

BANDURRIA

ARENA, MAR Y HUMEDAL EN EL SURGUIMIENTO DE LA CIVILIZACION ANDINA

Publicamos a continuación un fragmento de la publicación del trabajo de investigación arqueológica de la zona denominada Bandurria, la milenaria Huacho, Alejandro Chu Barrera inicia sus trabajos a partir del 02 de agosto del 2005, y publica este trabajo en junio del 2008, la necesidad de publicar los resultados científicos de la investigación arqueológica es estratégica para el desarrollo regional, no es posible interpretar la historia ni desarrollar el turismo arqueológico, sin el aporte de la arqueología, en este contexto publicamos este fragmento final de su libro pág. 126 a 141 en la cual muestra un análisis final e interesante acerca de los fechados de radio carbónicos de Bandurria. La Revista Guara considera muy importante la publicación de este fragmento a modo de fuente o dato arqueológico para desmitificar “la antigüitis mediática” de Bandurria, material que ayudará a la comunidad académica de las Universidades del Norte Chico del Perú, a tener una mejor comprensión de nuestra historia.

Guara

FECHADOS RADIOCARBÓNICOS

Para complementar los primeros fechados radiocarbónicos obtenidos por Rosa Fung en la década de los setenta, el Proyecto Arqueológico Bandurria obtuvo 17 fechados radiocarbónicos que fueron obtenidos empleando el método de espectrometría de aceleración de masa o AMS (por sus siglas en inglés), los que confirman la antigüedad del sitio y permiten determinar cuándo fue abandonado por sus habitantes. Los fechados fueron calibrados con el programa OxCal (versión 3.5) y se presenta con dos sigmas (95% de probabilidad). Cabe mencionar que los 15 fechados obtenidos para el Sector Doméstico provienen de ocupaciones tardías del sector, mientras que el fechado más antiguo de Fung, de 4530 ± 80 A.P., proveniente de la base de la ocupación, aún es el más temprano recuperado hasta la fecha.

Del Sector Doméstico tenemos un total de 15 fechados procedentes de las unidades 6 y 9, el perfil Norte y contextos funerarios excavados del perfil producto de la inundación de 1973 (Cuadro 6).

Para el Sector Monumental se tienen solo dos fechados. El primer fechado de 3535 ± 15 A.P. (1850-1770 a.C.) corresponde a una muestra de *Distichlis spicata* (grama salada), obtenida de la capa más superficial de argamasa del muro sureste de la plaza circular. El segundo fechado, de 3440 ± 15 A.P. (1780-1680 a.C.), se hizo sobre una muestra de junco de la canasta de la Ofrenda 1, que fue depositada cuando la arena eólica había cubierto casi toda la plaza circular. Estos fechados comprenden un periodo de, aproximadamente, 100 años entre la construcción de la plaza circular y la colocación de la ofrenda.

DISCUSIÓN

La arquitectura pública como reflejo de una sociedad jerarquizada:

El surgimiento de la arquitectura pública de carácter monumental es un reflejo físico del grado de jerarquización en la organización social de un pueblo. El embarcarse en proyectos de construcción de magnitudes monumentales requiere no solo de abundante mano de obra, sino de un sistema de organización social que logre que toda una población se enfrasque en el desarrollo satisfactorio de las obras. Esto reflejaría una relación desigual entre los miembros de la sociedad, y la existencia de un grupo social dominante (elite) que a través de una serie de mecanismos de consenso o coerción ejerció su poder sobre el resto de la población.

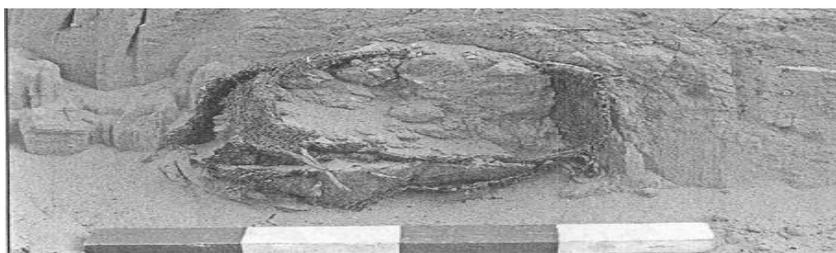


Fig. 54. Ofrenda 1: Canasta globular en la arena eólica de la plaza circular.

