

Análisis de dos contextos funerarios Chancay procedentes de Pampa de Animas - La Wasa, Luriamá, Santa María.

Pieter van Dalen Luna
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
pvandalen2@hotmail.com

Resumen

El presente artículo presenta la caracterización de dos contextos funerarios recuperados en la temporada 2006 en el sitio arqueológico Pampa de Animas - La Wasa, ubicado en la localidad de Luriamá, distrito de Santa María. Este sitio arqueológico presenta dos ocupaciones principales, de la cultura Huaura (Horizonte Medio) y la cultura Chancay (Intermedio Tardío). Los dos contextos funerarios recuperados durante las excavaciones corresponden a la cultura Chancay.

Palabras claves: arqueología, valle de Huaura, cultura Chancay, Luriamá, arqueología de la muerte.

Abstract

This article presents the characterization of two funerary contexts recovered in the 2006 season at the Pampa de Animas - La Wasa archaeological site, located in the town of Luriamá, Santa María district. This archaeological site has two main occupations, the Huaura culture (Middle Horizon) and the Chancay culture (Late Intermediate). The two funerary contexts recovered during the excavations correspond to the Chancay culture.

Key words: archeology, Huaura valley, Chancay culture, Luriamá, archeology of death.

Introducción

En las últimas décadas con el desarrollo de la arqueología post- procesual en Latinoamérica, la arqueología de la muerte ha tenido un avance significativo, dejando detrás la mera descripción de objetos materiales que forman parte de una tumba, determinando estilos y culturas, pasando a estudiar aspectos sociales y biológicos de los integrantes de esa sociedad que estamos estudiando, así como los problemas de salud que los aquejaban.

Uno de los aspectos que han sido muy poco atendidos por los arqueólogos que estudian la cultura Chancay, son las características físicas y somáticas de sus pobladores. Para el valle de Huaura, son pocos los estudios que han abordado aspectos relacionados con los patrones funerarios de la cultura Chancay y estudios de arqueología forense. En los años 80 Arturo Ruiz Estrada realiza algunas excavaciones en el área circundante a la ciudad Universitaria de la Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión en Huacho, identificando numerosas tumbas, entre ellas la de un músico (Ruiz; 1991). Posteriormente, Miguel Cornejo, utilizando la información de campo de las excavaciones de Hans

Horkheimer en el cementerio de Lauri (valle de Chancay), reconstruye mediante una tipología, los contextos funerarios Chancay, asociándolo con una secuencia cronológica que abarca el Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío (Cornejo; 1985, 1991, 1992). Posteriormente, Cornejo va a identificar los oficios y actividades laborales de los individuos de estas tumbas de Lauri (Cornejo; 1999).

Entre el año 2014 y 2017 el autor del presente artículo dirigió trabajos de excavación con fines de rescate en el cementerio de Cerro Colorado (distrito de Santa María), sector superpuesto por los Asentamientos Humanos Los Pinos, recuperando alrededor de 1800 contextos funerarios de la cultura Chancay. Los análisis de algunos de estos contextos han sido publicados, revelando el tratamiento del individuo dentro de la estructura funeraria (van Dalen; 2017, van Dalen y Majchrzak; 2019a, 2019b, 2019c), las paleopatologías que padecían (van Dalen y Carbonel; 2015) y las modelaciones corporales culturales que presenta (Altamirano y van Dalen; 2018, van Dalen; 2016, 2018, van Dalen y Majchrzak; 2017, van Dalen, Altamirano y Majchrzak; 2018, van Dalen y Rodríguez; 2019).

