MUSEO DE ARQUEOLOGIA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION

CATÁLOGO





GUARA N° 26

ISSN 2219-696X / ISO 3297

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA
DE LA UNJFSC

CATALOGO
GUARA N° 26

Rector: Dr. César Mazuelos Cardosa
Vicerrectora Académica: Dra. Flor Lioo Jordán
Vicerrector de investigación: Dr. José Antonio Legua Cardenas
Editor/Director: Dr. Henry Marcelo Castillo
Jefe del Museo: Lic. Obdulio Epigenio Chuco Arias
Asistente/Técnico T.I.C.: Mg. Jorge Príncipe Ramírez

CONSEJO EDITORIAL
Asesor: Dr. Arturo Ruiz Estrada
Asesor: Dr. Pieter Van Dalen Luna
Asesor: Dr. Segundo Clemente Rodríguez Delgado
Asesor: Dr. Pedro Peláez Sanchez

Diseño gráfico
Colaboradora: Estrella Díaz La Torre
Colaborador: Rick Muñoz Huerta
Colaborador: Edu Mendoza Ramírez

Imprenta: Talleres Gráficos de Imprenta Libertad EIRL
R.U.C. 20118808356
Dirección: Av. Tambo Blanco N° 1231 - Hualmay
Telef. 01-2321212
Email: implibertad@yahoo.com.mx

Titulo: Guara (Lima, en Linea)
Revista de Investigación Científica Indizada en:
ISSN 2219-696X
PRIMERA EDICIÓN GUARA N° 23 OCTUBRE 2016
SEGUNDA EDICIÓN GUARA N° 26 - 2019
Hecho el Deposito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú 2007 – 06291

http://investigacion.unjfsc.edu.pe
http: revistas.unjfsc.edu.pe
(01) 2321 810 – Huacho

Editado por el Museo de Arqueología de la U.N.J.F.S.C.
Todos los derechos quedan reservados para el Museo de Arqueología de la U.N.J.F.S.C.
Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
Toda publicación, difusión de la información presentada queda autorizada, siempre y cuando se cite la fuente de origen.



Fachada



Almacén central

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA
DE LA UNJFSC

Sala permanente



Ambientes



ISSN 2219-696X / ISO 3297



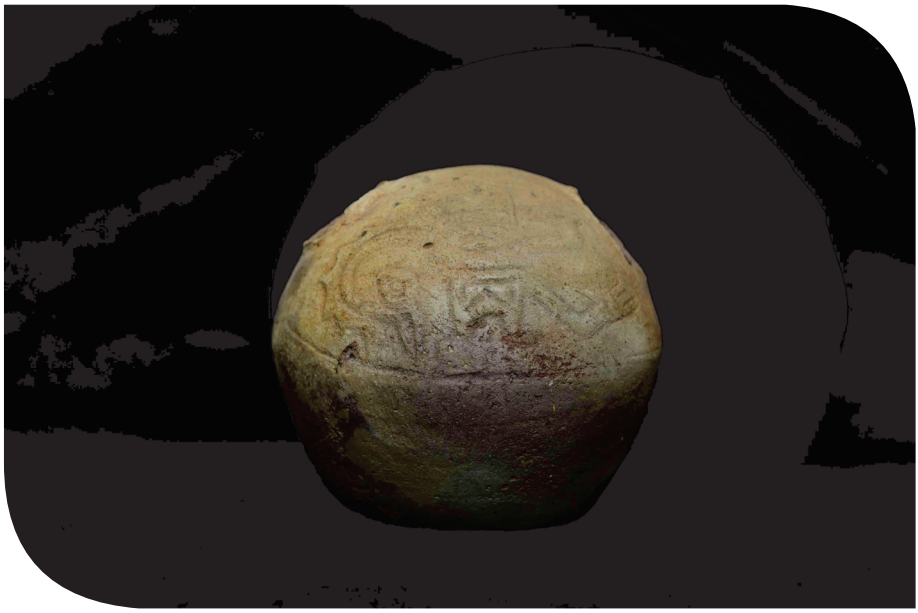
N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000236069

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-RM-0014



- **Denominación:** Momia.
- **Material:** Resto humano.
- **Cultura/Estilo:** Chancay
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:**
- **Descripción:** Individuo en posición flexionada, los tatuajes de color azul se encuentran distribuidos en todo el cuerpo, con diseños zoomorfos y geométricos (aves, grecas, círculos, felinos, etc) El cráneo que esta junto al individuo no le pertenece (es parte del contexto creado).
- **Conservación:** Desintegración en la piel y agujeros de polilla.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000251570

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0384



- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Pativilca.
- **Cronología:** Horizonte medio.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 130 mm, ancho 140 mm, largo 140 mm.
- **Descripción:** En su superficie se observa la imagen de un personaje con atributos que le confieren poder y prestigio, la manifestación iconográfico prehispánica del valle de Huaura sirvió para diseñar el emblema de la UNJFSC. Denominada por el Dr. Arturo Ruiz Estrada como el Dios Vichama en alusión a una divinidad local.
- **Conservación:** Golletes fracturadas y superficie ligeramente erosionada.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232944

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0073

- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 315 mm, Ancho 220 mm
- **Descripción:** Cántaro de base convexa y cuerpo ovoide. Tiene dos asas verticales. Presenta líneas geométricas de color negro y un apéndice zoomorfo en uno de los lados.
- **Conservación:** Presenta quiebres en la boca del cántaro. Requiere limpieza.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000233452

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0094



- **Denominación:** Jarra.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 107 mm, Ancho 100 mm.
- **Descripción:** Jarra en forma de spondylus color ocre. Gollete cilíndrico y con una asa rota.
- **Conservación:** Tiene las asas rotas y el gollete quebrado. Parte de la base despintada. Requiere limpieza y consolidación.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000233012