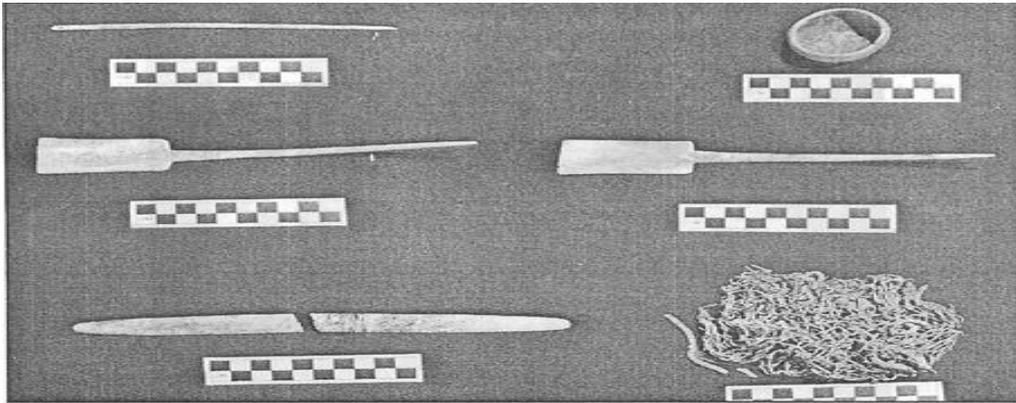


Fig. 55. Contenido de la canasta: artefactos de hueso, un cuenco de piedra y una red de algodón.



Fig. 56. Ofrenda 2: Mates.

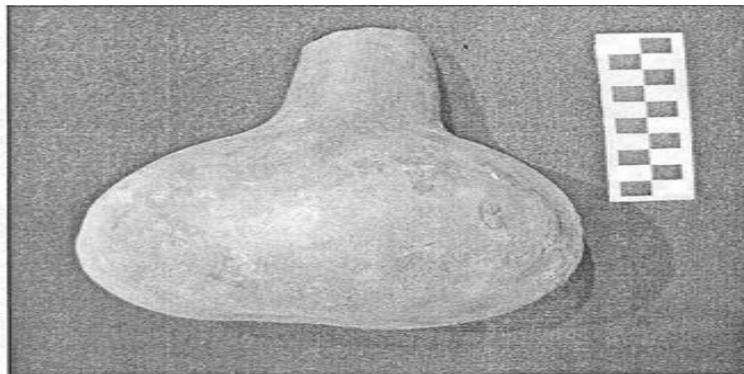


Fig. 57. Mate: botella después de limpieza y conservación

Para el Precerámico Tardío en la costa Norcentral estamos encontrando, tal como lo mencionó Williams (1980: 382): “los primeros ejemplos de zonificación urbana y de uso diferencial del espacio”, lo que refleja una sociedad desigual, estratificada. La arquitectura pública monumental de este período tuvo una función ceremonial indiscutible, como ya lo han revelado trabajos previos (p.e. Shady 1997, 2004 ; Shady y Leyva 2003) los cuales lo relacionan al poder y control que ejercieron las clases dominantes de la sociedad del Precerámico Tardío en la Costa Norcentral. Sin embargo, aún no están claros los orígenes de esta tradición arquitectónica que tuvo su apogeo en los valles costeros a partir del año 2800 a.C. Según nuestro modelo de desarrollo estos orígenes se deben hallar en los sitios del litoral de la costa Norcentral.

Por ello, creemos que en Bandurria se han encontrado los inicios de la tradición arquitectónica ceremonial costera, reflejados en las plataformas de piedra descubiertas en la Unidad 6 del Sector Doméstico. Por la técnica constructiva empleada, y sus dimensiones, estas plataformas no requieren de mucha mano de obra. Probablemente sean la obra de 5 a 10 adultos, lo que correspondería al número de una familia extendida, y reflejarían el incipiente proceso de complejización social que se está dando en el sitio.

Estas estructuras claramente cumplieron funciones ceremoniales, y la presencia de restos humanos asociados a su cierre y clausura, reflejan su importancia.

