

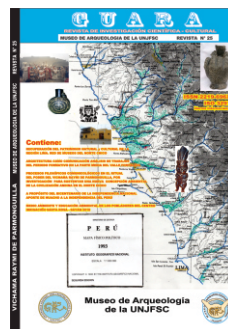
# GUARA



EL PROCESO FILOSÓFICOS COMUNICOLÓGICOS EN EL RITUAL DEL  
PODER DEL VICHAMA RAYMI DE PARMONGUILLA, POR  
INVESTIGACIÓN PARA SUSTENTAR UNA NUEVA CONCEPCIÓN  
AMBIENTAL DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA EN EL NORTE CHICO

THE COMMUNICOLOGICAL PHILOSOPHICAL PROCESS IN THE  
RICHARD OF THE POWER OF THE VICHAMA RAYMI OF  
PARMONGUILLA, BY RESEARCH TO SUSTAIN A NEW  
ENVIRONMENTAL CONCEPTION OF THE ANDEAN CIVILIZATION IN  
THE NORTH CHICO

Henry Marcelo Castillo



Publicado por la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión  
de Huacho Perú

Editor-Director  
Henry Marcelo Castillo  
Huacho, Noviembre 2018  
GUARA N° 25



ISSN 2219- 696X  
ISO 3297

Revista "Guara" del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional  
José Faustino Sánchez Carrión

<http://revistas.unjfsc.edu.pe/index.php/GUARA>

Deposito Legal  
Biblioteca Nacional del Perú  
N° 2007-06291

ISSN 2219-696X / ISO 3297

**PROCESOS FILOSÓFICOS COMUNICOLÓGICOS  
EN EL RITUAL DEL PODER DEL VICHAMA RAYMI  
DE PARMONGUILLA, POR INVESTIGACIÓN PARA  
SUSTENTAR UNA NUEVA CONCEPCIÓN  
AMBIENTAL DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA EN EL  
NORTE CHICO**

Henry William Marcelo Castillo  
AUTOR



Vichama Raymi de Parmonguilla-1997

**RESUMEN**

Objetivo: Determinar si existe relación entre los procesos filosóficos comunicológicos en el ritual del poder del vichama raymi de Parmonguilla para una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico. Métodos: La población estuvo constituido por 415 pobladores del Norte Chico, entre los patronatos, curanderos, trabajadores ambientales, educadores entre otros, siendo la muestra 62 público general a criterio del investigador, Tipo de Investigación: Básica, Nivel de Investigación: Explicativa Causal, Diseño: Transeccionales Correlacionales, Método o Enfoque de Investigación: Mixta (cualitativo y cuantitativo), Estadística correlacional (cuadros y gráficos). Resultados: la presente investigación indican que el el 88.7 de los procesos filosóficos se relaciona con la actividad cultural siendo esta un 50.0% significativamente, y el 88.7% consideran que los procesos comunicológicos son importantes y 95.2% que las redes sociales milenarias son muy significativas para una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.



Además el 80.6% consideran que la identidad con los planes curriculares son importantes para un desarrollo de una nueva concepción ambiental, cabe mencionar que el 69.4% de la política nacional es importante y el 61.3% cree que el concepto de confianza milenaria fue producto de los ecosistemas prehispánicos del Norte Chico. Conclusiones: La pirámide de “Porvenir” con 5,720 y “Caballote” con 5,150 años de antigüedad en el Valle de Fortaleza, determina la relación de la más alta concentración de pirámides del arcaico tardío más antiguas del mundo por las mejores condiciones ambientales de los ecosistemas que caracteriza a la Civilización Paramonga, Pre Caral y ha determinado los procesos filosóficos en el ritual del vichama raymi de parmonguilla para una nueva concepción ambiental en la civilización andina en el norte chico,

El lenguaje iconográfico comunicológicos determinan la relación entre la identidad nacional y los objetivos estratégicos en la concepción ambiental andina en las cerámicas del estilo pativilca del siglo V d.C. particularmente el cántaro de la cúpula divina de la sabiduría de Paramonga, sustentan una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico, Si existe relación del poder del ritual ambiental entre las relaciones de los procesos en las estrategias psicosociales comunicológicos en el ritual del poder del vichama raymi de parmonguilla basado en el control social de la abundancia de alimentos y el manejo de las crisis ambientales como los fenómenos del niño, para una nueva concepción ambiental de la civilización ambiental de la civilización andina en el Norte Chico del Perú, Si existe relación entre la identidad nacional de la racionalidad andina generado por la acumulación de fuerzas cooperativas derivó la acción comunicativa afectiva-emocional en las primigenias redes sociales de los raymis o fiestas poder-trabajo en los discursos ambientalista del saber y del conocer interactivo en la producción agraria y pesquera de la abundancia alimentaria por la gran cantidad de microclimas de las quebradas de los valles de fortaleza y pativilca para el manejo de las crisis ambientales milenarias del planeta, para una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el norte chico.

Palabras clave: Vichama Raymi, Raymi, Aica, Ayca

## ABSTRACT

Objective: To determine if there is a relationship between the philosophical comunicological processes in the power ritual of the vichama raymi of Parmonguilla for a new environmental conception of the Andean civilization in the Norte Chico. Methods: The population consisted of 415 inhabitants of the Norte Chico, among the patronages,

healers, environmental workers, educators, among others, the sample being 62 general public at the researcher's discretion, Research Type: Basic, Research Level: Causal Explanatory, Design: Correlational transectionals, Research Method or Approach: Mixed (qualitative and quantitative), Correlation statistics (charts and graphs). Results: this research indicates that the 88.7% of the philosophical processes are related to the cultural activity being 50.0% significantly, and 88.7% consider that the comunicological processes are important and 95.2% that the millennial social networks are very significant for a new environmental conception of the Andean civilization in Norte Chico. In addition, 80.6% consider that identity with curricular plans are important for the development of a new environmental concept, it should be mentioned that 69.4% of national policy is important and 61.3% believe that the concept of millennial trust was the product of Prehispanic ecosystems of the Norte Chico. Conclusions: The "Porvenir" pyramid with 5,720 and "Caballote" with 5,150 years old in the Fortaleza Valley, determines the relationship of the highest concentration of the oldest archaic pyramids in the world due to the best environmental conditions of the ecosystems which characterizes the Paramonga Civilization, Pre Caral and has determined the philosophical processes in the ritual of the vichama raymi of parmanguilla for a new environmental conception in the Andean civilization in the small north, The comunicological iconographic language determine the relationship between the national identity and the strategic objectives in the Andean environmental conception in the ceramics of the pativilca style of the 5th century AD particularly the pitcher of the divine copulation of the wisdom of Paramonga, sustain a new environmental conception of the Andean civilization in the Norte Chico, if there is a relationship of the power of the environmental ritual between the relations of the processes in the psychosocial comunicological strategies in the ritual of the power of the vichama raymi of parmanguilla based on the social control of the abundance of food and the management of environmental crises such as the phenomena of the child, for a new environmental conception of the environmental civilization of the Andean civilization in the North Chico of Peru, Si There is a relationship between the national identity of the Andean rationality generated by the accumulation of cooperative forces derived the affective-emotional communicative action in the primitive social networks of the raymis or power-work parties in the environmental discourses of knowledge and interactive knowledge in production agrarian and fishery of food abundance by the great amount of microclimates of the valleys of the fort and pativilca valleys for the

management of the millenarian environmental crises of the planet, for a new environmental conception of the Andean civilization in the small north.

Keywords: Vichama Raymi, Aica, Ayca

## **ABSTRACT**

This research aims to disseminate the cultural and natural values of the investigation area, through an Ecotourism Tour “Norte Chico Vichama” as the core of the sustainable development for regional culture and education in the provinces of Huaura and Barranca in Lima Department , Peru-2014, in order to enjoy and appreciate its natural, cultural and ecotourism attractions, encouraging the active participation of the population in the planning and distribution processes of its benefits based upon the Ritual of Power from the prehispanic Andean mythology of Vichama, making evident the effectiveness of ecotourism as a tool for disseminating the cultural values of a town in addition to its proven effectiveness as a tool of sustainable regional culture and attain a significant student learning.

This research was developed in the surroundings called Norte Chico, comprising the provinces of Huaura and Barranca in the department of Lima.

The circuit was first developed by establishing the basic tourist inventory of the area, which implied delimitation of spaces, information gathering, field recognitions to achieve locate, identify, categorize, prioritize and effectively evaluate the major resources and ecotourism attractions of North Chico. From this comprehensive survey of heritage tourism in the area, we proceeded to design the Ecotourism Norte Chico “Vichama” circuit, based on the cultural traditions of Vichama Raymi, Paramonga or Parmonguilla (old name) and local publications including recommendations and guidelines for their enhancement of value according to sustainability criteria promoted by ecotourism.

The circuit is circumscribed to the so-called Norte Chico zone, located between Huacho and Paramonga. The proposed circuit has duration of four days where you can visit tourist attractions. Considering the classification of the most of attractions (rank 1, capable of generating local tourism flows), the circuit is intended for a local public; Initial, Elementary and Secondary Educational Institutions; Institutes and Universities, generating incomes mainly from residents of the city of Lima. Thus, the cultural values of the region are spreaded among its people, activating their interest in knowing their historic legacy with the

consequent strengthening of their natural and cultural identity. Contributing to lay the foundations that will enable their development.

“Promoting regional festivals and fairs must not take place at the expense of Norte Chico of Peru brand. The impact generated by the discovery of Caral, Bandurria, Caballete and other archaeological sites in the genesis of Andean civilization, opens the need to promote our craft, historical, cultural resources, traditions, etc. (Henry Marcelo 2004)

These are the reasons why the proposal about generating the Ecotourism circle of Norte Chico “Vichama” as the heart of sustainable development for education and regional culture in the provinces of Huaura and Barranca and make meaningful learning in students Norte Chico.