Pampa de Animas - La Wasa

El sitio arqueológico de Pampa de Animas - La Wasa se encuentra ubicado en el valle bajo del río Huaura, en la margen izquierda, distrito de Santa María, provincia de Huaura. Se ubica en el rincón del valle, en una amplia quebrada que se une al valle por el lado sur llamada Pampa de Animas, una pampa arenosa, ubicado entre dos pequeñas quebradas secas que se unen a esta gran quebrada desde el lado Este. El sitio se expande hasta las partes altas de los cerros circundantes. Está conformado por 4 sectores, el primero un sector administrativo residencial y los otros tres son áreas funerarias. Pampa de Animas - La Wasa se constituyó en un asentamiento administrativo de las culturas Huaura y Chancay, conteniendo una extensa área funeraria contigua (van Dalen; 2007, 2011, van Dalen, Altamirano y Huamán; 2013).

El área funeraria del sector II

Se encuentra ubicado hacia el lado Este del sector I, conformado por un cementerio del Horizonte Medio, aunque con algunas intrusiones de contextos funerarios de los periodos tardíos (Chancay). Se trata de un área funeraria de medianas dimensiones ubicado en la parte media y superior de una pequeña quebrada. Se encuentra extremadamente disturbado, observándose abundante osamenta humana y fragmentería cerámica, principalmente de estilo Huaura y Chancay, y en menor proporción de otros estilos regionales del Horizonte Medio como Teatino, Supe - Pativilca, entre otros. Se observa algunos bloques de adobes con argamasa, lo que indica que algunas estructuras funerarias tuvieron arquitectura a base de adobes. Las tumbas del Horizonte Medio (cultura Huaura: 700 - 950 d.C.) son más profundas, mientras que las de la cultura Chancay son superficiales, a no más de 1.50 metros de profundidad y con estructuras funerarias simples o sin ella.



Figura 1: Ubicación del sitio arqueológico pampa de Animas La Wasa en el valle de Huaura.

Los contextos funerarios

Los contextos funerarios fueron encontrados en la unidad de excavación 9, ubicada en el sector II, en medio del área funeraria, en las coordenadas UTM (WGS-84): 8772428N y 219823E (Zona 18). Esta unidad 09, de 4 x 4 metros, ubicada en la parte baja del Sector "B", en una zona plana cubierta de arena, se encontraba ubicada junto a un huaqueo de hasta 3 metros de profundidad. Se excavó en esta zona, ya que al observarse las características del terreno, se buscaba identificar la posible presencia de algunos contextos funerarios. Excavaron en esta unidad el Bach. William Tomaylla Yupanqui, con el apoyo de tres estudiantes de arqueología de la UNMSM. La secuencia estratigráfica observada en la unidad es la siguiente:

Capa Superficial: Capa conformada por arena de color beige claro, de consistencia suelta, textura fina y con algunas piedras medianas. Presenta asociaciones de textiles, fragmentos cerámicos, restos vegetales, óseos, restos de adobes y basura contemporánea (botellas, plásticos y periódicos). Además, se halló fragmentos de una figurina antropomorfa de barro crudo con pintura corporal en rojo y una olla pequeña doméstica con el cuerpo lleno de hollín. Tiene un grosor de 0.67 metros.

Capa "A": Capa de 0.92 metros de grosor de tierra y arena compacta a semicompacta, de textura gruesa, de color marrón claro, con inclusiones de piedras de diferentes tamaños. Presenta asociaciones de restos de vegetación (cañas y ramas pequeñas), restos de textiles, óseos humanos, fragmentos de adobes y cerámica. Se halló como parte del relleno de esta capa y por encima de los contextos funerarios, a 0.85 metros de profundidad de la superficie, una vasija (olla) doméstica. Esta capa corresponde al suelo del cementerio arqueológico. Se encuentra en buen estado de conservación en el área de excavación. En esta capa se identificó dos contextos funerarios simples, los cuales no presentaban estructura. Se ubicaban a 0.38 metros de profundidad desde el inicio de la capa.



Figura 2: Foto satelital con la ubicación de los sectores de Pampa de Animas La Wasa y de la unidad de excavación.



Figura 3: Vista de la unidad de excavación 9 al iniciar la excavación.