Al igual que el resto de estructuras del sitio, se empleó el canto rodado como material de construcción, unido con argamasa de barro; sin embargo, no se observa la misma perfección y detalle en muros de estas plataformas comparándolos con los del Sector Monumental, denotando una poca especialización en albañilería. La presencia de un piso de arcilla asociado con fogones de forma circular, con finos enlucidos de arcilla (Fig. 58), nos daría algunas claves de los tipos de rituales que se llevaron a cabo en estas estructuras, los cuales debieron consistir en la quema de ofrendas. Como otros espacios ceremoniales del sitio, los pisos se encontraban limpios y casi no se recuperaron restos culturales asociados con ellos. Lamentablemente, no contamos aún con fechados de las plataformas, pero estratigráficamente, como mencionamos anteriormente, corresponden a una fase media de ocupación del sitio. Esa estructura fue parcialmente desmontada y alterada por ocupaciones posteriores claramente domésticas del Sector. Es interesante notar que el relleno constructivo de estas plataformas está compuesto principalmente por piedras termo fracturadas, ceniza y desechos orgánicos (Fig. 59), que claramente contrastan con los limpios rellenos del sector Monumental compuestos por cascajo, ripio y arena, principalmente.

En algunos sectores de la plataforma se emplearon trozos de caliche en los rellenos. Fue en la limpieza de estos rellenos constructivos que se descubrió lo que hemos denominado *proto-shicra*: una bolsa compuesta por un filamento sin torsión, de junco, que contiene piedras termo fracturadas, ceniza y restos orgánicos (Fig. 60). A diferencia de las shicras halladas en la arquitectura monumental del período, creemos que por el empleo de un solo tallo de junco en la confección de la *proto-shicra*, en lugar de ser empleada para el acarreo de material, tuvo más bien un uso simbólico, el cual desconocemos en la actualidad. Cabe mencionar que solamente una *proto-shicra* fue hallada en el relleno de la plataforma, lo que respaldaría su uso ceremonial, en lugar de un uso estructural. Posteriormente, con el desarrollo de una arquitectura monumental, la shicra fue usada para los rellenos constructivos, pero empleando soguillas de materiales más gruesos y resistentes, como el carrizo o la totora.

Numero de laboratorio	Fecha antes del Presente (A.P) Corregida ¹² C/ ¹³ C	Fecha Calibrada a.C.a 95% de probabilidad (Media)	Material	Procedencia
AA71430	4,372±61	3120-2880 Cal.a.C (3000)	Concha	Sector 1, Unidad 6. U.E.6.104
AA71429	4,363±65	3130-2870 Cal.a.C (3000)	Concha	Sector 1, Unidad 6. U.E.6.104
UC125184	4,150±20	2790-2620 Cal.a.C (2705)	Botánico (Junco)	Sector 1, Contexto Funerario 2
UC125185	4,095±20	3700-2570 Cal.a.C (2635)	Botánico (Junco)	Sector 1, Contexto Funerario 1
UC125187	4,095±20	3700-2570 Cal.a.C (2635)	Botánico (Junco)	Sector 1, Contexto Funerario 4
UC125186	4,080±20	2670-2560 Cal.a.C (2615)	Botánico (Junco)	Sector 1, Contexto Funerario 3
AA71434	3,909±67	2580-2190 Cal.a.C (2385)	Botánico (Tallo N.I.) ¹	Sector 1 Unidad 6. U.E.6.39
AA71433	3,764±65	2410-2010 Cal.a.C (2210)	Botánico (Tallo N.I.)	Sector 1 Unidad 6. U.E.6.39
AA71437	3,769±58	2360-2020 Cal.a.C (2190)	Botánico (Junco)	Sector 1 Unidad 6. U.E.6.57
AA71436	3,769±59	2360-2010 Cal.a.C (2185)	Botánico (Tallo N.I.)	Sector 1 Unidad 6. U.E.6.104
AA71438	3,750±58	2350-2010 Cal.a.C (2180)	Botánico (Junco)	Sector 1 Unidad 6. U.E.6.57
AA71435	3,737±38	2290-2020 Cal.a.C (2155)	Botánico (Tallo N.I.)	Sector 1 Unidad 6. U.E.6.104
AA71440	3,710±59	2290-1920 Cal.a.C (2105)	Botánico (Tallo N.I.)	Sector 1 Unidad 9. U.E.9.14
AA71439	3,684±58	2210-1880 Cal.a.C (2045)	Botánico (Tallo N.I.)	Sector 1 Unidad 9. U.E.9.14
UC125188	3,535±15	1850-1770 Cal.a.C (1810)	Botánico (Gramma salada)	Sector 2, Muro SE, plaza circular
UC125178	3,440±15	1780-1680 Cal.a.C (1730)	Botánico (Junco)	Sector 2, Ofrenda 1, Canasta