## INTRODUCCIÓN

La existencia hasta la fecha de una fiesta-festín basado en el origen y el desarrollo de la agricultura y la abundancia de los alimentos al borde de desaparecer como el Vichama Raymi de Paramonga o Parmonguilla (antigua denominación) y los descubrimientos de la Universidad Cayetano Heredia, el Museo Field de los Estados Unidos y el Proyecto Arqueológico Caral (PAC) hacen necesaria una reflexión teórica y filosófica acerca de los orígenes de las milenarias concepciones ambientales, parte de una legítima discusión desde la eco Sofía y su relación con la filosofía comunicológica junto al impacto de los descubrimientos del origen de la civilización andina en el norte chico, la filosofía no solo se piensa y se crea, se desarrolla no solamente gracias a los pensadores griegos como Tales, Anaximandro, Aximenes, Heraclito, Jenófanes, Empédocles, Anaxágoras, que dejaron los mitos religiosos que explican como el universo, la materia y el cosmos a partir de causas materiales, Aire, agua, tierra, fuego etc. No se puede desaparecer los mitos religiosos que significó el fundamento el surgimiento de la filosofía, el mito ritual de los vichama raymis nunca desaparecieron sigue siendo fuente viva de desarrollo inagotable de filosofía comunicológica andina.

Las condiciones ambientales de las cuencas, subcuencas o micro cuencas y/o quebradas y las lomas del valle de Fortaleza y Pativilca permitieron el asentamiento de los recolectores y cazadores desde la costa, sierra y selva. Al igual que la Mesopotamia, la cercanía de dos ríos como los ríos Tigris y Éufrates, crean tierras fértiles entre los dos ríos. Por las condiciones ambientales la agricultura es prospera y de gran abundancia de los alimentos.

Si evaluamos las conexiones geográficas a nivel interregional, los espacios cursados por los 12 ríos que descienden por la vertiente occidental hacia el Océano Pacífico (Santa, Lacramarca, Nepeña, Casma, Culebras, Huarmey, Fortaleza, Pativilca, Supe, Huaura, Chancay y Chillón) geográficamente conectados entre sí en la parte alta a través de la meseta alto andina donde se originan los cursos de agua de los ríos; en la parte de abajo por el mar del Pacífico adonde los ríos desembocan, y transversalmente en las varias secciones de los valles; en las partes medias por quebradas o cauces de antiguos aluviones.

Igualmente, en el espacio interandino, la misma meseta alto andina incluye a la cuenca del río Santa que comunica la sierra y la costa desde el altiplano hasta el litoral, como también la referida meseta altiplánica conduce a las cuencas del Marañón y del Huallaga que discurren hacia la vertiente oriental. Por otro lado, ambos ríos, el Marañón y el Huallaga, son rutas de ingreso a la gran cuenca amazónica, otra extensa red de vías fluviales de comunicación aprovechada por las poblaciones antiguas de Sudamérica a la par que la vía marítima del Océano Pacífico. Por tanto, son estas tres extensas vías: la marítima del Océano Pacífico.

La no existencia de armas, ni explícitos cementerios, pero sí de campamentos temporales de peregrinaciones religiosas de la costa, sierra y selva hacia estos valles del norte chico en particular Fortaleza y Pativilca y el consumo masivo del maíz, con la evidencia de rituales del “poder” asociados a grandes banquetes en donde la pachamanca fue uno de los elementos del ritual de las masas, mientras la elite lo hacían en pequeños recintos pero siempre asociado al ritual de los alimentos y las huancas o piedras sagradas en el Arcaico Tardío es determinante en la función del poder comunicacional es el discurso chamánico.

Y asociado a otros elementos del medio ambiente dan un fundamento filosófico comunicológico en las sesiones de los chamanes o sacerdotes que establecieron interpretaciones mágico religiosas para el manejo psicosocial de las masas en el contexto de la adoración al medio ambiente este es el fundamento de estos “procesos” en los inicios de las “sociedades complejas” que sentaron las bases en el arcaico tardío de una concepción filosófica comunicológica ambiental.

La tierra fue considerado como un ser viviente y se le trataba así y de igual manera todos los elementos de la naturaleza pero fundamentalmente los alimentos y las piedras, quedando de este hecho las tradiciones en el Vichama Raymi de Parmonguilla y que es necesario conservarlo y desarrollarlo en sus contenidos del folklor como módulos paradigmáticos herencia de la civilización andina para



una nueva sociedad contemporánea para una nueva concepción ambiental del planeta y como caja de propaganda para la eco Sofía.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En Perú es una potencia mundial en biodiversidad uno de los cinco en el mundo (Ministerio del ambiente) la variedad de microclimas y pisos altitudinales permiten desarrollar diversos productos, los eco negocios, la agricultura orgánica, cultura ancestral y el ecoturismo es una alternativa de desarrollo en el 2009 captó 2015 millones de dólares de ingresos. Sin embargo no existen trabajos de investigación que desarrollen una concepción ambiental en los orígenes de la civilización andina en el Norte Chico del Perú.

### **La frustración de los filósofos contemporáneos**

Una revisión de las lecturas disponibles en internet da la impresión que la filosofía es una actividad intelectual ya está sucediendo en todo el Perú. Como señala uno de los autores de los ensayos disponibles en internet, en Perú hay mucho para reflexionar porque el medio ambiente en el norte chico del Perú y los contextos culturales nacionales son únicos. ¿Cómo podría dejar de existir una filosofía ambiental en esta tierra tan rica en ecosistemas y culturas humanas, y en las diversas relaciones establecidas con tanto interfaz entre los pueblos y la naturaleza?

Sin embargo, muchos filósofos peruanos se sienten frustrados porque la difusión de sus ideas no va más allá de los contextos nacionales. No hay ningún reconocimiento internacional. Los filósofos peruanos se quejan en particular del subdesarrollo institucional de su área académica. Además, sufren la acusación de que filosofar, para la mayoría de intelectuales de Perú, significa defender verbalmente su filósofo favorito en el extranjero. Hay poca discusión sobre las nuevas ideas de origen peruano.

Si bien parte de esa crítica es legítima, no debemos subestimar los orígenes históricos de la intelectualidad peruana, aunque ésta sea poco conocida. Una investigación más profunda revela que Perú posee una rica y profunda tradición en la filosofía. El interés de una concepción ambientalista en los orígenes de la civilización andina en el Norte Chico del Perú y su relación con los rituales del poder en la naturaleza y los animales, es de procesos filosóficos comunicológicos.

Esto es inusual, ya que la filosofía en general está considerada y centrada en el ser humano, y los filósofos tratan temas relacionados al hombre. Aquellos que están interesados en la naturaleza y los animales normalmente estudian biología, ciencias veterinarias, o forestación.



comunismo es la idea básica de que los recursos naturales son gratis, subraya la filosofía contemporánea. Se considera que un recurso natural se vuelve valioso sólo a través de la actividad humana. El hombre ha sido capaz de obtener recursos humanos para su refinamiento, y no ha necesitado nunca compensación alguna. El bosque, las rocas y los animales han existido para el hombre e hicieron sus rituales del poder sostenibles en el tiempo que prevalece hasta la fecha pero sin un estudio sobre los poderosos procesos filosóficos comunicológicos de la cultura oral del pensamiento andino. La idea de un valor intrínseco de la naturaleza. 'Los primeros filósofos consideran que el valor intrínseco de la naturaleza es imposible, porque la naturaleza pertenece a la esfera de las ciencias naturales y los valores se generan con la actividad humana. La naturaleza se considera como vacía de valores – sólo los seres humanos pueden tener valores.'

Para los milenarios pobladores del Norte Chico, el trabajo con la naturaleza y los animales era evidente por sí mismo. El trabajo de los inicios de la civilización andina y sus rituales del poder como procesos filosóficos comunicológicos es ideal para quienes aman la naturaleza, ya que implica recorrer los bosques y sus paisajes culturales, tomar decisiones sobre el cuidado del medio ambiente y dirigir obreros forestales para la reforestación.

En el Perú casi todos los bosques están explotados económicamente. Claramente, menos del diez por ciento de los bosques han sido reservados para uso recreativo.

En mi opinión, las cifras podrían revertirse: el diez por ciento debería dedicarse a la explotación y el resto debería dejarse para otros usos diversos, áreas recreativas, y para la naturaleza misma como un medio ambiente para los animales y las plantas tal como fue la herencia de una estructura sistémica de comunicación filosófica en los rituales del poder de los vichama raymis del Valle Fortaleza. El filósofo ambiental Paul W. Taylor habla de 'el bien de un organismo', que implica que todos los organismos tienen su propio bien. El ser humano puede promover o dañar esta calidad, pero es aún independiente del hombre. 'Que una planta hogareña prospere o no depende de las personas, sin embargo el buen o mal estado es la calidad propia de la planta.

El problema surge también de la pretendida falta de yo en las plantas. Si una planta no tiene yo, ¿qué es lo que prospera o sufre? Esto requiere una nueva forma de pensar. A pesar de los difíciles problemas filosóficos, se debe llevar al pensamiento humano más lejos. El nivel más elevado con los valores ecogénicos: '¿Pueden los sistemas poseer valores que no pueden rastrearse a partir de los individuos?'

La mayoría de trabajos de investigación científica en el Norte Chico se ha centrado en la arqueología algunos artículos y ensayos científicos en interpretaciones históricas, semiológicos, arquitectónicos pero casi nada en los procesos filosóficos en general menos comunicológicos de los rituales para encontrar otro enfoque sobre la naturaleza. La investigación arqueológica observa interesantes indicadores de protección ambiental, ecología y los animales y no son temas secundarios sino primarios que deben marchar al ritmo de toda investigación científica.