CONTEXTO FUNERARIO 1: Corresponde a un individuo de sexo masculino, de entre 40 y 50 años de edad, sin estructura funeraria, dispuesto en posición anatómica, con los brazos y manos en el pecho, que carece de cráneo (producto del huaqueo). El individuo se encontró envuelto con una tela llana totalmente carbonizada. No presentaba otros materiales asociados. La orientación del individuo estaba en el eje Nor oeste - Sur este. Al retirar al individuo se identificó la impronta de barro sobre la cual estaba colocado. El estado de conservación es de un 70 % de deterioro.

El análisis en gabinete de los huesos del individuo presentó los siguientes resultados en cuanto a paleopatologías identificadas:

- 2 fémures izquierdo y derecho, con hipervascularización y envoltorio textil (gasa) de algodón, robusta con entesopatía localizado debajo y detrás del trocánter menor y acumulación de sangre coagulada en todo el periostio.
- 2 pelvis izquierdo y derecho fracturados, 1 sacro con espondilólisis y espina bífida abierta y 1 coxis, edad de 40-50 años.
- 14 costillas; 7 derechas y 7 izquierdas adulto: 40-50 años de edad. 9 vertebras: C7, T1, T11, T12, L1, L2, L3, L4, L5, algunos presentan nódulos de Schmorl y espondilólisis muy avanzado en las últimas lumbares. 2 fragmentos de esternón, 1 clavícula izquierda adulta con entesopatía, 1 radio y 1 escápula izquierdas con entesopatías, asociado a textil.

CONTEXTO FUNERARIO 2: Corresponde a un individuo de sexo femenino, de entre 30 y 35 años, sin estructura funeraria, colocado sobre una delgada capa de barro preparado, dispuesto lateral, con las piernas flexionadas e inclinadas hacia el sur, los brazos junto al cuerpo, con el cráneo mirando hacia el nor oeste. La orientación del individuo es en el eje nor oeste - sur este. El individuo presenta una envoltura de tela llana, totalmente carbonizada, resultando muy difícil su recuperación. El individuo se encontraba asociado a una vasija cerámica llana, de carácter doméstico (olla de cuello corto ligeramente evertido) por la presencia de hollín, ubicado hacia el este del mismo, y un instrumento agrícola de madera. El contexto se presentó completamente articulado. Se ubicaba al mismo nivel que el contexto 1, a 0.28 metros al sur de este.

El análisis de los huesos presentó los siguientes resultados:

- 1 mandíbula derecha, adulta, femenino, edad: 31-36 años. Asociado a tejido envoltorio y piel seca. 2 pelvis izquierda y derecha (3 fragmentos), 1 escápula derecha, 8 vértebras (2 cervicales, 6 torácicas), 7 costillas, 1 clavícula izquierda, 1 sacro con espina bífida profunda y fractura de la cresta sacral, 1 astrágalo completo izquierdo, 4 metatarsos izquierdos y 1 segunda falange completa de pie.
- Restos de tejido envoltorio funerario del entierro N° 2.
- 6 costillas: 3 derechas y 3 izquierdas adulto. 5 vertebras lumbares completas: L1, L2, L3, L4, L5 y 1 con espondilólisis. 1 clavícula derecha adulta completa con entesopatía, 1 húmero y 1 escápula izquierda con entesopatías y 1 primera falange del dedo gordo de la mano izquierda.
- 1 costilla onceava del lado derecho y 1 peroné derecho adulto.
- 1 cráneo adulto femenino: con depresión suprainiana. Presenta severa fractura en parietal izquierdo, con dientes apiñas entre el primero y segundo premolar con el canino superior derecho. 1 premolar suelto, inferior y fracturado. 1 húmero derecho completo, 7 vertebras cervicales (3 cervicales y 4 torácicas), 1 mango de esternón, 3 costillas (3 derechas y 1 izquierda), 1 radio izquierdo y 1 peroné izquierdo asociado a envoltorio textil.
- Fémur y tibia derechos del individuo N° 2, con hipervascularización (HV), con el pie completo derecho, con tejido envoltorio y, posición sedente.