1 Tallo No identificado: Corresponde a una pequeña rama de una dicotiledónea no identificada.

Cuadro 6. Fechados radiocarbónicos obtenidos para Bandurria

Referente a otros tipos de estructuras en el Sector Doméstico, se ha identificado restos de estructuras domésticas construidas con materiales perecibles. Se han encontrado diversos huecos de postes formando patrones circulares y rectangulares de estructuras que debieron ser chozas. En muchos de los huecos de poste se han encontrado pequeños troncos y haces de carrizos unidos con junco que sirvieron de parantes de las estructuras (Fig. 61). Las zonas de ocupación doméstica, a diferencia de las zonas con arquitectura no doméstica, presentan una gran cantidad de restos culturales asociados con pisos y superficies de uso. Asociados con estas superficies se han encontrado fogones que contienen gran cantidad de ceniza y desechos de consumo en su interior.

La arquitectura monumental de Bandurria del Sector 2, o Monumental, presenta el mismo patrón arquitectónico que ha sido definido como la Tradición Arquitectónica de la Costa (Feldman 1992, Fung 1999), el que se caracteriza por estructuras compuestas por plataformas y que superpuestas logran la monumentalidad con la imagen de una pirámide trunca. Estas plataformas superpuestas se encuentran interconectadas por una escalera central que une la base de la estructura con un atrio. La plaza circular es otro elemento característico de esta tradición, que también ha sido identificado en el sitio. Lo resaltante ha sido el empleo del canto rodado como material constructivo, en lugar de la piedra canteada, que es el material de construcción predominante en la arquitectura monumental del Preclásico Tardío en la región. Sobre la procedencia de los materiales de construcción, la terraza aluvial sobre la cual se asienta el Sector Monumental sirvió de cantera para la extracción de los cantos rodados. Hemos podido ubicar áreas de donde se extrajeron estos cantos rodados, muy próximas a las estructuras. En el caso de la argamasa empleada, hasta la fecha no se han podido identificar las fuentes de arcilla, a pesar de haberse realizado una prospección en un radio de 2 Km desde el sitio. Creemos que la inundación de 1973 pudo haber lavado los bancos de arcilla utilizados por los habitantes de Bandurria.

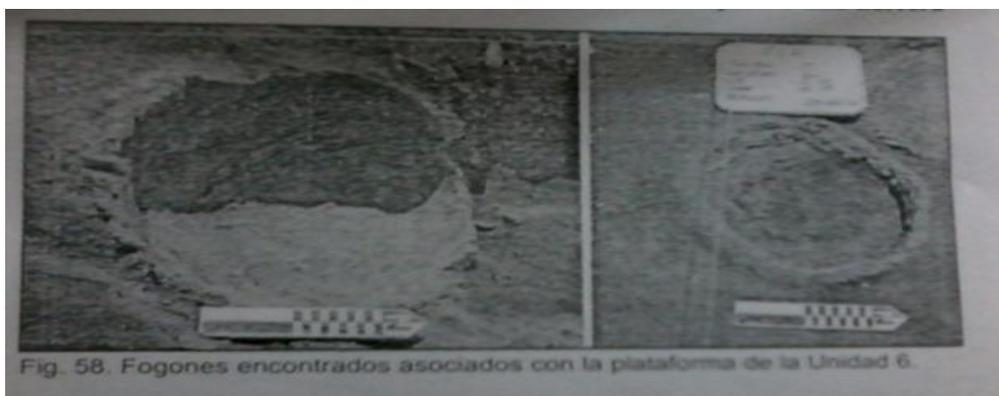


Fig. 58. Fogones encontrados asociados con la plataforma de la Unidad 9.

Otro detalle resaltante en la arquitectura monumental de Bandurria es la ausencia de Shicras en los rellenos constructivos. El empleo de estas bolsas de relleno o contención, es un elemento característico de la arquitectura del Preclásico Tardío; sin embargo, los habitantes de Bandurria prefirieron el uso de cascajos, ripio y arena. Finalmente, no nos ha sido posible identificar diferentes fases de construcción en el Montículo 1. Al parecer, se trata de una estructura construida íntegramente en un solo momento. Lo que hemos podido apreciar, y los fechados parecen confirmarlo, es que, a diferencia de otros sitios del periodo, en Bandurria las fases de ocupación no se superponen sino que se ubican al lado. El crecimiento de la zona monumental se habría dado de sur a norte, siendo las estructuras más cercanas a la zona doméstica las más antiguas. El Montículo 1, por su ubicación en el extremo noroeste del Señor Monumental, correspondería a la última estructura piramidal terminada de construir alrededor del 1810 a.C., unos cien años antes del abandono del sitio alrededor del 1730 a.C., cuando algún fenómeno climático de gran magnitud (probablemente un Mega Niño), secó el humedal próximo, e inició el proceso de arenamiento que cubrió todas las estructuras monumentales.