Desde los inicios de las investigaciones arqueológicas en el Norte Chico del Perú no se ha hecho sentir en los procesos educativos de la UNJFSC, la forma en que la arqueología describe a la naturaleza. Es principalmente una apreciación para experiencias estéticas de los “paisajes culturales para el turismo” en sí mismo y no para una cultura de desarrollo sostenible. En los procesos filosóficos comunicológicos en el ritual del poder de los Vichama Raymis de Parmonguilla como concepción ambientalista en el origen del nacimiento de la civilización andina en el norte chico uno puede encontrar la clave para nuestra relación con la naturaleza y los animales.

Es un error si tratamos a la naturaleza y los animales en forma diferente a lo que es su esencia real. Por ejemplo un puma o una planta de maíz se ven sólo como un vehículo de agilidad y producción. Lo que interesa filosóficamente a la sociedad moderna en el puma es el porcentaje de energía y el valor nutritivo de la calidad del maíz. No nos interesamos en el puma como un animal sintiente y consciente con un simbolismo de alma diferente. Según el Ritual del Poder del Vichama Raymi de Parmonguilla, la relación del hombre con la naturaleza está equivocada y distorsionada y basada principalmente en el poder y la explotación – no sobre el deseo de entender qué son en realidad los pumas, el maíz o el bosque o qué tipo de comunicación puede existir entre las personas y el resto de la naturaleza.

Se ha permitido a la tecnología y al poder económico y a diferentes grupos de interés definir qué es la naturaleza. Creo que estas definiciones están lejos de la realidad en los orígenes de la civilización andina en el Norte Chico del Perú. La investigación arqueológica del arcaico tardío y paisaje cultural, el bosque se nos vende en forma de coloridos libros interesantes y bella arquitectura monumental “reconstruida”.

El paisaje cultural y el bosque no son vistos como un producto final, ha sido separado de su origen. Esto también se relaciona con los productos turísticos en los negocios. Ya no compramos cultura, compramos tours o diversión. Fenómeno Inherente tanto al capitalismo como al

La tradición filosófica del valle fortaleza del Perú relaciona a los valores con los individuos y por lo tanto no puede comprender que una montaña pueda poseer un valor intrínseco. Nos presenta la pregunta de si la naturaleza como un todo puede ser un sujeto con una conciencia holística y si una montaña o una piedra o las plantas o río pueden 'tener experiencia'. 'Aquí vemos un mundo de experiencias que difieren por completo de nuestro mundo de experiencias humanas. La investigación actual sobre la conciencia y la inteligencia artificial puede arrojar nueva luz sobre esto. El problema científico a resolver, se resume en la siguiente interrogante ¿Cómo optimizar una nueva concepción científica ambiental en el planeta marco de aplicación para ser introducidas en la conciencia de la humanidad?.

### **Justificación de la Investigación**

Es un instrumento que nos permite ampliar nuestro conocimiento sobre los paradigmas filosóficos comunicológicos que guiaron los orígenes de la civilización andina en el valle fortaleza y pativilca en el Norte Chico y su relación con la construcción de los orígenes de la concepción ambiental del pensamiento y conciencia del planeta.

Esta investigación surge como una necesidad creciente de preocupación en la comunidad académica ambiental en torno a la falta de una concepción ambiental andina por investigación y por consiguiente la ausencia de tesis de doctorados. Es un hecho que sólo un porcentaje pequeño o casi cero de egresados obtienen el grado de Doctor en Ciencias Ambientales mediante la presentación de una tesis solo de carácter cuantitativa. La presente investigación se propone conocer y analizar los procesos filosóficos comunicológicos en los rituales del poder en el Vichama Raymi de Parmonguilla, por investigación como una concepción ambiental de la civilización andina.

Que es preciso contribuir a elevar la conciencia, la importancia de comunicación. Esta filosofía de la Comunicación no es filosofía contemplativa sobre la comunicación (como si ésta fuera un objeto exterior a ella), sino que es la propia comunicación tomando conciencia de sí misma. Es decir, algunos trabajadores de la comunicación tomando conciencia sobre sí y sobre ella. Pero la comunicación indisoluble del trabajo contribuye a integrar, en un nivel más alto, la unidad del pensamiento y la acción, o sea, elevar la racionalidad de la acción revolucionaria

La influencia de esta concepción ambiental la formación investigativa en la opción de la tesis de doctorado para obtener el grado profesional de Doctor en Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Como afirma Núñez Flores María (2011), investigar y promover la investigación es un punto central de la formación académica profesional, articulado en esta línea en la estructura curricular y el perfil profesional, como fines de la universidad. En el contexto de la sociedad del conocimiento y la información, la globalización y la posmodernidad en que se posiciona la universidad actual.

El alto desarrollo tecnológico de la información como proceso o conocimiento está produciendo sobrecargas y colapsos entre el alfabetismo y la televisión digital produciendo fuertes fracturas de crisis de identidad, en donde el uno integrado a la multitud deja ser uno, generando un conflicto cognitivo y su sabiduría acumulada. El hombre alfabetizado sucumbe a de la más media electrónica. Pero la naturaleza del movimiento de información eléctrica descentraliza, más que complica, la familia humana, creando múltiples existencias tribales. Especialmente, en países muy alfabetizados esto resulta traumático y provoca crisis de identidad, generadoras de violencia. No es fácil vivir en ésta época, sobre todo para la gente joven, condicionada por la televisión, que es a quienes más afecta esta crisis de identidad.

Entonces, ¿por qué no se hacen tesis sobre los procesos filosóficos comunicológicos andinos de carácter ambiental? Esta es una de las interrogantes que se intentara aclarar con esta investigación, partiendo del supuesto observado que es falta de una concepción ambiental.

Se observa así, que la modalidad predominante es la perspectiva de desarrollar investigación de carácter técnico ambiental pero lo que se requiere es una perspectiva filosófica de nuevos paradigmas de concepciones ambientales para el manejo holístico del proceso del desarrollo de una conciencia ambiental, en la comprensión de los últimos descubrimientos científicos en materia ambiental, antropológico, arqueológico y comunicológico sino también la Escuela de Posgrado.

Saber si las carreras de ciencias ambientales y su desarrollo técnico, tecnológicos y científico requieren una comprensión de nuevas concepciones ambientales acorde con las exigencias de este nuevo contexto en la Educación Ambiental.

Además de tener tesis en la biblioteca que puedan servir de guías o punto de referencia para los estudiantes que estén interesados en realizar un trabajo de investigación entre los procesos complejos de la historia humana que es la misma historia de la naturaleza, no hay otra holísticamente, para que se exprese en un estado de conciencia del trabajo y la educación en todos sus niveles y sobre todo para optar su grado de doctor en ciencias ambientales, que de acuerdo a los nuevos

\Totemismo.” Esto tiene más sentido que lo que hacemos ahora, porque el mundo natural tiene su propia estructura sistémica y por ello se convierte en una fuente apropiada de metáforas para ayudar al hombre a entenderse a sí mismo y a su organización social.

2. El siguiente paso fue invertir el proceso y tornar “claves” de sí mismo y aplicarlas al mundo natural. Es la etapa del llanimismo”, y en ella las nociones de mente y personalidad se proyectaron a las montañas, bosques, ríos, etc.

3. Pero el paso siguiente fue separar la noción de mente del mundo natural; entonces surgió la idea de los \dioses”. Cuando separamos la mente de la estructura de la que es inmanente (una relación humana, la sociedad, el ecosistema), cometemos un error epistemológico fundamental, que al final acabará por Perjudicamos (Lozano Mascarúa, BATESON, GREGORY: "Patologías de la Epistemología" en Steps to an Ecology of Mind. Nueva York.- Ballantine Books, 7a edición, noviembre 1978, pp. 478-487., 1978).

El pensamiento ambiental considera el ambiente como un sistema, en el cual se dan relaciones complejas entre elementos bióticos y abióticos, su estructura corresponde a tramas de vida entre urdimbres del orden y urdimbres flexibles. En este sistema emergen de manera permanente y aparentemente contradictoria diferentes niveles de la realidad, que va en un sentido diferente al sentido tradicional planteado por las exigencias económicas y sociales del mundo contemporáneo. El ambiente, desde el pensamiento ambiental, relaciona de manera armoniosa la relación entre los ecosistemas y las culturas (Ramírez C., 2015, pág. 1).

No existe La Naturaleza ni La Cultura, sino eventos diversos de orden biótico y simbólico que tejen la vida. Todo el andamiaje científico-técnico sobre el cual se levanta el mundo de la vida contemporáneo, así como el andamiaje simbólico de cualquier cultura, se ha construido a partir de estas relaciones densas, caóticas, sistémicas y magmáticas (Alzate Cardenas, 2014)

Se han realizado investigaciones iniciales acerca del vichama raymi de Paramonga o parmonguilla (antigua denominación) relacionados a los primeros registros del mito vichama, sobre la Carta Annu primer registro primigenio de la comunicación oral de los antiguos habitantes de Barranca en 1617 por Luis Teruel y cientos de interpretaciones publicadas en internet en el contexto turístico, semiótico, actoral, etc. Incluye producciones de documentales en videos, revistas, web, canciones, etc. Realizadas por el autor de esta investigación y otros



objetivos de la nueva ley universitaria es obligatoria la investigación, desarrollo nacional y la cultura. “Históricamente, en la especie humana, el momento en que la conciencia penetra hasta el fondo de la comunicación toda, confiere a la raza de los hombres el privilegio de la dignidad como especie. En todo caso, parece suicida renunciar a las más preciosas facultades por excelencia de cada acto de comunicación nos confiere como hecho también del trabajo”.