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0092



- **Denominación:** Jarra.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 195 mm, Ancho 130 mm.
- **Descripción:** Jarra con pico alargado. Presenta un rostro y en la parte trasera un asa vertical. Tiene un cuerpo esférico con dos brazos tocando una quena. Tiene dos piernas de colores rojo y blanco.
- **Conservación:** Quiebres en el gollete de la jarra. Requiere restauración.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231759

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0010



- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay-Chimu.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Largo 205 mm, Ancho 195 mm.
- **Descripción:** Son dos cerámicos redondos unidos por una asa puente con bases circulares, pintado de negro sobre blanco. Presentar un ser antropomorfo.
- **Conservación:** Presenta quiebre en el asa puente, pero ha sido restaurado. El ser antropomorfo tiene los brazos rotos.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231690

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0004

- **Denominación:** Escultura.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 370 mm, Ancho 100 mm.
- **Descripción:** Cilíndrica alargada, alta con asas en toda prolongación de cada círculo, con figuras lineales y geométricas.
- **Conservación:** Quebrada en la boca de la cerámica. Agujeros en forma de asa interpuestos a cada extremo.

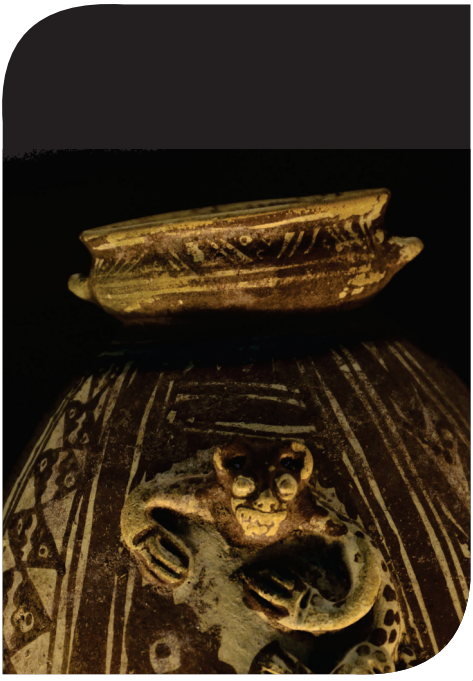


ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232983

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0079



- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 365 mm, Ancho 240 mm.
- **Descripción:** Cántaro con cuerpo ovoide y dos asas verticales en el cuerpo con fondo blanco y figuras geométricas color marrón. Presenta una figura zoomorfa (mono).
- **Conservación:** Presenta un pequeño quiebre en la parte baja del cántaro.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232282

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0027



- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 370 mm, Ancho 150 mm.
- **Descripción:** Presenta dos asas verticales del gollete al cuerpo. Pintado de blanco y negro. Se puede ver decoración escalonada y las asas tienen líneas paralelas en zigzag.
- **Conservación:** Quebrada en la boca de la cerámica. Agujeros en forma de asa interpuestos a cada extremo.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232278

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0023



- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 265 mm, Ancho 160 mm.
- **Descripción:** Cuerpo ovoide y dos asas verticales. Presenta color crema claro con líneas geométricas negras en toda la vasija. El gollete presenta decoración de bombos formados por dos líneas paralelas en cuyo interior se observa el dibujo de aves estilizadas.
- **Conservación:** Presenta un pequeño quiebre en la parte baja del cántaro.

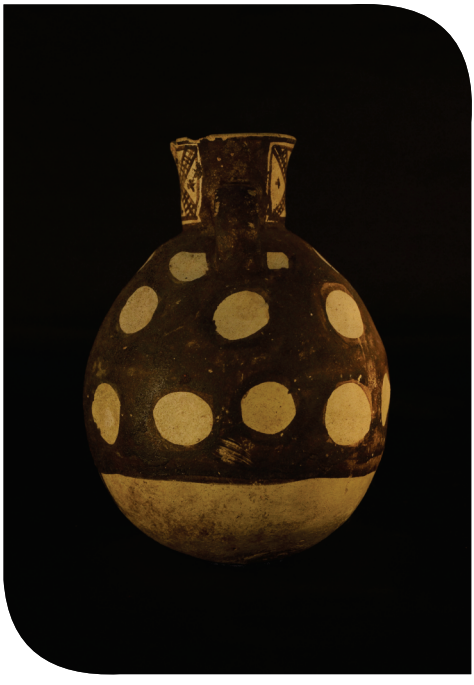
ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231762

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0013

- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 200 mm, Ancho 160 mm
- **Descripción:** Enfrisación de la papa. Presenta dos asas verticales, decorado con pintura de color marrón oscuro.
- **Conservación:** Tiene desgaste de la pintura. Requiere limpieza y consolidación.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000233001

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0081



- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 205 mm, Ancho 145 mm.
- **Descripción:** Cántaro de forma globular con base convexa. Dos asas con gollete globular, tiene pico alargado y diseños de líneas geométricas y figuras zoomorfas.
- **Conservación:** Semicompleto con gollete quebrado y un quiebre horizontal.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231783

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0016

- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 240 mm, Ancho 200 mm.
- **Descripción:** Representa a la yuca y al yacón, alimentos muy consumidos en la zona. Es de color blanco, presenta engobe crema.
- **Conservación:** Tiene fragmentos quebrados. Requiere limpieza y consolidación.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000233013

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0093



- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 200 mm, Ancho 130 mm
- **Descripción:** Botella de base convexa y gollete cilíndrico. tiene engobe blanco y tiene figuras zoomorfas (pescados) alrededor.
- **Conservación:** Gollete quebrado y las dos asas rotas.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232945