La Base Económica de Bandurria:

La gran cantidad de restos culturales, sobre todo de subsistencia, nos permite reconstruir la economía de esta sociedad. Se observa un predominio de los recursos marítimos y de humedal sobre los recursos terrestres y agrícolas. No cabe duda que la fuente de proteínas de esta sociedad fue el pescado y los invertebrados marinos. Esta dieta se complementó con productos agrícolas.



Fig. 59 Relleno constructivo de piedras termofracturadas, ceniza y desechos orgánicos de la Plataforma de la Unidad 6.

Entre las especies de peces identificadas predominan la anchoveta (*Engraulis ringens*) y la sardina (*Sardinops sagax*). Ambas especies se desplazan en cardúmenes y son pescadas con redes. Se les encuentra en casi todas las U.E. excavadas del Sector Doméstico, y para la Unidad 9 representan el 95 % del total de la muestra analizada. En la Unidad 9 también se han identificado (cuadro 7), en menor proporción, especies como la lorna (*Sciaena deliciosa*), el jurel (*Trachurus murphyi*), la corvina (*Cilus gilberti*), la cojinova (*Seriolella violácea*), el coco (*Paralonchurus peruanus*), el bagre (*Galeichthys peruvianus*), y el tollo (*Mustelus sp.*). Para la captura de estas especies se emplearon redes de algodón y anzuelos de concha, fabricados de choro azul.

Entre los invertebrados marinos destacan los moluscos, habiéndose identificado 19 especies de estos (cuadro 8), siendo los más abundantes la macha (*Mesodesma donacium*) y la almeja (*Mulinia edulis*), ambas especies provenientes de la vecina playa arenosa de Playa Chica (Fig. 62). El choro azul (*Choromytilus chorus*) es otra importante especie encontrada en las excavaciones, proviene de las playas rocosas del Paraíso, y fue muy apreciado por su gran contenido cárnico. De sus valvas azuladas se fabricaron anzuelos y cuentas. Cabe destacar que en la actualidad, debido a los últimos Fenómenos de El Niño (en especial los de 1985 y 1998), las machas y los choros azules han desaparecido del litoral Bandurria, replegándose al sur hasta el departamento de Tacna y el norte de Chile. Otras especies de moluscos corresponden principalmente a especies de playas rocosas, como los choritos (*perumytilus purpuratus* y *Semimytilus algosus*), chanque (*concholepas concholepas*), pique (*crepipatella sp.*), barquillos (*chitonidae*), lapas (*fissurella spp.*) y diversos caracoles (p.e *thais spp.*, *tegula atra*, *trophon peruvianus*, etc.)



Fig. 60 protoshicra encontrada en el relleno de la plataforma de la Unidad 6.

Entre los crustáceos identificados destaca el cangrejo violáceo (*platyxanthus orbigny*) y el muy muy (*Emerita análoga*). Entre los Equinodermos tenemos la presencia del erizo (*loxechinus albus*) y el pepino de mar (*pattalus mollis*).

En el análisis de material botánico procedente de la Unidad 9 se identificó (Cuadro 9) un total de 11 especies y una familia (Poaceae). La especie más abundante corresponde a la guayaba ya que en casi todos los contextos excavados se han encontrado sus semillas. No sabemos si estas corresponden a frutales cultivados o simplemente aprovechados por el poblador Precerámico. Como mencionamos anteriormente, la guayaba es un recurso que no requiere de la intervención directa del ser humano y puede darse de forma natural. Otro recurso vegetal abundante en la excavación de la Unidad 9 es la achupalla o cardo de huaca (*tillandsia sp.*), la cual es una bromelia que se encuentra de forma silvestre en las zonas de loma.

Esta planta fue usada como combustible en Bandurria, encontrándose siempre asociada con fogones y huellas de quema.