### **Investigaciones relacionadas con el estudio**

Luego de haberse consultado se ha determinado que con relación al tema materia de investigación no se han hecho estudios que haya tratado sobre dicha problemática por lo cual considero que el presente trabajo reúne las características y condiciones temáticas suficientes para ser consideradas como una investigación “inédita”. “La comunicación en las culturas es vital para el crecimiento espiritual y físico de los seres humanos. La interrelación crea lenguajes y prácticas que dan a una comunidad de personas identidad sobre lo que creen y se proponen. Entenderemos el quehacer de la comunicación en la cultura y el cómo ésta adquiere sentido a los procesos culturales” (MarcadorDePosición1pág. 04).

Bateson define a la Ecología como: “el estudio de la interacción y sobrevivencia de ideas y programas (diferencias, complejos de diferencias, etc.) en circuitos” (Bateson, 2013, pág. 1) Bateson dice que este conjunto de amenazas al hombre y a su sistema ecológico y social, surge de los errores en nuestros hábitos de pensamiento a niveles profundos y parcialmente conscientes de la mente. Como terapeutas, continúa el autor, tenemos un deber: lograr la claridad en nosotros mismos y después buscar los signos de esta claridad en los otros, y reforzar todo lo que es sano en ellos. (Lozano Mascarúa, RESE NAS BATENSON, GREGORY: “Patologías de la Epistemología)

Hay todavía algo de sanidad en el mundo. Mucha de la filosofía oriental es más sana que cualquier cosa que el Occidente haya producido, y algunos de los esfuerzos desarticulados de nuestros jóvenes son más sanos que las convenciones de lo establecido (Lozano Mascarúa, ATESON, GREGORY: "Patologías de la Epistemología" en Steps to an Ecology of Mind. Nueva York.- Ballantine Books, 7a edición, noviembre 1978, pp. 478-487., 1978)

1. Parece que en un principio, el hombre en sociedad tomó algunas claves “del mundo natural a su alrededor y las aplicó de manera metafórica a su sociedad. Se identificó o enfatizó con el mundo natural y tomo tal empate a como una orientación para su propia organización social y para sus teorías psicológicas. Es la etapa denominada



trabajos de corte de interpretación histórico, semiológico etc. desde hace 25 años, desde trabajos de investigación en la UNJFSC hasta publicaciones periodísticas y científicas.

“La Carta Annuaria de Luis Teruel escrita en Barranca en el años 1617, con algunas recreaciones e iconografías del estilo pativilca, debido a la importancia que cada día adquiere las investigaciones arqueológicas y antropológicas en el norte chico del Perú” (Marcelo Castillo, 2010). El ecoturismo como revalorizador de mitos andinos: propuesta de un circuito eco turístico basado en el culto prehispánico de vichama en las provincias de Huaura y Barranca, departamento de Lima Perú. 2005 de la Lic. Angélica María Arriola Miranda – Universidad Nacional Agraria la Molina. (Arriola Miranda A. M., 2005, pág. i) Una discusión internacional absolutamente legítima para las ciencias ambientales es el mito como instrumento comunicológico que lidia con la filosofía occidental, poderosa arma social y que fuera utilizado por las milenarias civilizaciones andinas y también en los últimos movimientos subversivos de no hacer el desarrollo ideológico político como occidente la producción de textos científicos como el marxista para ser introducido en el seno de la sociedad y producir una explosión social, solo el pensamiento hecho mito produjo un gran movimiento comunicacional de propaganda subversiva que requiere ser reestudiado el pensamiento andino ambiental para poder comprender la profundidad de esta civilización altamente compleja.

“Víctor Díaz Guzmán, han sostenido que la filosofía en el Perú está presente en sus mitos, cosmogonías y religión. Es muy probable que en las cosmogonías y mitos puedan hallarse teorías filosóficas pero el problema lejos de esclarecerse se complica si previamente no establecemos lo que se entiende por filosofía” (Cebrián, 2017, pág. 1)

Las investigaciones en el campo de la comunicología en los orígenes de civilización es un campo muy poco desarrollado a pesar del impacto de las tecnologías de la información y comunicación contemporánea y los rituales míticos de los inicios de la civilización es clave la visión comunicológica en las raíces de la prehistoria. La comunicación tiene sus raíces históricas en , o lo que constituye una o varias civilizaciones andinas la prehistoria acompañando ideas, costumbres, conflictos y tiene leyes, inherentes a su desarrollo, que han de ser conocidas y enriquecidas gracias a proyectos de investigación capaces de no reducirlas de forma mecánica. El estudio de la comunicación hay que hacerlo de una forma empírica, identificando esas leyes que determinan su desarrollo. Solo de esta forma, podremos ofrecer una obra científica que ponga en evidencia la verdadera relación entre comunicación y sociedad para transformarla hacia sus estadios mejor desarrollados

(Abad Dominguez F. , 2006, pág. 31). Con base en una concepción del ambiente más amplia se habla del pensamiento ambiental. De manera complementaria se recogen planteamientos hechos desde el pensamiento sistémico, el pensamiento complejo y el pensamiento transdisciplinar, hechos por Concepciones andinas del mundo como fenómeno de civilización Mauss, Létourneau también (Zuidema 1964, Lanning 1967, Platt 1976, Harris 1985, Arnold y al. 1992, Albó 1998, Metropolitan Museum of Art 2000, Estermann 2006), representan un desafío en cuanto a aclarar lo que es “andino”

Los adelantos arqueológicos del siglo XXI (Haas 2004, Fuchs 2006) cuestionan seriamente las clasificaciones del siglo XX, todavía frecuentes en el sistema universitario occidental. Tenemos también a Batenson, Fritjof Capra, Edgar Morin, Manfred Max-Neef, Augusto Ángel y Patricia Noguera, entre otros.

¿Qué dimensiones hay que tomar en cuenta para entender el arraigo de las concepciones andinas del mundo en una o varias civilizaciones andinas? Mauss considera que los fenómenos de civilización están formados por elementos distintos (ideas, prácticas y productos) compartidos por una familia de culturas que tiene raíces profundas en el espacio y en el tiempo (Maus, 1929, pág. 12)

Por otra parte, Létourneau señala que los hechos y regularidades de hechos escogidos por un grupo para definir los fenómenos característicos de su cultura o de su civilización son el objeto de selecciones y reconfiguraciones que permiten a los miembros de dicho grupo el reconocimiento (la identificación). Así se constituyen relatos históricos mediante los cuales las colectividades olvidan o rememoran eventos y se construyen diferentes niveles de pertenencia (comunidad, etnia, grupo lingüístico, nación, civilización), diferentes formas de “ser en el tiempo y en el espacio (Létourneau, 1992, pág. 765).

Una discusión internacional absolutamente legítima para las ciencias ambientales es el mito como instrumento comunicológico que lidia con la filosofía occidental, poderoso arma social y que fuera utilizado por las milenarias civilizaciones andinas y también en los últimos movimientos subversivos de no hacer el desarrollo ideológico político como occidente la producción de textos científicos como el marxista para ser introducido en el seno de la sociedad y producir una explosión social, solo el pensamiento hecho mito produjo un gran movimiento comunicacional de propaganda subversiva que requiere ser reestudiado el pensamiento andino ambiental para poder comprender la profundidad de esta civilización altamente compleja.

Víctor Díaz Guzmán, han sostenido que la filosofía en el Perú está presente en sus mitos, cosmogonías y religión. Es muy probable que en las cosmogonías y mitos puedan hallarse teorías filosóficas pero el problema lejos de esclarecerse se complica si previamente no establecemos lo que se entiende por filosofía (Flores Quelopana, 1999).

Las investigaciones en el campo de la comunicología en los orígenes de civilización es un campo muy poco desarrollado a pesar del impacto de las tecnologías de la información y comunicación contemporánea y los rituales míticos de los inicios de la civilización es clave la visión comunicológica en las raíces de la prehistoria.

La comunicación tiene sus raíces históricas en la prehistoria acompañando ideas, costumbres, conflictos y tiene leyes, inherentes a su desarrollo, que han de ser conocidas y enriquecidas gracias a proyectos de investigación capaces de no reducirlas de forma mecánica. El estudio de la comunicación hay que hacerlo de una forma empírica, identificando esas leyes que determinan su desarrollo. Solo de esta forma, podremos ofrecer una obra científica que ponga en evidencia la verdadera relación entre comunicación y sociedad para transformarla hacia sus estadios mejor desarrollados. (Abad Dominguez F. B., Filosofía de la Comunicación, 2006, pág. 31) “el sistema de manifestaciones para poder reafirmarse y revitalizarse, debe recurrir al sistema de representaciones, a la memoria colectiva, que es la que a su vez da más sentido, permanencia, significado y significación a los aspectos manifiestos de la cultura” (Patricio, 2002, pág. 79).

Para muchos antropólogos la cultura sólo fue posible cuando el ser humano estuvo en capacidad de simbolizar, por ello se ha definido al animal humano como *Homus simbolicus*. La capacidad del ser humano para la creación simbólica lo diferencia del resto de las especies, pues la simbolización es la esencia del pensamiento humano, la que hizo posible no sólo la construcción de la cultura sino la construcción del ser humano como tal. (Guerrero, Arias pág.75). (Muñoz Ruiz W. F., Procesos comunicativos en la medicina ancestral andina, cantón, otavalo, comunidad de kotama, 2010, pág. 16). La construcción simbólica permite dar existencia e identidad a un determinado grupo social, el cual a través de los símbolos puede representar su cosmovisión del mundo y su sabiduría. Dentro de la medicina, los símbolos adquieren un carácter relevante ya que permite identificar los mecanismos y las formas de poder comunicarse con su entorno.