- Fémur y tibia izquierdos del entierro n° 2, con HV y rotula adherida a ligamentos. La estatura de esta persona era de 1.57 a 1.58 metros.

Debajo de los contextos se identificó la capa de arena natural. Sobre esta capa natural se acondicionó una impronta de barro muy delgada a manera de torta para colocar a los individuos. Hacia el lado norte y totalmente disturbado se encontró el individuo 3, completamente desarticulado.



Figura 4: Vista del contexto funerario con los dos contextos funerarios.

Otros materiales asociados

Como parte del relleno que cubría a los individuos y entremezclado con la tierra, se halló los siguientes restos vegetales:

Algodón (<i>Gossypium barbadense</i>)	76 hojas y fragmentos de hojas
Lúcuma (<i>Pouteria lucuma</i>)	4 hojas.
Palta (<i>Persea americana</i>)	3 hojas.
Algarrobo (<i>Prosopis juliflora</i>)	5 tronquitos
Chilco (<i>Baccharis lanceolata</i>)	6 ramitas
Quincha (<i>Praghmites australis</i>)	1 ramita

Diagnóstico de enfermedades y posibles causas de muerte de los individuos

En cuanto al individuo 1, los últimos años de vida fueron muy dolorosos por la entesopatía que sufría (similar a la artritis aguda), lo cual le había afectado gravemente huesos de las extremidades superiores como la escápula y la

clavícula, lo que no le permitía mover con facilidad el hombro izquierdo. Es una enfermedad que no tiene cura hasta hoy y en tiempos de la cultura Chancay no tenía tratamiento médico, salvo la aplicación de algunas hojas de plantas herbáceas con fines desinflamatorios que seguramente se aplicó. Otra enfermedad que padecía era la espondilólisis, que le afectó en el hueso sacro y en las últimas vértebras lumbares, enfermedad que consiste en la rotura de la lámina de la vértebra, de forma que la articulación facetaria queda separada del resto, originada por caídas, traumatismos (golpes) constantes, por cargar abundante peso o por causas naturales de formación del hueso (que puede ser congénito). Aunque inicialmente la espondilólisis no causa muchos dolores, en un estado avanzado y constante como es el caso del individuo 1, genera fuertes dolores de espalda. La afección del sacro por esta enfermedad habría originado dolores al momento de sentarse. La presencia de espina bífida leve en el sacro es una malformación congénita y genética, lo cual no le causó dolencias. Los nódulos de schmorl se originan por cargar abundantes pesos, también llamada hernia discal intraesponjosa, por ser una variedad de hernia discal, formada como protuberancia que se va intruyendo en el cuerpo vertebral, provocando fuertes dolores y provocando malas posturas (a veces fuertes jorobas).

Por su parte, la hipervascularización del individuo 1, identificado en algunos huesos como los dos huesos fémures, se ha dado por el aumento de tamaño (grosor) de las arterias, se habría originado por intensas caminatas, no indicando patologías. La acumulación de sangre coagulada en todo el periostio del fémur se debe a que luego de muerto la sangre se acumula y coagula en algunas partes del cuerpo, lo que deja marcas luego de la descomposición. No es posible identificar las causas de muerte, ya que no es visible en los huesos de este individuo.

En el caso del individuo 2, también presenta el hueso sacro con espina bífida profunda, que como dijimos es un defecto congénito que ocurre cuando la columna vertebral y la médula espinal no se forman adecuadamente durante el embarazo (pre-nacimiento), lo que provocaba intensos dolores a través de su vida, dando como resultado las dificultades para caminar y moverse constantemente. Por esta característica de malformación, es posible que el individuo 2 haya sido familiar del individuo 1, habiendo heredado congénitamente ambos este mal. Así mismo compartía con el individuo 1, la presencia de entesopatías en clavícula y escápula derecha e izquierda; así como la presencia de espondilólisis en la vértebra lumbar 5. De igual manera, presenta hipervascularización en huesos de las extremidades inferiores (fémur y tibias izquierdo y derechos), lo que indica que realizaba intensas caminatas.