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0074

- **Denominación:** Jarra.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 205 mm, Ancho 150 mm.
- **Descripción:** Jarra de colores negro sobre blanco. El cuello de la jarra tiene representación antropomorfa de una persona.
- **Conservación:** Presenta deformaciones en la boca. Requiere limpieza.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231763

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0014



- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 190 mm, Ancho 130 mm.
- **Descripción:** Forma ovoide, gollete circular con dos asas de base convexa. Presenta forma de guanábana color arcilla o posible calabaza.
- **Conservación:** Sus bordes tienen quebraduras.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232281

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0026

- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 350 mm, diámetro máx. 695 mm.
- **Descripción:** Presenta base convexa, cuerpo globular, gollete cilíndrico. Dos asas verticales del gollete al cuerpo. Su color es ocre y tiene figuras de lineas geométricas.
- **Conservación:** Botella completa.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



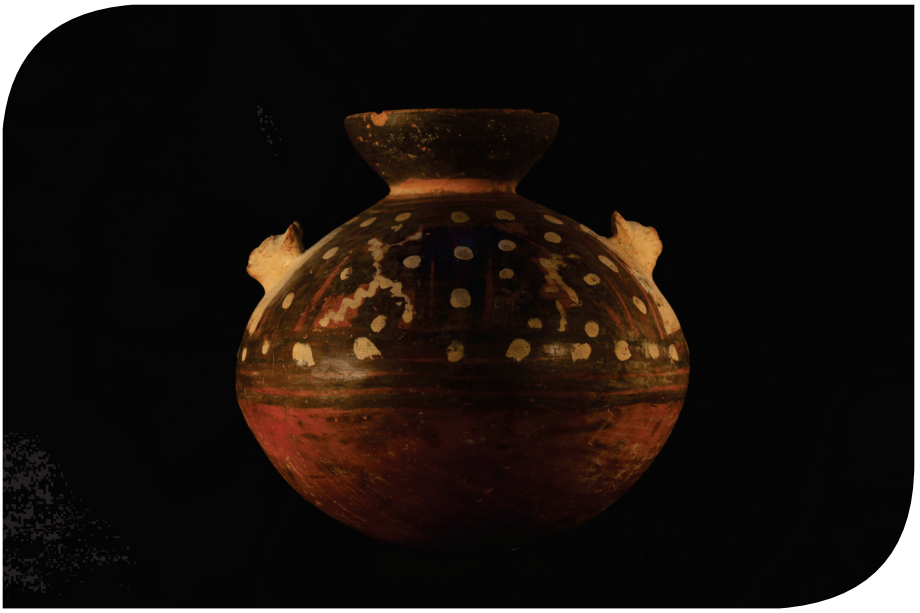
N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231687

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0001



- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay tricolor.
- **Cronología:** Intermedio tardío
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 270 mm, diámetro 590 mm.
- **Descripción:** Cántaro cantimplora, dos asas verticales (del gollete al cuerpo). Las caras laterales están decoradas con la representación estilizada de monos (uno por lado) pintados. Destaca la representación en bulto de un mono que se ubica entre al pie de una de las asas.
- **Conservación:** Una de las caras está perdiendo sus colores.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231689

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0003

- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 200 mm.
- **Descripción:** Cuerpo ovoide con gollete expandido sin asas y con dos figuras antropomorfas que aparentemente representan a felinos.
- **Conservación:** La pintura está desgastada y se aprecia quiñaduras en los labios.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231756

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0007



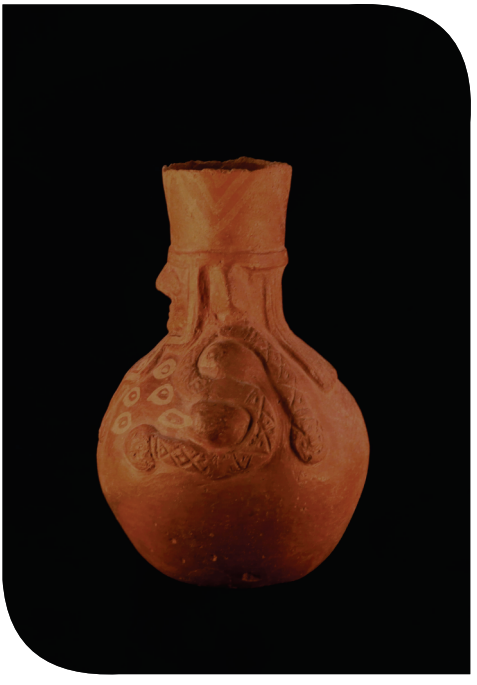
- **Denominación:** Vaso.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Huaura tricolor.
- **Cronología:** Horizonte medio.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Largo 130 mm, Ancho 160 mm.
- **Descripción:** Vaso con colores negro, crema, marrón y dibujos de figuras geométricas con imágenes de felinos.
- **Conservación:** Despintado, manchado y rajado pero completo. Requiere limpieza.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000238821

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0192



- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 235 mm, largo 130 mm, ancho 190 mm.
- **Descripción:** Botella de cuerpo globular y base plana. Presenta diseño antropomorfo en alto relieve. Resalta el rostro que forma parte de la boca de la vasija. Además cuenta con diseños de color crema.
- **Conservación:** La superficie de la cerámica presenta desgaste y quiñaduras en los labios.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231765

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0015



- **Denominación:** Botella.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Largo 210 mm, Ancho 140 mm.
- **Descripción:** Forma cilíndrica con dos asas de color negro y líneas blancas. Presenta la figura de un mono con brazos expuesta y una representación de calabaza.
- **Conservación:** El borde de la boca está quebrada.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000231786