### **Investigaciones nacionales**

El abordar las investigaciones nacionales sobre esta tesis es necesario revisar lo publicado sobre la racionalidad andina y la racionalidad

occidental diametralmente opuestos en su dinámica pero al final el mismo proceso de humanización dentro del contexto ambiental del planeta, el pensamiento andino es festivo no solo una declarativa teórica sino por su esencia del génesis civilizatorio y de estas herencias que jugaron la civilización paramonga pre caral en la cual se han descubierto con alta tecnología que el ritual, las fiestas, los festines, fue el instrumento determinante en el proceso de la producción agraria en el arcaico tardío, de más de cinco mil años.



El andino no conoce la realidad al modo occidental, sino la celebra simbólicamente en una presencia vivencial. Mientras que el hombre del ande conoce vitalmente. El pensamiento occidental se cristaliza en grises teorías; el pensamiento andino lo hace en ritos, celebraciones y ceremonias; el pensamiento occidental es lógico, el pensamiento andino es festivo” (Peña C. Antonio, 2005, págs. 19,20).

El desarrollo psicosocial en el manejo de lo racional y las emociones se convierten en estrategias de guerras pero en el campo comunicológico del hablar con el planeta o con la pachamama, pero este proceso de desarrollo del pensamiento andino fue cosa cotidiana en sus orígenes como la evidencia de estas milenarios rituales fiestas-festines de los valles de fortaleza y pativilca conocidos como los vichama raymis se convirtieron en los impulsores de la civilización andin

Para muchos antropólogos la cultura sólo fue posible cuando el ser humano estuvo en capacidad de simbolizar, por ello se ha definido al animal humano como Homus simbolicus. La capacidad del ser humano para la creación simbólica lo diferencia del resto de las especies, pues la simbolización es la esencia del pensamiento humano, la que hizo posible no sólo la construcción de la cultura sino la construcción del ser humano como tal. (Guerrero, Arias pág.75). (Muñoz Ruiz W. F.,

Procesos comunicativos en la medicina ancestral andina, cantón, otavalo, comunidad de kotama, 2010, pág. 16). La construcción simbólica permite dar existencia e identidad a un determinado grupo social, el cual a través de los símbolos puede representar su cosmovisión del mundo y su sabiduría. Dentro de la medicina, los símbolos adquieren un carácter relevante ya que permite identificar los mecanismos y las formas de poder comunicarse con su entorno.

## UNIVERSO MUESTRAL Y MUESTRA

### Universo muestral:

La población es el Norte Chico del Departamento de Lima, Región Lima, dirigido a Instituciones educativas, Universidades, Institutos, población general que están involucrados en la investigación de los procesos filosóficos comunicológicos en el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla, como pedagogos (educadores), trabajadores ambientales, patronatos y curanderos siendo la población de 415 identificados de acuerdo al criterio del investigador.

¿Cree usted que los procesos filosóficos en el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla son y fueron importante para la nueva concepción ambiental de la civilización andina del Norte Chico?	¿Cree usted que los procesos comunicológicos del discurso en el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla fueron importantes en la civilización andina del Norte Chico?		TOTAL
	SI	NO	
SI	28	20	48
NO	8	6	14
<b>TOTAL</b>	36	26	62

Fuente: Elaboración propia.

### Muestra:

Mi muestra a criterio del investigador 62 encuestados el 25% de la muestra 246, de 415 involucrados en la investigación de la tesis del doctorando.

## CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### HIPÓTESIS GENERAL

Si existe relación entre los procesos filosóficos comunicológicos en el ritual de poder del Vichama Raymi de Parmonguilla para una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

Tabla N° 01 Contingencia de las variables relación entre los procesos filosóficos comunicológicos y el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla, preguntas 3 y 4 de la encuesta.



En el análisis estadístico se encontró que el valor de  $p = 0$  es menor que 0.050, lo cual indica que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, rechaza la hipótesis nula; esto nos permite concluir que existe suficiente información brindada por los encuestados manifiestan que si existe relación entre los procesos filosóficos comunicológicos y el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla para una concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA1

Existe relación entre los procesos filosóficos y la nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

Tabla N 1. Relación entre los procesos filosóficos y la actividad cultural de la nueva concepción ambiental andina en el Norte Chico del Perú, preguntas N°4 y 10 de la encuesta.

¿Cree usted que los procesos filosóficos en el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla son y fueron importante para la nueva concepción ambiental de la civilización andina del Norte Chico?	¿Crees usted que la actividad cultural del Vichama Raymi de Parmonguilla logrará una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico?		TOTAL
	SI	NO	
SI	37	6	43
NO	12	7	19
<b>TOTAL</b>	49	13	62

Fuente: Elaboración propia.

En el análisis estadístico se encontró que el valor de  $p = 0.013$  es menor que 0.050, lo cual indica que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, rechaza la hipótesis nula; esto nos permite concluir que existe suficiente información brindada para corroborar que existe relación procesos filosóficos y la actividad cultural para una nueva concepción andina en el Norte Chico y el Perú.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA2

Existe relación entre los procesos comunicológicos y la nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

Tabla N° 2 Relación entre los procesos comunicológicos y las redes sociales milenarias, preguntas N°4 y 5 de la encuesta.



¿Cree usted que los procesos comunicológicos del discurso en el ritual del poder del Vichama Raymi de Parmonguilla fueron importantes en la civilización andina del Norte Chico?	¿Crees que las redes sociales milenarias como del Vichama Raymi de Parmonguilla es importante para desarrollar una nueva concepción ambiental de la civilización andina del Norte Chico?		TOTAL
	SI	NO	
SI	36	3	39
NO	10	13	23
<b>TOTAL</b>	46	16	62

Fuente: Elaboración propia.

En el análisis estadístico se encontró que el valor de  $p = 0.0$  es menor que  $0.050$ , lo cual indica que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, es decir, rechaza la hipótesis nula; esto nos permite concluir que existe suficiente información brindada para corroborar que queda demostrado que existe relación entre los procesos comunicológicos y las redes sociales milenarias para sustentar una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Existe relación entre la identidad y la nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

Tabla N° 3 Relación entre la identidad y los planes curriculares de la nueva concepción ambiental andina del Norte Chico, preguntas N°8 y 6 de la encuesta.

¿Consideras que la identidad es importante para una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico y el Perú?	¿Consideras que se debe llevar en los planes curriculares los procesos filosóficos y comunicológicos para el desarrollo de la civilización andina en el Norte Chico?		TOTAL
	SI	NO	
SI	40	1	41
NO	14	7	21
<b>TOTAL</b>	54	8	62

Fuente: Elaboración propia.

En el análisis estadístico se encontró que el valor de  $p = 0.0$  es menor que  $0.050$ , lo cual indica que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, es decir, rechaza la hipótesis nula; esto nos permite concluir que existe suficiente información brindada para corroborar que queda demostrado existe relación entre la identidad y los planes curriculares de la nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4

Existe relación entre los objetivos estratégicos y la nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

Tabla N° 4 Relación entre la política nacional y el concepto de confianza milenaria de la nueva concepción ambiental andina del Norte Chico, preguntas N°11 y 15 de la encuesta.

¿Crees que la <b>política nacional</b> sea importante para una nueva concepción ambiental de la civilización andina del Norte Chico?	¿Usted se identifica culturalmente con el concepto de <b>confianza milenaria andina</b> que fue producto de los ecosistemas prehispánicos del Norte Chico?		TOTAL
	SI	NO	
SI	53	05	58
NO	04	00	04
<b>TOTAL</b>	57	05	62

Fuente: Elaboración propia.

En el análisis estadístico se encontró que el valor de  $p = 0.0$  es menor que  $0.050$ , lo cual indica que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, es decir, rechaza la hipótesis nula; esto nos permite concluir que existe suficiente información brindada para corroborar que queda demostrado existe relación entre la política nacional y el concepto de confianza milenaria de la nueva concepción ambiental andina del Norte Chico.

FIGURA Icono religioso más antiguo del mundo andino 4220 años antigüedad-Pativilca –Felino Antropomorfo con dos báculos asociado al dios de los báculos, viracocha o el vichama de la Barranca antigua.



Nota: 17 Fechado de Carbono mediante Ams en 220 Cal. A.C. Figura 17 cuadro a continuación Fragmento de mate inciso o burilado procedente del Cementerio P, de Pativilca (Haas et. Al 2003, pág 96).

		Peso de la Muestra	Rango de Edad Calibrada	Rango de Edad Calibrada
Proveniencia	Material Lab No. Cal.B.C. RCYBP 12c/13c (g)	1 sigma (68.3%) B.C.	2sigma (95.4%) B.C.	
Superficie de mate	Fragmento ISGS-A-0332 2220 3789 48 -28.1	2	289-2186 (71.3), 2184-2141 (28.7)	2402-2376 (3.2), 2352-2113 (87.8), 2100-2037 (9.0)

El complejo económico, religioso, social, empieza en el norte chico, porque cuando estamos hablando de los incas ya existe un sistema integrado de participación de las personas de afuera, tenían que ir al complejo inca para participar en las construcciones, pero eran también parte de esto, en una gran fiesta con chicha, maíz un gran “Vichama Raymi”, entonces no era solamente la gente que viene para trabajar en los edificios de los incas, los trabajadores de las afueras llegan de esos sitios a participar por unas semanas o más en la construcción de un camino, palacio o cualquier otra cosa pero el intercambio consiste en dar o recibir en compensación “una gran fiesta” así como el “Vichama Raymi”, los incas daban textiles y daban comida a la gente, esa es su continuidad”.

FIGURA Enfoque Modelo Poder discurso pre cerámico.



