coerción.

Haas: hasta el momento no tenemos evidencia de eso, es muy posible pero no tenemos evidencia...



Marcelo: si el control social era influenciado por el aspecto religioso basado en la agricultura e intercambio comercial, sin llegar a plantear, de que era el comercio el motor de la civilización ¿o estaríamos de acuerdo con esta tesis?.

La Doctora Shady dice que el motor de la civilización fue el comercio y no fue la agricultura. ¿Es así como usted lo plantea?

Haas: nosotros ahora ¡sí!, tenemos la evidencia que fue la agricultura y no el comercio. Shady habla de algodón y peces y no es tan simple porque la evidencia de peces y conchas son de muy poco su consumo. Sin embargo tenemos evidencia de recursos agrícolas, en los sitios como Áspero, Bandurria, Bermejo (existían de plantas domesticadas en esos sitios), pero esos sitios no tenían chacras, no tenían tierra arable para el cultivo, entonces sí el sistema era de agricultura adentro, formalmente, muy desarrollado con muchas plantas y muchas cosechas, no era solamente una o dos, ni diez, ni doce plantas eran muchas más...

Marcelo: ¿y muy bien diversificado los productos agrarios?

Haas: predominando el maíz, en el pasado todo era el maíz, así, como ahora es el arroz, en la costa fue principalmente el maíz.

PACHAMANCAS COCINA MILENARIA DE CABALLETE.

Marcelo: ¿y en los análisis que han hecho han encontrado la forma de preparación de comida a excepción de la pachamanca?

Haas: la cosa interesante es que no tienen recipientes

Marcelo: ¿y los mates que dice Caral?

Haas: pero no pueden cocinar en los mates.

Marcelo: ¿cómo era la forma de cocinar? ¿Digamos la pachamanca?

Haas: era crudo, porque no hay mucho fuego, no hemos encontrado evidencias de ollas sometidas al fuego.

Marcelo: es muy interesante porque estos dos últimos años Dr. aquí en el Norte chico tenemos muchas dificultades en términos de información



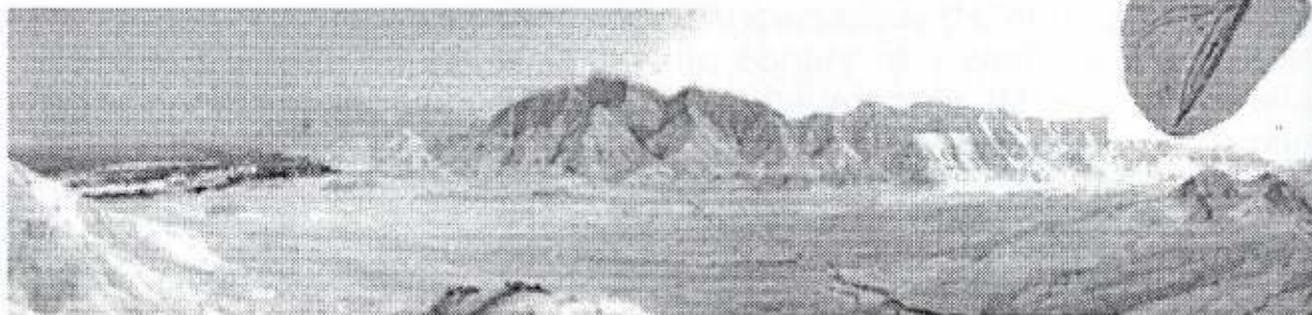
científica, en términos académicos solo por parte de ustedes, a usted lo conocemos por muchos años en esta zona y pienso que es un aporte muy valioso e importante no solo para el Valle Fortaleza y Pativilca, sino también para el Norte Chico y el mundo andino, pues es un aporte sumamente interesante; de tal manera que por ejemplo nosotros tenemos mucha curiosidad desde hace muchos años, en esta tendencia de la iconografía del estilo Pativilca.

En el Museo de Historia y Arqueología de Paramonga de la Institución Educativa 21577 de Paramonga hay una cerámica, al parecer del estilo Pativilca muy interesante la recreación iconográfica casi única se ve escenas de fragmentos la cópula divina el sol teniendo relaciones sexuales con una mujer probablemente relacionado a la Pachamama, y siempre asociado a los alimentos y muy explícito el maíz, el camote, y pepinos es explícito en alto relieve, y estamos hablando próximamente del siglo VI d. C.; es decir, la tendencia de la producción económica del maíz ha sido muy fuerte en la agricultura en términos religiosos, como dicen las crónicas antiguas, la filosofía de la cultura del Norte Chico ha estado basada en los alimentos y las huancas.