A nivel del cráneo, presenta una severa fractura en parietal izquierdo, lo que le habría causado la muerte por golpe con algún objeto contundente, posiblemente un palo o tronco de árbol.

En base al diagnóstico diferencial de las características físicas de los individuos, así como de la identificación de malformaciones y patologías, se puede inferir que ambas personas se dedicaban a actividades laborales que demandaban fuerte esfuerzo físico, como caminar largas distancias y cargar cosas pesadas, por lo que inferimos que se dedicaban a la actividad agrícola, debiendo desplazarse a sus chacras ubicadas posiblemente en el valle de Santa maría, desde donde debían traer sus productos agrícolas a sus viviendas, ubicadas en los alrededores del cementerio de Pampa de Animas.

Cabe la posibilidad que las personas identificadas, el hombre de entre 40 y 50 años y la mujer de entre 30 y 35 años, sean parientes, debido a que padecen los mismos males congénitos, aunque en la mujer es más severo (espina bífida profunda). También es muy posible que el individuo 2 haya sido la mujer del individuo 1, por ello fue asesinada con un golpe en la cabeza para ser enterrada junto a su esposo, práctica que ha sido identificada arqueológicamente en otros cementerios de la cultura Chancay como en Sacachispa, ratificando lo señalado por algunos cronistas que eran sacrificadas mediante golpes (por obligación o voluntad propia) para acompañar a sus esposos al interior de la estructura funeraria (van Dalen; 2017: 191). A ello se debería que hayan sido depositados contiguamente y casi en la misma posición, en el mismo acto del ritual funerario.



Figuras 5 y 6: Dos vistas de una vasija hallada entre el relleno que cubría los dos contextos funerarios.

Interpretaciones sociales sobre los individuos

Por las características de los dos contextos funerarios contiguos se infiere que corresponden a dos personas dedicadas -como ya se dijo- a la agricultura (por el implemento agrícola hallado en contexto), aunque por la naturaleza del contexto, sin estructura funeraria, sin materiales asociados más que una vasija doméstica sin decoración y muy usada, corresponden al segmento inferior de la sociedad Chancay. Cornejo (1999) ha señalado que la inversión de fuerza de trabajo en la elaboración de la tumba, el tratamiento al cuerpo del individuo y la cantidad -calidad de los materiales asociados, definían el estatus social que tenían los individuos dentro de la sociedad Chancay.



Figuras 7 y 8: Dos vistas de una olla pequeña de cuello corto sin decoración hallada en la capa superficial.



Figuras 9 y 10: Dos vistas de fragmentos de una figurina antropomorfa de barro crudo hallado en la capa superficial.

Conclusiones

Se recuperó durante las excavaciones de la temporada 2005 en el sitio de Pampa de Animas La Wasa (unidad 9) dos contextos funerarios de la cultura Chancay, sin estructura funeraria definida y solo uno de ellos (el masculino) presentaba asociación a una vasija y un instrumento agrícola. Los individuos corresponden a dos agricultores que vivieron durante el Periodo Intermedio Tardío (cultura Chancay), que sufrieron de diversas patologías y malformaciones óseas de origen congénito y adquirido por cargar peso. La mujer de entre 30 y 35 años murió de un golpe a la cabeza, al parecer fue asesinada para ser enterrada junto a su esposo. Estas personas, por la naturaleza de los contextos, corresponden a agricultores pobres de la cultura Chancay.