Nota: Elaboración Propia (PDCHCP)

Vichama: dios dual de la luz, iconológicamente expresado en el puma o felino energía-fuerza, el ritual de la abundancia de la agricultura y alimentos

FIGURA 3

BARRANCA ANTIGUA 1617



**Vocabulario de**  
la lengua general de los Indios del Perú, llamada Quichua.

Letón, o Vocabulario de la lengua general de los Indios del Perú, llamada Quichua-1560, Pág. 107



<https://archive.org/details/lexiconovocabula00domi>

**AICA**  
**AYCA**= QUANTO [CANTIDAD] O ABUNDANCIA

**YXMA**  
**ICHMA**  
**YCHMA**  
**YCHSMA**

**IC** Quechua tipo Alto Pativilca, Quechua tipo Callejón de Huaylas, Quechua tipo Yará y Quechua que conserva 'IC/ y 'el/...

(Solís Fonseca, 2002, pág. 151)

**VICHAMA**  
**VILLAMA**  
**HUICHAMA**

**YZMAY** = GUANO, FERTILIZANTE

**YKY**= POSEEDOR

**APU-VICHCA**= DIOS PODEROSO

**CALA-VICHCA**=SIN PODER

**ISKE**= DOS O DOBLE

(/iʃke:/'dos',

Félix Quesada Castillo,  
1 Manuel Conde Marcos,  
Sabino Pariona) Casamayor,  
Roberto Apaico Nicolás  
2 CILA - UNMSM

**“VICHAMA” DESIGNACION A LA AGRICULTURA ABUNDANTE DE LOS COSTEÑOS**

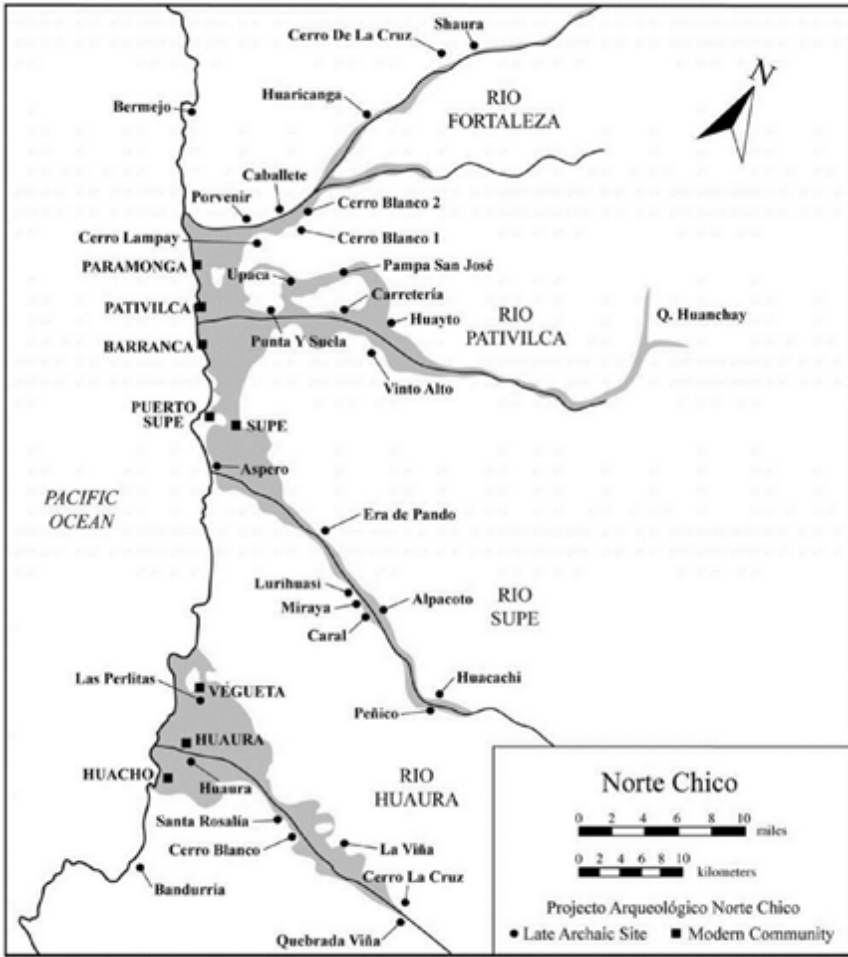
Fray Domingo de Santo Tomás (autor de la primera gramática y el primer vocabulario o Lexicon de la lengua quechua)

...que las almas de los que mueren vana lo aica, que es vn valle muy ameno en que. tienen// [fol. 3v. p. 52v.] tienen nuebas chacras. y siembran. y cojen como en esta vida, aunque con menos trabajo. Dizen ser el camino de Cenica ardiendo. en que se quemán los pies los pasajeros. y Despues ay un rio, que se passa por un puente de Cauellos muy caudaloso, pero es menester ser lleuados de perros negros o Vermejos, que crian para este efecto, y rñandan matar quando mueren, otros dizen tener por morada las almas en la otra vida la guaca que en esta adoraron. (Siete cartas ineditas del Archivo Romano de la Compañia de Jesus (1611-1613): huacas, mitos y ritos andinos Pág. 49)

file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-SieteCartasIneditasDelArchivoRomanoDeLaCompañiaDeJ-5041874%20(1).pdf

Henry Marcelo C.

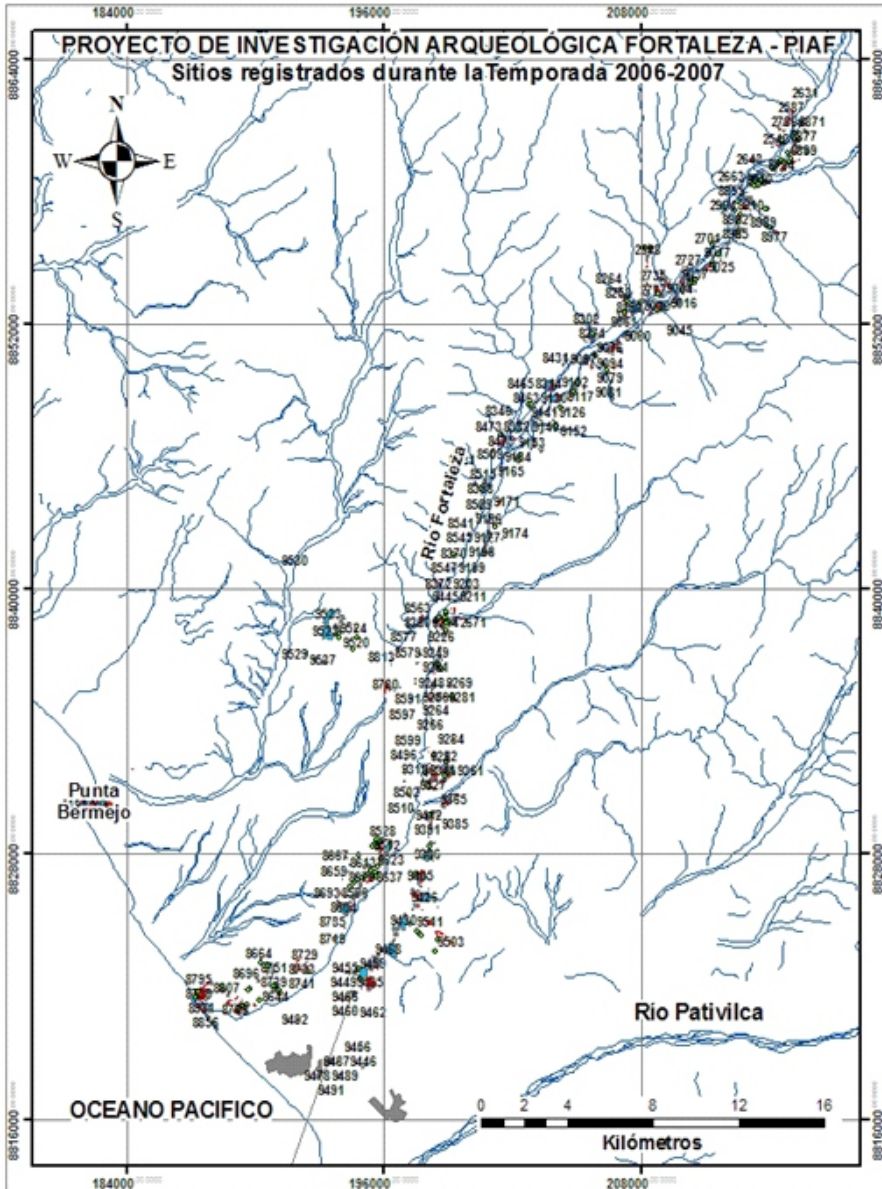
FIGURA Sitios Arqueológicos identificado por Manuel Perales Valle de Fortaleza



Nota: 28 Sitios Arqueológicos del Periodo Arcaico Tardío investigados por el Proyecto Arqueológico Norte Chico Haas y Creamer 2006 -748



FIGURA Sitios Arqueológicos Registrados en el Valle de Fortaleza 2006-2007



Nota: 27 Delimitación del área de prospección Valle de Fortaleza entre 2006 y 2007 por Manuel Perales.



FIGURA Enfoque Teórico Estrategia Psicosocial de la Comunicación Andina Pre cerámico (MTEPCA)



Nota: Elaboración Propia. (MTEPCA)



Chamanes en Vichama Raymi de Parmonguilla

FIGURA Fechados de Radio Carbono Pirámides de últimos 30 años en el Perú. con fuentes.