**CERÁMICA
CÓPULA DIVINA
DE LA SABIDURÍA
MUSEO HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA
DE PARAMONGA.**

VICHAMAS RAYMIS



Haas: lo que estamos diciendo ahora es que el complejo religioso es una cosa y lo económico es distinto, en los andes es diferente a México, Egipto, etc. diferente a todas las otras partes del mundo.

El complejo económico, religioso, social empieza en el norte chico, porque cuando estamos hablando de los incas, existe un sistema integrado de participación de las personas de afuera, tenían que ir al complejo inca para participar en las construcciones, pero eran también parte de esto, en una gran fiesta con chicha, maíz un gran "Vichama Raymi", entonces no era solamente la gente que viene para trabajar en los edificios de los incas, los trabajadores de las afueras llegan de esos sitios a participar por unas semanas o más en la construcción de un camino, palacio o cualquier otra cosa pero el intercambio consiste en dar o recibir en compensación "una gran fiesta" así como el "Vichama Raymi", los incas daban textiles y daban comida a la gente, esa es su continuidad.



MARCELO: hay muchas evidencias en investigaciones que hemos publicado en la Revista "Guara" acerca de la cultura chancay en la cual al parecer hay poca influencia inca y la explicación...

Haas: yo pienso que las tradiciones del Norte Chico pasó también al cuzco, y toda la cultura andina, pero el mundo de la arqueología lo demuestra, ahora, pienso, que habían varios puentes de culturas en el norte por ejemplo ¿los Valles de Moche, la cultura Mochica, Chavín de Huántar, dicen que era independiente, la cultura del Norte era independiente, que la cultura del Lago Titicaca también dicen que era independiente?; nosotros estamos diciendo que "no" eran desarrollos independientes, sino que eran parte de un gran desarrollo andino.

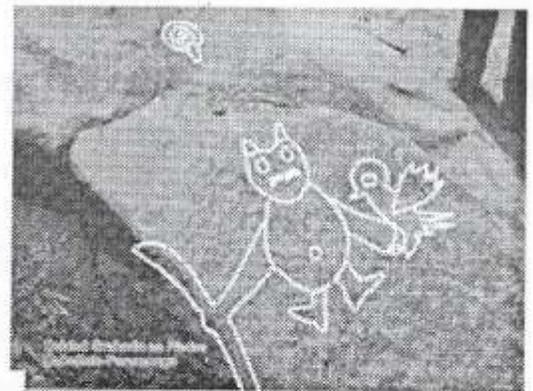
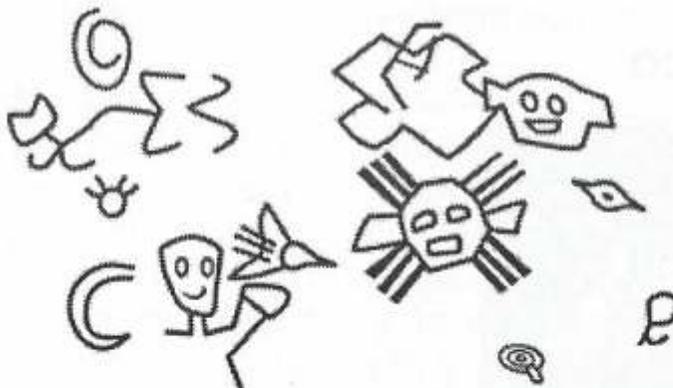
Marcelo: ¿Y el desarrollo económico?

Haas: ese sistema empieza acá en el Norte Chico hace 13, 000 años a. C.

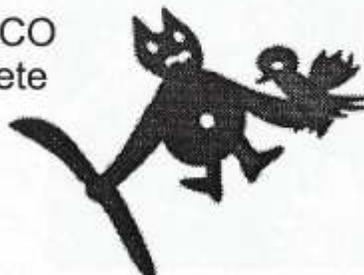
ACERCA DEL ORIGEN DEL ESTADO

Marcelo: ¿Y el origen del estado como lo sostiene la Dra. Shady que es Caral?