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-CE-0018

- **Denominación:** Cántaro.
- **Material:** Cerámica.
- **Cultura/Estilo:** Chancay clásico.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 220 mm.
- **Descripción:** Tiene gollete redondo con dos asas verticales. Es de color marrón, negro y blanco con figuras de líneas a la altura del gollete.
- **Conservación:** El borde y una de las asas está rota.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000252457

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-FI-0005



- **Denominación:** Figurina.
- **Material:** Barro.
- **Cultura/Estilo:** Chancay.
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 36 cm, largo 7 cm y ancho 23 cm.
- **Descripción:**
- **Conservación:** Requiere Limpieza

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000255290

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-OR-0040

- **Denominación:** Cuenco.
- **Material:** Mate.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Pictórico.
- **Dimensiones:** Alto 94 mm.
- **Descripción:** Cuenco alto de color marrón con una franja negra (0.5 cm en el borde externo) debajo una alineación de 9 aves (presentan pico, ojo, cuerpo, cola y patas) el soporte de estas es una franja algo irregular. Mientras el cuerpo del cuenco presenta dos costuras gruesas.
- **Conservación:** Desgaste en los bordes y decoloración.



ISSN 2219-696X / ISO 3297



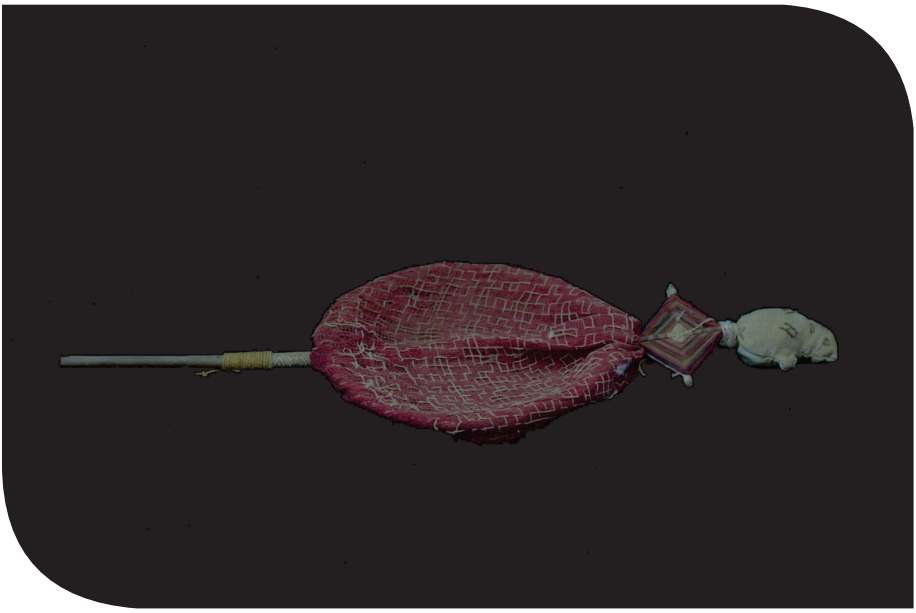
N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000255292

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-OR-0041



- **Denominación:**
- **Material:** Mate.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Pictórico.
- **Dimensiones:** Alto 83 mm.
- **Descripción:** Cuenco mediano de color marrón con una franja negra incisa en el borde externo, cuenta con diseños geométricos de triángulos dobles continuos rellenados con una secuencia de cuadrados.
- **Conservación:** Presenta un fuerte desgaste en la base y decoloración en los bordes.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:

—

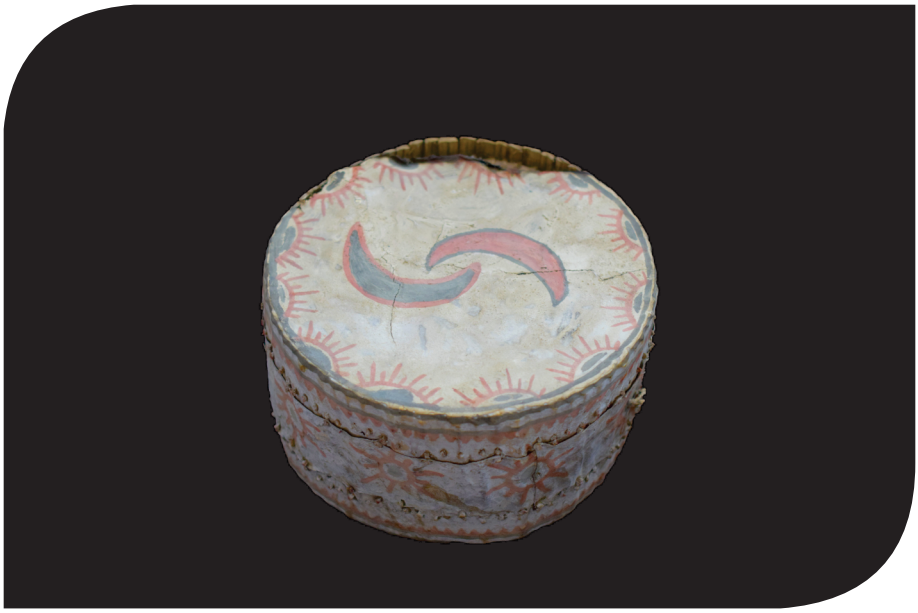
CÓDIGO DE INVENTARIO:

—

- **Denominación:** Ojos de dios
- **Material:** Algodón
- **Cultura/Estilo:** Chancay
- **Cronología:** Siglo X al XIV d.C.
- Técnica:
- Dimensiones:
- Descripción:
- Conservación:



ISSN 2219-696X / ISO 3297



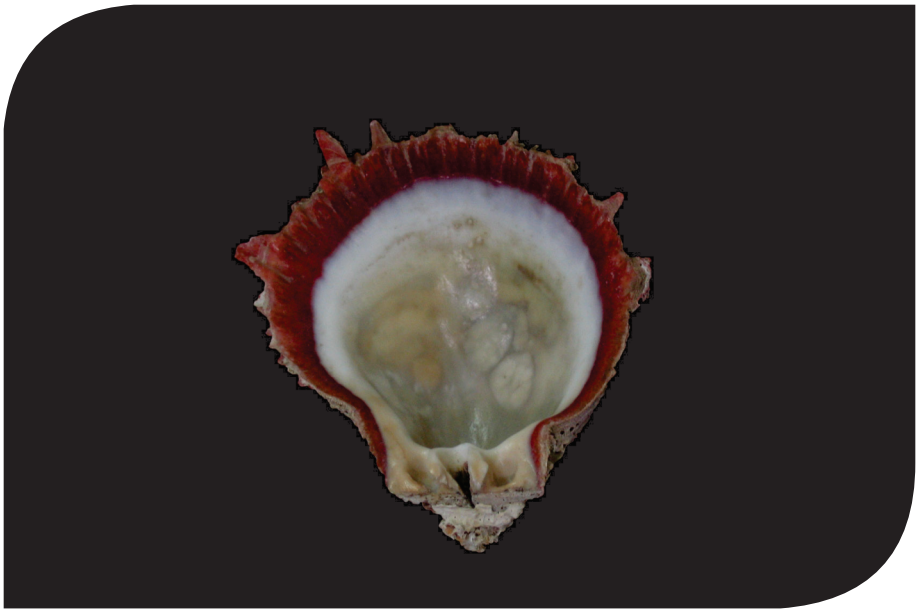
N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000255246

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-OR-0001



- **Denominación:** Instrumento Musical
- **Material:** Madera, cuero y botánico.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:** Ancho 210 mm, diámetro máx 350 mm.
- **Descripción:** Tambor circular, varillas de madera unida con soguillas, recubierta de cuero, pintura blanca, verde y roja, diseños de soles y lunas.
- **Conservación:** Requiere limpieza y tratamiento. Se han dañado los diseños polícromos.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



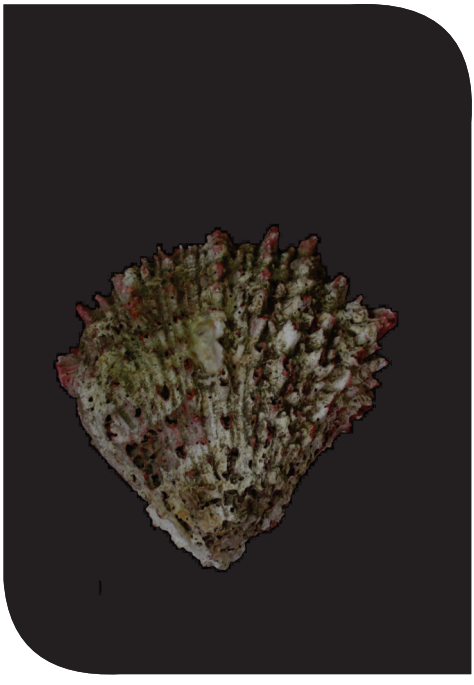
N° DE REGISTRO NACIONAL:

—

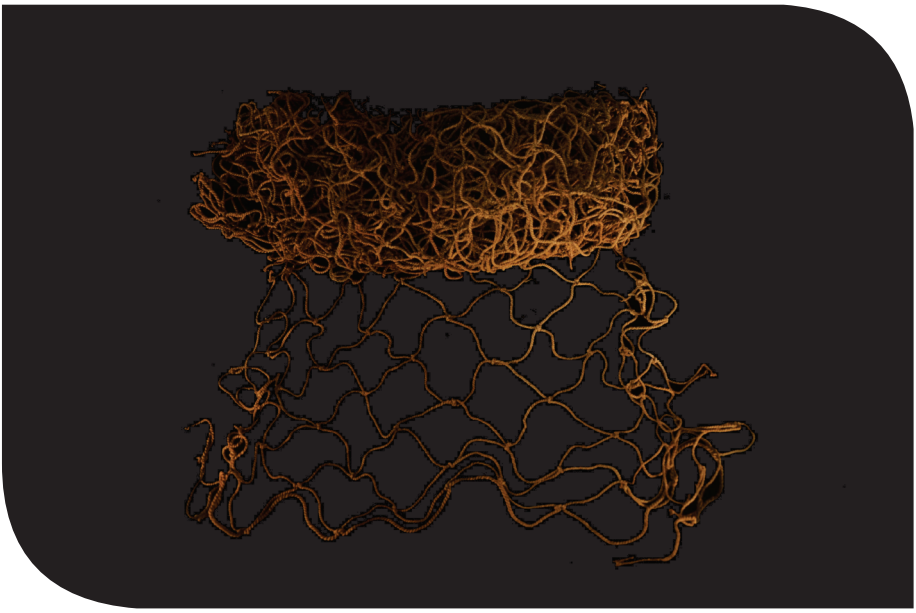
CÓDIGO DE INVENTARIO:

MARH-OR-0018

- **Denominación:** Valva.
- **Material:** Molusco.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 94 mm.
- **Descripción:** Valva de spondylus, intercala colores rosa y blanco, tiene una adhesion en la parte superior (indeterminado).
- **Conservación:** Requiere limpieza. Presenta decoloración.