REVISTA SUPAY				
ANÁLISIS DE FECHADOS DE RADIO CARBONO 14 PUBLICADOS REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DEL HOMBRE AÑO 10 N° 6 2008 PAG. 72				
SITIO	Fechado más temprano	Fechado más tardío	valle	referencias
Salinas de Chao	3280±140 BP (1570 cal BC)	1250±90 (790 cal AD)	Chao	Pozorski and Pozorski 1990:484
El Paraiso	3790±100 BP (2230 cal BC)	3020±60 BP (1270 cal BC)	Chillón	Quilter 1985:281
El Porvenir	4930±70 BP (3720 cal BC)	3040±80 BP (1280 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Caballote	4830±70 BP (3660 cal BC)	2580±70 BP (680 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Huancanga	4780±50 BP (3570 cal BC)	2580±80 BP (670 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Cerro Blanco	3720±90 BP (2120 cal BC)	3390±70 BP (1160 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Shauna	3660±60 BP (2030 cal BC)	3080±70 BP (1330 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Cerro Blanco 1	3660±70 BP (1950 cal BC)	2950±70 BP (1160 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Cerro Lampay	4540±41 BP (3202 cal BC)	3423±40 BP (1658 cal BC)	Fortaleza	Vega-Centeno 2005
Kotosh	1350±140 BP (700 cal AD)	2040±100 BP (60 cal BC)	Huanuco	Ravines 82:184
Bandurria	4530±80 BP (3220 cal BC)	3740±100 BP (2150 cal BC)	Huaura	Fung 88:95
Punta y Suela	9750±110 BP (9170 cal BC)	2430±70 BP (560 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Upaca	4180±110 BP (2740 cal BC)	2160±70 BP (210 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Vinto Alto	4040±70 BP (2580 cal BC)	3700±110 BP (2100 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Huayto	3820±70 BP (2270 cal BC)	3800±70 BP (2270 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Pampa San José	3790±60 BP (2230 cal BC)	3540±70 BP (1870 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Potao	3215±35 BP (1480 cal BC)		Pativilca	Haas, et al.2004
Aspero	4900±100 BP (3690 cal BC)	3950±150 BP (2450 cal BC)	Supe	Feldman 1995:77
Caral	4090±90 BP (2660 cal BC)	3640±50 BP (2910 cal BC)	Supe	Shady et al 2001:728
Lurihuasi	4060±140 BP (2610 cal BC)		Supe	Zechenter 88:519
Allpacoto	3740±125 BP (2150 cal BC)		Supe	Zechenter 88:519
Piedra Parada	3430±80 BP (1740 cal BC)		Supe	Zechenter 88:519
Pueblo Nuevo	3340±235 BP (1650 cal BC)		Supe	Zechenter 88:519
La Galgada	4110±50 BP (2690 cal BC)	3130±80 BP (1390 cal BC)	Tablachaca	Griedler et al 1988:69

Tabla 1: Rangos de fechados para los sitios del Arcaico Tardío con arquitectura comunal.

Nota: 30 Revista de Humanidades Año 10 N° 06 2008 Pág. 72 y Ciencias del Hombre, con fuentes de referencias de los análisis de radio carbono estos últimos 30 años.

FIGURA Primeras Pirámides del Mundo, según análisis de radio carbono 14, últimos 30 años en el Perú.

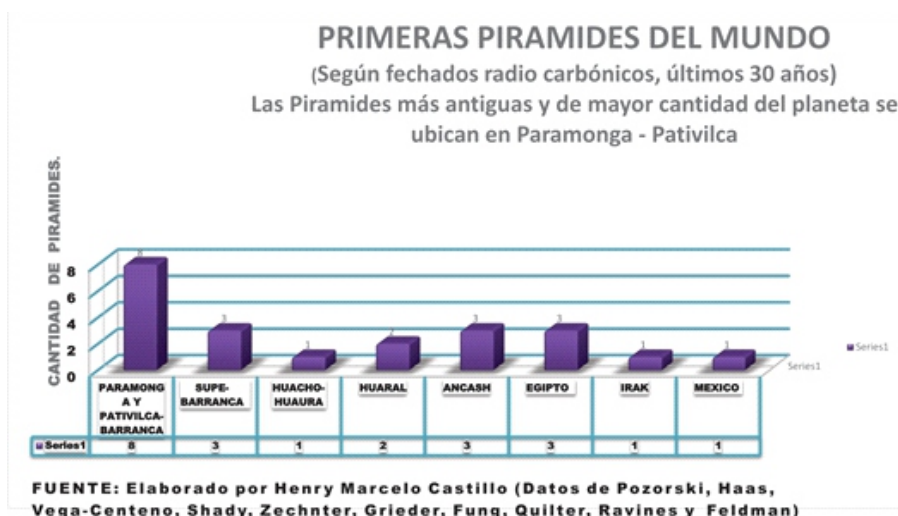
PRIMERAS PIRÁMIDES DEL MUNDO SE CONSTRUYERON EN EL PERU (Según fechados radiocarbónicos)	
Hace cinco mil años se erigió una de las civilizaciones más grandiosas de la humanidad, enterada durante cinco mil seiscientos veinte años en los desiertos de la costa peruana.	
Según la recopilación de Henry Marcelo Castillo, los Fechados radiocarbónicos de los últimos treinta años se han comprobado que en la PROVINCIA DE BARRANCA Y EN EL PERU se originan las pirámides más antiguas del mundo.	
Porvenir -Paramonga- Perú	3.720
Huaca de los ídolos - Supe- Perú	3.702
Caballote -Paramonga-Perú	3.630
Huancanga -Paramonga- Perú	3.570
Bandurria -Huacho-Perú	3.220
Cerro Lampay-Paramonga-Perú	3.202
Huaca de los Sacrificios-Supe-Perú	2.930
Las Shicras -Huara-Perú	2.800
Tumshukaiko- Ancash-Perú	2.700
San José - Pativilca- Perú	2.740
Punta y Suela - Pativilca- Perú	2.740
Upaca -Pativilca- Perú	2.740
La calgada -Ancash-Perú	2.690
Caral -Supe- Perú	2.690
Sakkara-Egipto	2.668
Keops-Egipto	2.580
Vinto Alto -Pativilca- Perú	2.580
Rio Seco -Chancay- Perú	2.580
Kefrén-Egipto	2.550
Huaca Rosada-Ventanilla-Perú	2.500
Zigurat de Ur-Irak	2.220
Sechin-Casma-Ancash	1.800
San Lorenzo-México	1.200

FUENTE: Elaborado por Henry Marcelo Castillo (Datos de Pozorski, Haas, Vega-Centeno, Shady, Zechenter, Griedler, Fung, Quilter, Ravines y Feldman)

Nota: 30 Elaboración Propia

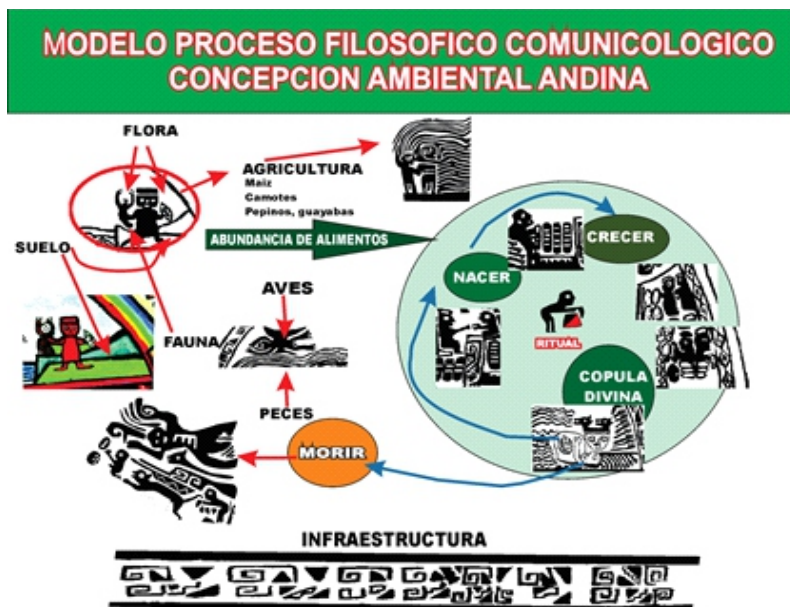


FIGURA Primeras Pirámides más antigua del Perú y del Mundo. Localizados en Paramonga y Pativilca, con 8 Pirámides. Últimos 30 años de radio carbono 14



Nota: Elaboración Propia

FIGURA Enfoque Modelo del Proceso Filosófico Comunicológico Concepción Ambiental Andino (MPCCAA)



Nota: 42 Elaboración Propia (MPCCAA)

## CONCLUSIONES

1.La tabla 11 demuestra que SI consideran que la política nacional es importante para sostener la tradiciones los milenarios vichama raymis de parmonguilla, de acuerdo los resultados de la encuesta realizada el 69.4% y el 61.3% indican que el concepto milenaria fue producto o reflejo de los ecosistemas prehispánicos del Norte Chico expresados en los procesos filosóficos y comunicacionales, determinando el 80.6% que SI consideran que la identidad se relaciona con los planes curriculares para un desarrollo de una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

1. Que existe la relación entre los procesos filosóficos comunicológicos en el ritual del poder de la concepción ambiental del vichama raymi de Parmonguilla en el relato narrativa oral mítica, fue el contexto de la filosofía de la comunicación, armas psicosociales del poder ideológico ambiental.

2.Existe la relación entre la identidad y nuestros objetivos y estrategias para Ychsma, vichama o viracocha fueron categorías comunicológicas andinas del pensamiento dual vinculadas a tiempo-espacio de la agricultura y la abundancia de alimentos-para el manejo de los procesos cíclicos de los fenómenos del niño.