Haas: Ha la pregunta de Estado, es otra pregunta, sobre el origen existen muchas definiciones de estado... ¿cómo se puede definir un estado? Si la doctora Shady puede utilizar una definición existen muchas ¿Si, quiere, utilizar sobre la evolución del estado prehistórico, yo tengo un libro de esto; pero en este momento nosotros estamos diciendo que la cultura del Norte Chico no era estado, al mismo tiempo, no era la arquitectura, era algo diferente.



MAPA COSMOGRÁFICO
Arte Rupestre Caballero



ARTE RUPESTRAL DE CABALLETE

Marcelo: Una definición no muy clara todavía por ahora. Doctor yo me imagino por la información que tenemos, que el origen de la civilización en el norte chico surgió como esporas; surgió acá, surgió allá en varias partes del Norte Chico, basados por las condiciones ecológicas, la alimentación los recursos naturales. En términos de la alimentación y productos provenientes del mar, generalmente la sal, la agricultura con la domesticación de las plantas, la domesticación de adaptación de muchas semillas probablemente utilizaron las verduras, papas, camotes etc. de las lomas y lo domesticaron, entonces esa es la visión, pero de ahí a que halla existido un estado centralizado es otra cosa.

Haas: no hay evidencia de que el sistema era centralizado en Caral no hay ninguna gota de evidencia no hay evidencia que Caral estaba gobernando a "alguien" o Caral gobernaba a otros.

Caral es grande, tiene más arquitectura que los demás sitios, pero no hay evidencia que Caral estaba sobre los otros sitios, tampoco existe evidencia que estaba sometiendo a otros sitios.

No tenemos evidencia que la gente de Huaricanga o Alpacoto, Lurihuasi o Bandurria; no tenemos evidencia que ellos obedecen las leyes de Caral, no tenemos evidencia que el alto rango de Caral era más alto que los otros sitios; simplemente no tenemos evidencia de eso, tenemos solo la opinión de palabras, pero no tenemos datos científicos.

PODER DEL DISCURSO CHAMÁNICO



Marcelo: Pero si podríamos conjeturar un gran "poder del discurso" de un liderazgo para convencer a la población, esta estructura de propaganda, para el intercambio comercial, fue la herramienta de alguna manera el discurso que hayan tenido para convocar a intercambios comerciales de las plantas, el maíz y de otros frutos.

Haas: como científico yo quiero ofrecer datos, no quiero ofrecer solo "propaganda" los datos pueden convencer a otra persona.

Marcelo: existen datos en abundancia, el "dato histórico", el "dato de las crónicas", "documentos" también son datos, hay muchas referencias que nosotros hemos publicado en muchas revistas y muchas crónicas que nos llama la atención, registros de finales del siglo XV, de una tendencia muy fuerte en el Norte Chico, dirigido por Chamanes, una gran actividad, incluso estrategias psicosociales que se han mantenido como eje de subversiones de la lucha contra los españoles, pero no solamente eso; se tradujo como una expresión de "pacifismo" con los españoles; pero al final fue una arma de guerra psicosocial de aspecto chamánico contra los españoles.

Ahí no se requiere físicamente tener armas físicas, ¿entender como fue estos procesos de guerras!, pero si podríamos conjeturar de acuerdo a las tradiciones que nosotros teníamos en el Norte Chico, una tradición muy acentuada en el aspecto religioso; una poderosa religión-fiesta que se desarrolló en el norte chico el cual conocemos como Vichama Raymi.

Haas: si es cierto, este sistema sigue hasta hoy en el Norte Chico y es conocido por su magia y chamanismo.

Marcelo: pero particularmente en Barranca encontramos mucha información incluso un dato interesante, le comento, en relación Arrieta, Luis Teruel registra en la Barranca antigua el mito de Vichama (la primera versión) pero en ese mismo año 1617 también registra en Végueta estas actividades chamánicas pero hay una diferencia entre la información de registro de Teruel en Végueta y la de Barranca, el hace referencia la forma de curaciones, tratamiento y a la vez formas de hostigamiento psicosocial contra los españoles, utilizan las tradiciones psicosociales en relación a la terapéutica de los chamanes de la Barranca antigua.