Fig. 61 restos de pequeños troncos in situ, probables parantes de viviendas

Su presencia en el sitio estaría reflejando la proximidad de lomas de achupallas al asentamiento. En tercer lugar tenemos al algodón, cultivo industrial que pensamos fue cultivado en las proximidades del sitio en pequeños huertos, de igual forma que el mate (*Lagenaria siceraria*) y otras especies identificadas, como el ají (*Capsicum sp.*) y la calabaza (*Cucúrbita sp.*). También se identificaron varias especies de gramas o pastos, entre las que destaca la grama salada (*Sistichilis spicata*), que junto al junco (*Schoenoplectus sp.*) y la totora (*Scirpus sp. y typha sp.*), representan el aprovechamiento del humedal próximo al sitio arqueológico. En general, observamos la predominancia de plantas de uso diferente al de la alimentación. Únicamente tres especies (Ají, calabaza y guayaba) corresponden a alimentos. De ellas, el ají y la calabaza debieron ser cultivados en el sitio mismo, mientras que la guayaba debió provenir del valle de Huaura. Del resto de especies no alimenticias, solamente el algodón y el mate son especies domesticadas y cultivadas, el resto corresponde a especies silvestres que se dieron en los hábitats próximos y fueron aprovechadas por los habitantes de Bandurria.

Otra especie identificada en menor proporción en el Sector Doméstico, aunque no en la Unidad 9, corresponde al paca (*Inga feuillei*), el cual, al igual que la guayaba, corresponde a un árbol frutal proveniente del valle. Al igual que la guayaba, se desconoce si estos pacas corresponden a frutales cultivados. Creemos que ambas especies simplemente fueron aprovechadas por el poblador Prececerámico, sin llegar al cultivo de estos frutos.

FAMILIA	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	RANGO
ENGRAULIDAE	Engraulis ringens	Anchoveta	1
CLUPEIDAE	Sardinops sagax	Sardina	2
SCIAENIDAE	Sciaena deliciosa	Lorna	3
CARANGIDAE	Trachurus murphyi	Jurel	4
SCIAENIDAE	Cilus gilberti	Corvina	5
CETROPHIDAE	Seriola violácea	Cojinova	5
SCIENIDAE	Paralonchurus peruanus	Coco	5
ARIIDAE	Galeichthys peruvianus	Bagre	5
TRIAKIDAE	Mustelus sp.	Tollo	6

Cuadro 7. Principales especies de Peces identificadas en la Unidad 9, Sector Doméstico.

Cuando se contrasta la economía del litoral con la economía del valle, un detalle que no ha sido muy discutido es la disponibilidad de tierra cultivable en los valles durante en Prececerámico. Los valles actuales de la costa son el producto de milenios de modificación humana, que ha logrado convertir a los valles de la vertiente occidental de los Andes en fértiles campos de cultivo, con la inversión de una significativa fuerza de trabajo y canales de irrigación. Imaginemos los valles costeros hace unos 4000 años, cuando se encontraban en estado virgen. El

monte ribereño debió ocupar gran parte del fondo de los valles, y el proceso de desertificación de la costa se encontraba en sus inicios, por lo que el caudal, y por ende, el cauce de estos ríos debió ser mayor.

Habilitar campos de cultivo en este ambiente debió requerir de mucha fuerza de trabajo. Esta labor se dificulta aún más si se cuenta con una tecnología agrícola muy rudimentaria, compuesta por palos cavadores y artefactos líticos. Por ello, creemos que en un primer momento la producción agrícola de los valles fue de pequeña escala y no pudo competir con los recursos marinos extraídos del mar. Recién a finales del Precerámico Tardío, con una población mayor y una estructura social más consolidada, los sitios de los valles de la región Norcentral se convertirán en los núcleos económicos y de poder de la región. Este patrón se observa en el siguiente periodo, el Periodo Inicial, en donde observamos que los grandes centros cívicos- ceremoniales se ubican en los valles (p. e. Sechin Alto, Pampa de la Llamas – Moxeque en el valle de Casma o los templos en U de los valles de la Costa Central).



Fig. 62. Principales especies de moluscos recuperados de las excavaciones de la Unidad 9: a) Macha (*Mesodesma donacium*), de playas arenosas. b) Choro azul (*Choromytilus chorus*), de playas rocosas y c) Almeja (*Mulinia edulis*), de playas arenosas.