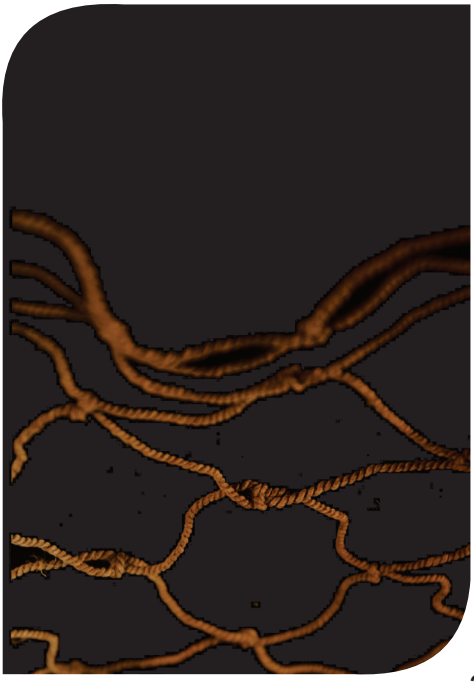


ISSN 2219-696X / ISO 3297



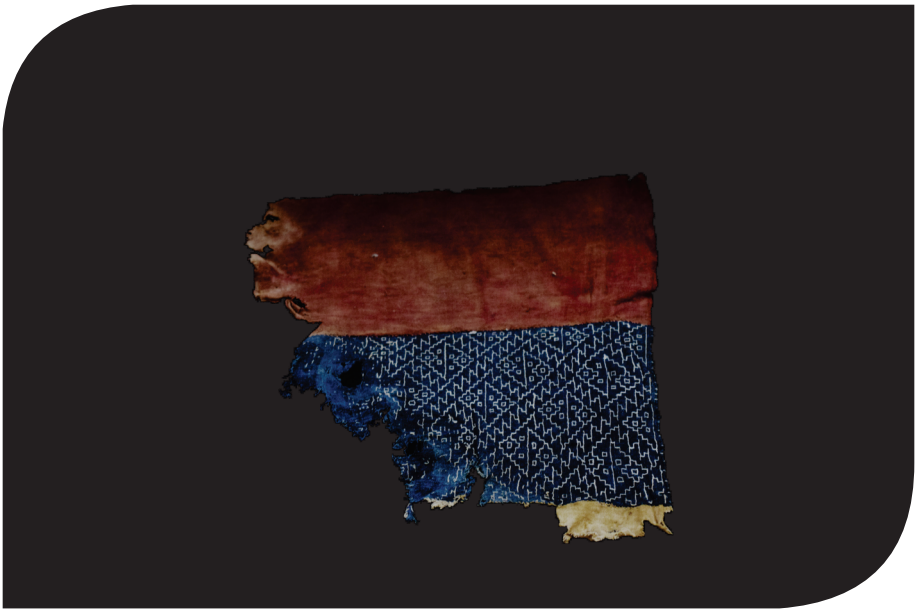
N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000255245

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-TX-0109



- **Denominación:** Red.
- **Material:** Algodón.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Red con anillado simple.
- **Dimensiones:** Alto - 83 mm.
- **Descripción:** Redes.
- **Conservación:** Requiere limpieza.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



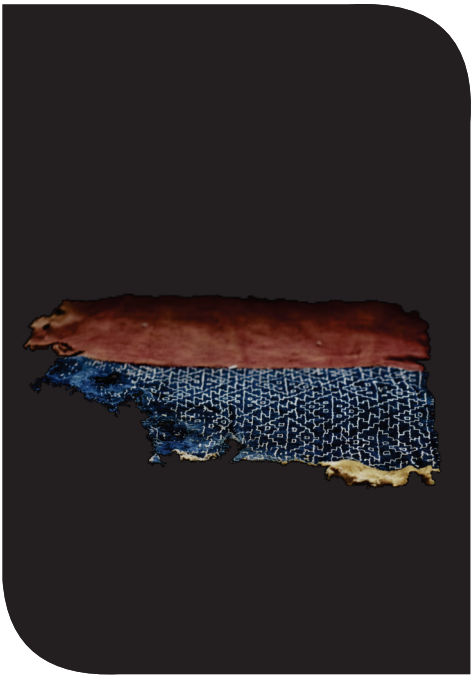
N° DE REGISTRO NACIONAL:

—

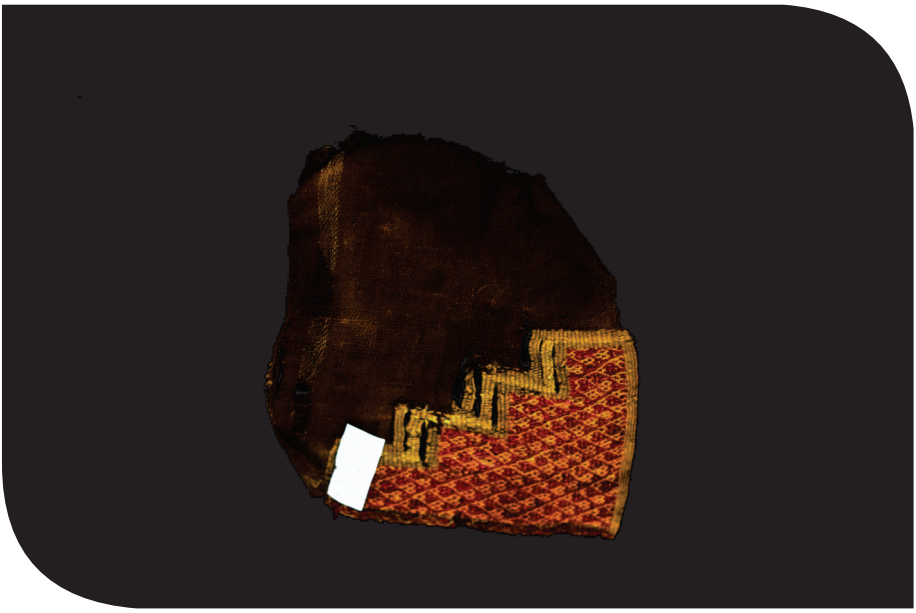
CÓDIGO DE INVENTARIO:

—

- **Denominación:** Tela
- **Material:** Algodón
- **Cultura/Estilo:** Chancay
- **Cronología:** Siglo X a XIV d.C.
- **Técnica:**
- **Dimensiones:**
- **Descripción:**
- **Conservación:**



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000252758

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH- TX-0002



- **Denominación:** Tela.
- **Material:** Vegetal y de fibra animal.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:** Intermedio tardío.
- **Técnica:** Tejido llano.
- **Dimensiones:**
- **Descripción:** El tejido llano 1x1 es de color marrón, presenta uno de sus orillos con reforzamiento y en la parte superior izquierda presenta decoración, en una zona escalonada dentro de la cual hay diseños diagonales de color rojo y mostaza, hechos con la técnica de urdimbre suplementaria.
- **Conservación:** Presenta un fuerte desgaste en la base y decoloración en los bordes.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



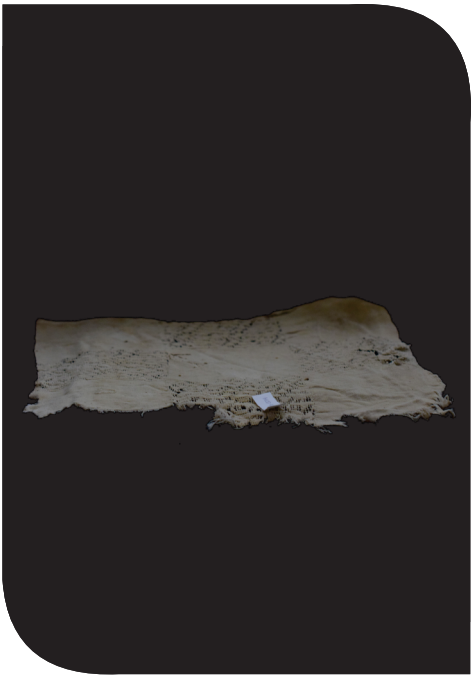
N° DE REGISTRO NACIONAL:

—

CÓDIGO DE INVENTARIO:

MARH-CE-0014

- Denominación: Tela
- **Material:** Algodón
- **Cultura/Estilo:** Chancay
- **Cronología:** Siglo X a XIV d.C.
- **Técnica:**
- **Dimensiones:**
- **Descripción:**
- **Conservación:** Buen estado



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
275890

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH- OR-0200



- **Denominación:** Costurero.
- **Material:** Orgánico.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:**
- **Descripción:** Cestería de tamaño regular, con tapa.
- **Conservación:** Presenta desgaste en la tapa y deterioro del material orgánico.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



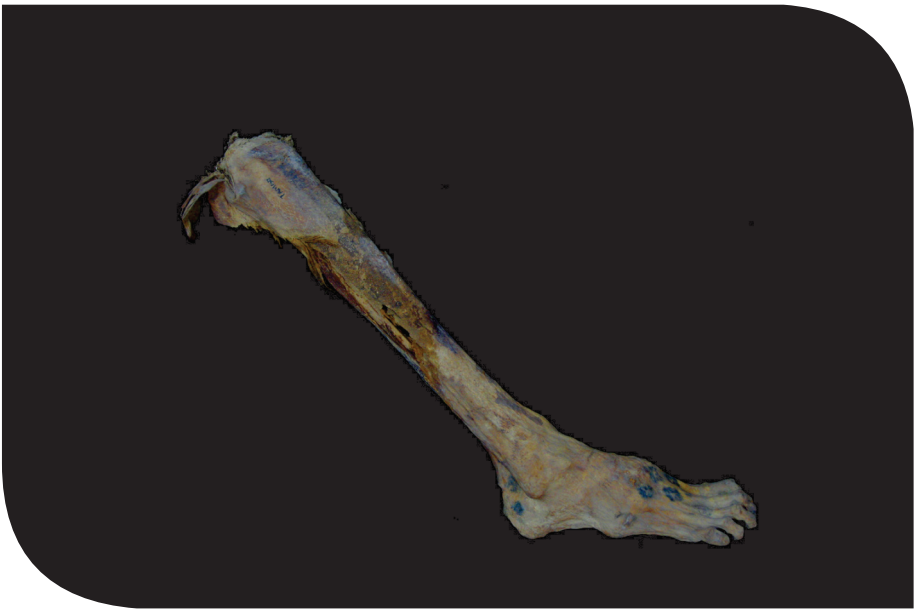
N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000235938