3.Existe relación entre los procesos filosóficos con la reciprocidad a través de las fiestas o raymis fueron herramientas de control social en las peregrinaciones al Valle Fortaleza y Pativilca, te doy buen alimento y tú me das tu fuerza de trabajo. Hoy por ti mañana por mí.

4.La “confianza” concepto abstraído de la identidad-interacción ambiental si existe relación para la nueva concepción ambiental para el dominio de sus recursos naturales que permitió la seguridad de inversión en la producción y la productividad agraria.

### Conclusiones Cualitativas

1.La pirámide de “Porvenir” con 5,720 y “Caballote” con 5,150 años de antigüedad en el Valle de Fortaleza, determina la relación de la más alta concentración de pirámides del arcaico tardío más antiguas del mundo por las mejores condiciones ambientales caracteriza a la Civilización Paramonga, Pre Caral y ha determinado los procesos filosóficos en el ritual del vichama raymi de parmonguilla para una nueva concepción ambiental en la civilización andina en el norte chico. Piramide Porvenir es la más antigua del mundo.

2.El lenguaje iconográfico comunicológicos determinan la relación entre la identidad nacional y los objetivos estrategicos en la concepción



ambiental andina en las cerámicas del estilo pativilca del siglo V d.C. particularmente el cántaro de la cópula divina de la sabiduría de Paramonga, sustentan una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el Norte Chico.

3.Si existe relación del poder del ritual ambiental entre las relaciones de los procesos en las estrategias psicosociales comunicológicos en el ritual del poder del vichama raymi de parmonguilla basado en el control social de la abundancia de alimentos y el manejo de las crisis ambientales como los fenómenos del niño, para una nueva concepción ambiental de la civilización ambiental de la civilización andina en el Norte Chico del Perú.

4.Si existe relación entre la identidad nacional de la racionalidad andina generado por la acumulación de fuerzas cooperativas derivó la acción comunicativa afectiva-emocional en las primigenias redes sociales de los raymis o fiestas poder-trabajo en los discursos ambientalista del saber y del conocer interactivo en la producción agraria y pesquera de la abundancia alimentaria por la gran cantidad de microclimas de las quebradas de los valles de fortaleza y pativilca para el manejo de las crisis ambientales milenarias del planeta, para una nueva concepción ambiental de la civilización andina en el norte chico.

## RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados de nuestra investigación se recomienda:

- a) Creación y presentación de aplicaciones digitalizadas utilizando esta concepción ambiental del Vichama Raymi.
- b) Incluir la concepción ambiental del Vichama Raymi en los planes curriculares en las universidades los cursos de Teatro, Música y Danzas para mejorar la formación universitaria como elemento ideológico - ambiental de desarrollo y crecimiento sostenible y sustentable.
- c) Proponer la creación de parámetros teóricos de la concepción ambiental del Vichama Raymi en la formación profesional de Ciencias Ambientales.
- d) Gestionar con el Gobierno Regional y Locales para la implementación de acciones y actividades sistemáticas de las expresiones socioculturales de la localidad para la defensa del patrimonio cultural y ambiental inmaterial del vichama raymi.
- e) Aprovechar la diversidad de nichos ambientales y culturales del Norte Chico y sus riquezas patrimoniales para introducir una conciencia ambiental en el planeta.

f)Elaborar producciones audiovisuales para la difusión en las redes sociales, Tv y radio a nivel local y Regional de este aporte filosófico ambiental del Vichama Raymi.

g)Gestionar la marca del origen de la pachamanca de consumo masivo de mistura milenaria en el valle de fortaleza.

h)Gestionar la Marca y Patente del Isotipo de la Gastronomía Milenaria tal como indican los antecedentes de la Ordenanza Municipal N° 031-2014-AL/CPB y RESOLUCIÓN DE ALCALDIA N° 290-2016-ALC-MDP.

ii) Gestionar la aprobación del Dictamen por el Pleno del Congreso de la República Proyecto de ley 1730 Vichama Raymi

jj)Gestión para inclusión del mito ritual ambiental del Vichama Raymi de Parmonguilla en los Planes Curriculares en el Sistema Educativo Nacional.

k)Gestión para inclusión de los contextos del mito ritual ambiental en los planes curriculares en los cursos de competencia del mito ritual del Vichama Raymi de Parmonguilla en las Universidades de la Región Lima.

## **FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

### **REFERENCIAS**

#### **7.1 Fuentes documentales**

Abad Dominguez, F. B. (2006). filosofía de la comunicación (Ministerio de Comunicación e Información ed.). caracas. Obtenido de <https://www.cta.org.ar/IMG/pdf/filosofia-de-la-comunicacion.pdf>

Arriola Miranda, A. M. (2005). El ecoturismo como revalorizador de mitos andinos: propuesta de un circuito ecoturístico basado en el culto prehispánico de Vichama en las provincias de Huaral, Huaura y Barranca, departamento de Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.lamolina.edu.pe/handle/UNALM/1643>

Galarza Rodriguez, A. V. (2013). Libro digital con registro fotografico sobre procesos de comunicación alternativa que suceden en la celebración del 31 de diciembre en el plan solanda. Universidad Politecnica salesiana sede quito, Quito. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5928/1/UPS-QT03703.pdf>

Guerrero Arias, P. (2002). La Cultura. Quito, Ecuador: Abya Yala.

Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=6AoccVUxvGQC&pg=PA79>

&dq=este+es+el+campo+de+los+aspectos+%E2%80%9Cencubierto s%E2%80%9D+de+la+cultura,+el+que+hace+referencia+al+campo +de+las+representaciones+simb%C3%B3licas,+al+aspecto+ideal+y +mental+de+la+cultura,+al

Muñoz Ruiz, W. (2010). Procesos Comunicativos en la Medicina ancestral andina, canton otavalo-comunidad de kotama. Tesis, Quito. O b t e n i d o d e <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2578/1/Tesis%20Procesos%20comunicativos%20en%20la%20Medicina%20Andina%20Caton%20Ota.pdf>

Muñoz Ruiz, W. F. (2010). Procesos comunicativos en la medicina ancestral andina, cantón, otavalo, comunidad de kotama. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2578/1/Tesis%20Procesos%20comunicativos%20en%20la%20Medicina%20Andina%20C>.

Principe Ramirez, J. (2014). CIRCUITO ECO TURÍSTICO 'DEL NORTE CHICO "VICHAMA" COMO EJE.DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA LA EDUCAC-IÓN Y CULTURA REGIONAL EN LAS PROVINCIAS DE HUAURA ,y BARRANCA, DEPARTAMENTO DE LIMA, PERÚ. UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION, LIMA, HUACHO. O b t e n i d o d e [http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/528/TFEP\\_G\\_184.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/528/TFEP_G_184.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodriguez Delgado, S. C. (2010). Optimizacion de la Gestión de la Universidad Publica Peruana a través de un modelo de evaluación y control a su gestión estrategica. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Chiclayo.

## 7.2 Fuentes bibliográficas.

Abad Dominguez, F. (2006). Filosofía de la comunicación. Agurto, T., & Henriquez, M. (2009). Genesis, calidad y Liderazgo en trabajo Social Competitivo (Primera Edición ed., Vol. I). Huacho, Perú.

Carrasco Díaz S. (2013). Metodología de la Investigación Científica – pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación, aplicaciones en educación y otras ciencias sociales – Editorial San Marcos (Sexta Edición)

Domingo de Santo Tomás (1499-1570 Capítulo 2) Lexicon, o Vocabulario de la lengua general del Peru, Editorial Francisco Fernandez de Cordoua. Valladolid, España.

Engel, F. A. (1983). Zonas Aridas (Centro de investigaciones de zonas aridas ed., Vol. 3). Lima, Perú.

Engel, F. A. (1987).

Espinoza Moreno, E. G. (2010). Hacia una epistemología de la comunicología:. Mexico.

Espinoza Soriano, w. (1974).

Cebrián, A. (2017).

Dolfus, O. (1996).

Flores Quelopana, G. (1999).

Haas, C. y. (2005).

Herbert, M. C. (1973).

Herbert, M. C. (1973).

Létourneau. (1992)

Maus. (1929).

Patricio, G. (2002).

Vega Centeno. (1998).

Torero, A. (1974). El Quechua y la Histortia Social Andina. Lima,

Lima, Perú: Fondo del Editorial del Pedagógico San Marcos. Recuperado el 2018.

### 7.3 Fuentes hemerográficas

Haas, J. y. (2014). El crisol de la civilización andina: La costa peruana entre los 3000ma 1800 a.C. (H. W. Marcelo Castillo, Ed.) Guara(19). Losada  
Pereira, B. (set. de 2003). LA VISIÓN ANDINA DEL MUNDO. Revista Estudios Bolivianos, 10. Obtenido de  
file:///C:/Users/TOSHIBA/Desktop/Bibliografia%20PDF%20etc.%20%20t  
esis%20doct/BO-CA-0004%20vision%20andina%20del%20mundo.pdf

Marcelo Castillo, H. W. (Marzo de 2010). Acerca del primer manuscrito del mito Vichama escrito en Barranca en 1617. Guara, Red de Museos del Norte Chico . Obtenido de  
<http://revistas.unjfsc.edu.pe/index.php/GUARA/article/viewFile/87/81>

Marcelo Castillo, H. W. (2010). HISTORIA PRIMIGENIA DE LA MITOLOGIA DE VICHAMA. guara.

Ruiz Estrada, A. H. (NOVIEMBRE de 2013). El mito Vichama y la arqueología en el Norte Chico. (H. W. MARCELO CASTILLO, & H. W. MARCELO CASTILLO, Edits.) GUARA(15). Obtenido de  
<http://revistas.unjfsc.edu.pe/index.php/GUARA/article/view/95/87>