Doctor hasta la fecha no teníamos referencia científica, tanto de ustedes como del Proyecto Caral, incluso en la iglesia existen muchos datos históricos, nosotros no sabíamos por ejemplo que en la antigua Barranca

existían siete dioses famosos y se registraron en esos años mientras que en Huaura antigua tienen cuatro registrados, lo que está hablando un dato interesante para cruzar información con la arqueología, porque obviamente en la arqueología hay que demostrarlo físicamente, ese es otro problema que nosotros tenemos en el Perú, no tenemos tecnología en estos niveles de investigación, para poder comprender nuestro desarrollo histórico, se ha hablado la existencia del Quipus en Caral; no se sabe si es Quipus u algún elemento algo circunstancial, tampoco hay evidencia, no hay análisis, ni resultados publicados.

PUESTA EN VALOR DE CABALLETE

Entonces se nos hace más difícil entender el aspecto arqueológico para determinar con seriedad y coherencia las estrategias culturales y turísticas de tal manera que la aprobación del proyecto de Ley 1730 de Vichama Raymi, obviamente en el tiempo podríamos tener un avance de investigaciones, pensamos que el mito del Vichama Raymi tiene mucho que ver con esta forma de desarrollo psicosocial y la ideología basada en el aspecto ecológico y la agricultura; y también preocupa a los paramonguinos la puesta en valor ¿que hay de esto Doctor Haas?, me contó usted que gestionó la puesta en valor; en qué año y que resultados hay...

Haas: hemos tratado de poner esos sitios en Valor, pero hay gente que no quiere apoyar y no puedo hacerlo estoy solo en el Proyecto, yo soy la única persona y no tengo tiempo para hacer estas cosas espero la disponibilidad de los Peruanos y ahora no tengo más dinero, para esto, todo el proyecto es de mi bolsillo...

Marcelo: ¿pero presentaron al ministerio de cultura para la puesta en valor de Caballete?

Haas: si, pero quien va a hacerlo si lo hemos presentado por la mayoría de los sitios y han sido rechazados. Por el Ministerio de Cultura.

Marcelo: ¿Cuál fue el argumento?

Haas: que no fue detallado suficientemente, algo así pero tenemos todo registrado por GPS, pero no quieren aprobarlo es política...

Marcelo: ¿Cuando fue la última gestión de la puesta en valor que han realizado?

Haas: fue en el año 2008

Marcelo: siempre se comenta en Huacho acerca de la puesta en valor de Caballete y ven muy bien a Caral por la puesta en valor. Pero se critica que no se ha puesto en valor a Caballete es una situación de responsabilidades de las autoridades regionales.

Haas: en Caballete, Porvenir, también están destruyendo Huaricanga hoy en día; están construyendo un asentamiento en la Huaca de Vinto Alto, estos sitios son muy importantes como Puntisuela, casi todo el sitio esta champas no más. Hemos tratado de registrarlos con el ministerio de cultura pero por varias razones no quieren hacerlo.

VICHAMA RAYMI PARA LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA



Marcelo: Hemos conversado bastante sobre el apasionante mundo del Norte Chico. Ja,ja, Pero nosotros tenemos una curiosidad, y también una obligación, moral y ética sobre nuestro pasado lamentablemente hay problemas, pero estamos haciendo lo posible, porque tenemos la necesidad de establecer un eje estratégico con el Vichama Raymi.

Haas: el Vichama Raymi, es muy, muy, importante, es importante para la gente de la zona para que puedan comprender la importancia de su historia, es la memoria del Norte Chico.

Marcelo: en el argumento técnico del proyecto ley 1730 del Vichama Raymi, el ángulo que hemos trabajado es el turístico, con fragmentos que usted también conoce y nos funcionó hasta ahora por lo menos, y pensamos reforzarlo con trabajos de investigación, también le agradecemos el apoyo a usted por esta entrevista a la Revista "Guara" del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. La UNJFSC, tiene escuelas de agronomía, de enfermería, de nutrición, podría ser posible establecer convenios, así como lo hicieron con la Universidad Cayetano Heredia.

Haas: No se va poder hacer conmigo porque yo ya me jubilo este año, pero podrán conversar con mi alumno Matthew Piscitelli que seguirá investigando en Huaricanga.

Marcelo: Bueno Doctor muchas gracias por su atención.

Haas: bueno ya hemos discutido bastante, pero siempre es un placer hablar contigo.