La presencia de materiales exóticos, como el *Spandylus sp*, procedente de la costa del Ecuador, y la obsidiana, cuyas canteras más próximas se encuentran en Ayacucho, están reflejando contactos de larga distancia para la sociedad Precerámica de Bandurria. Sin embargo, no podemos hablar de una red de intercambio o comercio entre estas regiones, ya que el número de estos productos exóticos es mínimo. Estos materiales, debido a su rareza y características particulares (p . e su color) , debieron ser considerados como muestras de prestigio y poder de la clase dominante.

FAMILIA	ESPECIE	NOMBRE COMUN	TOTAL	
			NF	NMI
i. BIVALVOS				
PECTINIDAE	<i>Argopecten purpuratus</i>	Concha de abanico	33	9
MYTILIDAE	<i>Aulacomya ater</i>	Choro negro	4	2
MYTILIDAE	<i>Choromytilus chorus</i>	Choro azul	1364	91
MESODESMATIDAE	<i>Mesodesma donacium</i>	Macha	21593	323
MACTRIDAE	<i>Mulinia edulis</i>	Almeja	1699	146
MYTILIDAE	<i>Perumytilus purpuratus</i>	Chorito	141	64
MYTILIDAE	<i>Semimytilus algosus</i>	Chorito	12	7
ii. GASTEROPODOS				
ACMAEIDAE		Patela	2	2
THAIDADAE	<i>Concholepas concholepas</i>	Chanque	10	6
CALYPTRAEIDAE	<i>Crepidatella sp.</i>	Pique	97	94
CHITONIDAE		Barquillo, chiton	21	10
FISSURELLIDAE	<i>Fissurella spp.</i>	Lapa	7	7
NASSARIIDAE	<i>Nassarius gayi</i>	Caracolito	49	46
NATICACEA	<i>Polinices uber</i>	Caracol blanco	213	200
TURBINIDAE	<i>Prisogaster niger</i>	Caracolito negro	2	2
TROCHIDAE	<i>Tegula atra</i>	Caracol turbante	4	4
THAIDADAE	<i>Thais spp.</i>	Caracol plomo	13	8
MURICIDAE	<i>Trophon peruvianus</i>	Caracol	3	3
THAIDADAE	<i>Xanthochorus sp.</i>	Caracol	6	6
iii. CRUSTACEOS				
BALANIDAE	<i>Balanus spp.</i>	Pico de loro	10	6
HIPPIDAE	<i>Emerita analoga</i>	Muy muy	3	1
XANTHIDAE	<i>Platyxanthus orbigny</i>	Cangrejo violaceo	2	2
Crustaceo no identificado			12	5
iv. ECHINODERMOS				
ECHINIDAE	<i>Loxechinus albus</i>	Erizo	9	6
CUCUMARIIDAE	<i>Pattalus mollis</i>	Pepino de mar	1	1
TOTAL			25310	1051

NF: Número de fragmentos

NMI: Número mínimo de individuos

Cuadro 8 : especie de invertebrados mariños identificados en la unidad 9, sector doméstico.

FAMILIA	ESPECIE	Nombre Común	Parte identificada	TOTAL FRAGMENTOS
SOLANACEAE	<i>Capsicum sp.</i>	Aji	s	1
CUCURBITACEAE	<i>Cucurbita sp.</i>	Calabaza	s	2
POACEAE	<i>Distichlis spicata</i>	Gramasalada	t	30
MALVACEAE	<i>Gossypium barbadense</i>	Algodón	s	321
CUCURBITACEAE	<i>Lagenaria siceraria</i>	Mate	p	19
POACEAE	<i>Phragmites communis</i>	Carrizo	t	2
POACEAE		Gramas	t,i	204
MYRTACEAE	<i>Psidium guajava</i>	Guayaba	s	11941
BROMELIACEAE	<i>Tillandsia sp.</i>	Achupalla	t,h,i	473
TYPHACEAE	<i>Typha sp.</i>	Totora enea	t	54
CYPERACEAE	<i>Schoenoplectus sp.</i>	Junco	t	21
CYPERACEAE	<i>Scirpus sp.</i>	Totora	t	107
Dicotiledonia n.i.			t,h	188
TOTAL DE FRAGMENTOS				13363

Parte identificada h: Hoja, i: inflorescencia, p: pericarpio, s: semilla, t: tallo.
 Cuadro 9 especie de plantas identificadas en la Unidad 9

Simbolismo religión como mecanismo del poder:

Aunque aún no está muy claro el mecanismo por el cual las elites llegaron al poder en la sociedad del Precerámico Tardío en la región Norcentral, no cabe duda que la religión fue el principal factor de cohesión social, y el que fue explotado por los aspirantes a la elite para controlar a la población, desarrollando todo un aparato mágico-religioso reflejando en los grandes templos. El desarrollo de un aparato ideológico, tanto en la sierra como en la costa, fue lo que permitió el surgimiento de las sociedades complejas en los Andes. Es claro que la arquitectura publica ceremonial, aparte de ser el reflejo de una sociedad jerarquizada, refleja la concepción del mundo que tuvieron sus constructores y está cargada de un gran simbolismo. Para el caso del Precerámico Tardío, el desarrollo tecnológico incipiente hizo que la arquitectura pública fuera el medio a través del cual la sociedad expreso su concepción del mundo, ante la falta de otros soportes como la cerámica, los metales o los textiles. Una conceptualización de este espacio construido ya ha sido desarrollada por *shady et al* (2000) para la plaza circular. La plaza circular del templo mayor de Caral, con sus tres niveles, representaría los tres niveles del mundo: la superficie correspondería a nuestro plano, la plataforma superior al cielo con sus dioses, mientras que el fondo hundido de la plaza representaría al submundo poblado de muertos y otras deidades. (*ibíd.*).

La arquitectura ceremonial como reflejo de una cosmología para sociedades tempranas, ha sido desarrollada en detalle por Mircea Eliade en sus estudios de las religiones. Al revisar su obra, que trata de sociedades del Viejo Mundo, encontramos semejanzas muy interesantes con la arquitectura monumental del Precerámico Tardío de la costa Norcentral. Dentro de la separación de lo sagrado y lo profano, la arquitectura monumental para este periodo correspondería una ruptura de lo profano, que en el caso de Bandurria corresponde al Sector Doméstico y, por ende, su ubicación alejada de la zona monumental. El surgimiento de lo sagrado estaría, entonces, asociado con el surgimiento de esta nueva clase dirigente, diferente de la profana o común, encargada de las ceremonias y rituales, a través de las cuales dominará al pueblo.

Dentro de la concepción del mundo de los constructores de la arquitectura monumental de Bandurria, tendríamos que el sector monumental correspondería al *Axis Mundi* de esta sociedad, el cual debió ubicarse en el "centro del mundo". Es, a su vez, en este centro del mundo, que se yergue un eje cósmico que une el cielo, la tierra y el subsuelo o regiones inferiores. Este vínculo corresponde a lo que Eliade (1992:39) ha denominado la "montaña cósmica", y que no es nada menos que un templo de forma piramidal. Creemos que no es coincidencia que el Montículo 1 presente 3 plataformas, estas podrían representar los tres niveles o planos en la cosmología de los habitantes de Bandurria. De esa forma el Montículo 1 sería una imagen del Mundo del poblador Precerámico Tardío en la costa, ya que este patrón se observa en casi todos los sitios Precerámicos Tardíos con arquitectura monumental. Estas pirámides serian lugares santos por excelencia (*ibíd.*: 56), y es por ello que al excavarlos se les encuentra limpios, sin restos de desechos culturales, a diferencias del Sector Doméstico. En esta tradición arquitectónica encontramos los conceptos espaciales de dualidad, bilateralidad y cuatripartición que se desarrollarán en la arquitectura ceremonial de periodos posteriores.

En conclusión, vemos que para el Precerámico Tardío en la costa norcentral se encuentra muy desarrollado un sistema ideológico y cosmológico que vincula al poblador Precerámico con un mundo divino. El desarrollo de esa concepción del mundo probablemente fue utilizado por los incipientes grupos de poder para legitimarse y lograr el control de la población.

Bandurria representa un sitio clave para entender este proceso de surgimiento de la complejidad temprana la costa. Si tomamos los fechados más antiguos obtenidos por Fung, de la base de la ocupación del sitio de 4530 ±80 A.P (media 3225 cal a.C) con el fechado del abandono del sitio ,de 3,440 ± 15 A.P (media 1730 cal. a.C), tenemos más de 1000 años de ocupación continua. Creemos que en esos 1000 años se dieron los mecanismos que permitieron el surgimiento de la complejidad social, en una sociedad con un desarrollo tecnológico incipiente que, sin embargo, sentó las bases para las posteriores sociedades en los Andes Centrales.