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH- OR-0018



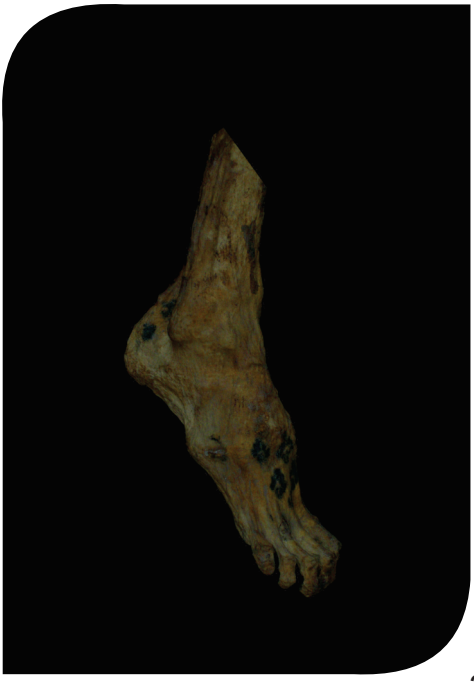
- **Denominación:** Restos momificados.
- **Material:** Oseo.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:** Moldeado.
- **Dimensiones:** Alto 94 mm.
- **Descripción:** Brazo y mano izquierda articulados, en la zona anterior del antebrazo hay tatuajes de una franja zigzag y otras figuras no definidas En la zona posterior de la mano hay diseños de lineas paralelas y dentro diseños de olas, mientras los dedos también presentan tatuajes pero con diseños no definidos.
- **Conservación:** Aún presenta piel y tatuajes.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000235928

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-RM-0001



- **Denominación:** Resto momificado.
- **Material:** Oseo.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:** largo: pie 17cm y pierna 36 cm, ancho: pie 8cm y pierna 9cm.
- **Descripción:** Pierna derecha articulado al pie, por la parte posterior se ve la tibia y el peroné, mientras en la zona del talón y el empeine presenta tatuajes con figuras geométricas de aves.
- **Conservación:** Aún muestra piel y tatuajes, huesos algo desintegrados.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



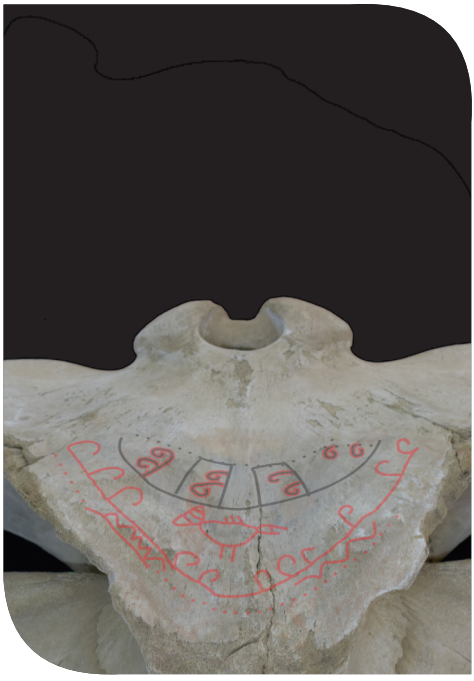
N° DE REGISTRO NACIONAL:

—

CÓDIGO DE INVENTARIO:

—

- **Denominación:** Hueso
- **Material:** Oseo
- **Cultura/Estilo:** Chancay
- **Cronología:** Siglo X al XIV d.C.
- **Técnica:**
- **Dimensiones:**
- **Descripción:**
- **Conservación:** Hueso



ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000236068

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-RM-0013



- **Denominación:** Momia.
- **Material:** Resto humano.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:** Largo 41 cm y ancho 12 cm.
- **Descripción:** Neonato en posición extendida, cráneo fracturado, en la parte de la nuca no presenta piel, tiene cabello adherido, tiene algodón marrón en la boca y el ano, a la altura del pómulo izquierdo tiene un corte, tiene trozos de textil en la espalda. Las extremidades estan completas, tiene el vientre hundido.
- **Conservación:** Suciedad impregnada, hongos y desintegración de la piel.

ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000236071

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-OS-0001

- **Denominación:** Cráneo.
- **Material:** Oseo.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:** Alto 180 mm, largo 200 mm, ancho 130 mm.
- **Descripción:** Cráneo deforme, alargado desde la parte frontal hacia la posterior.
- **Conservación:** Requiere limpieza y observación continua para evitar su deterioro.

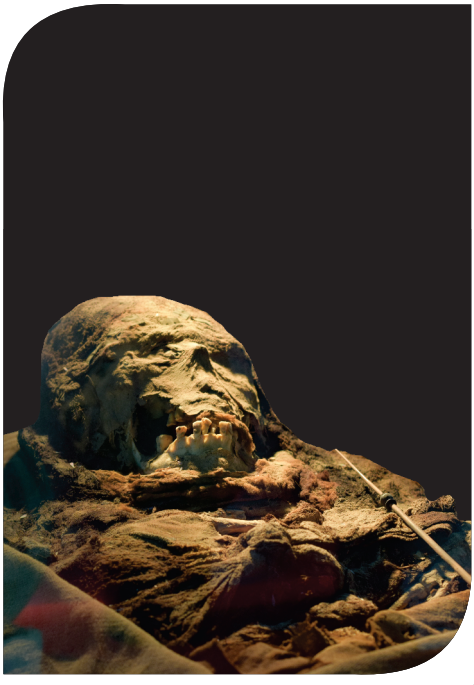


ISSN 2219-696X / ISO 3297



N° DE REGISTRO NACIONAL:
0000232943

CÓDIGO DE INVENTARIO:
MARH-RM-0015



- **Denominación:** Momia
- **Material:** Resto humano.
- **Cultura/Estilo:**
- **Cronología:**
- **Técnica:**
- **Dimensiones:**
- **Descripción:** Enfardelado, sería mujer, sobre su cabeza tiene un tejido muy desintegrado y sobre este tiene pequeñas placas de metal adheridas. tiene copo de algodón marrón en la boca. Sus manos están sobre el pecho, tiene tejidos que lo envuelven, tiene como base un texil.
- **Conservación:** Presenta deterioro en muchas partes.

ISSN 2219-696X / ISO 3297