Reconocimientos

Un especial reconocimiento a los arqueólogos que participaron en el Proyecto Arqueológico Pampa de Animas, temporada 2006, en especial a los colegas Jorge Rodríguez Ventura y William Tomaylla Yupanqui. Los trabajos de análisis de los restos óseos fueron realizados por el Dr. Alfredo Altamirano Enciso. Un reconocimiento especial al Lic. Jesús Huamán Cabanillas, quien fue el artífice de la ejecución de dicho proyecto arqueológico. Así mismo a toda su familia quienes nos apoyaron durante toda la ejecución del mismo, igual que la profesora Rocío Guardales, en esos momentos regidora de la Municipalidad Distrital de Santa María.

Bibliografía

ALTAMIRANO ENCISO, Alfredo y VAN DALEN LUNA, Pieter

2018 "Warmi Hampicamayoc: las curanderas tatuadas de Cerro Colorado, Huacho, región Lima". Boletín de Lima, No 193. Lima, pp. 33-58.

CORNEJO GUERRERO, Miguel

1985 Análisis del material cerámico excavado por Hans Horkheimer en 1961, Lauri, valle de Chancay. Memoria para optar al grado de Bachiller (Tesis). PUCP, Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Lima.

1991 "Patrones Funerarios y discusión cronológica en Lauri, valle de Chancay". En: Estudios sobre la cultura Chancay, Perú. Krakow, pp. 83 - 113.

1992 "Cronología y costumbres sepulcrales en Lauri, valle de Chancay". En: Estudios de Arqueología Peruana. D. Bonavía ed., Fomciencias, Lima.

1999 "La sociedad Prehispánica Chancay a través de la muerte". En: Boletín de Lima. N° 118. Ed. Los Pinos. Lima, pp. 27- 44.

RUIZ ESTRADA; Arturo

1991 "El entierro de un músico prehispánico de Huacho, valle de Huaura". En: Estudios sobre la cultura Chancay, Perú. Krakow, pp. 133 - 154.

VAN DALEN LUNA, Pieter

2007 "Resultados de las investigaciones arqueológicas en pampa de Animas, valle de Huaura". En: Guara, Revista del Museo Arqueológico de la UNJFSC. No 3. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, pp. 16-24.

2012 "Análisis arquitectónico y secuencias de ocupación en el sitio de Pampa de Animas La Wasa, Luriamá, Campiña de Santa María, valle de Huaura". En: kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico. No 6. Lima, pp. 67-118.

2016 "El hallazgo de cuerpos tatuados en Cerro Colorado, valle de Huaura, Costa norcentral peruana". Cuaderno de Resúmenes, VII Congreso Internacional Imagens da Morte. Tempos e Espacos da Morte na Sociedade. 2016. Sao Paulo, Brasil, pp. 102- 103.

2017 Sacachispa: un cementerio de agricultores de la cultura Chancay en Huando, Huaral. Lima, 212 pp.

2018 "Tatuajes para la muerte: los cuerpos tatuados de la cultura Chancay en Cerro Colorado, Huacho". Actas del VIII Congreso Internacional Imágenes de la Muerte. Universidad Autónoma de Hidalgo. 2018. Pachuca, pp. 1258-1281.

VAN DALEN LUNA, Pieter; ALTAMIRANO ENCISO, Alfredo; y MAJCHRZAK, Lukasz

2018 "Marcas para la vida, señales para la muerte. Los cuerpos tatuados de la cultura Chancay en Cerro Colorado, Huacho, Perú". Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer. V. 3, N. 6. 2018. Universidad de Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, pp. 344-377.

VAN DALEN LUNA, Pieter; ALTAMIRANO ENCISO, Alfredo; y HUAMÁN CABANILLAS, Jesús

2013 "Análisis del material arqueobotánico del sitio de Pampa de Animas, valle de Huaura, Perú. Temporada 2005". En: Investigaciones Sociales. No 31. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 39-64.

VAN DALEN LUNA, Pieter y CARBONEL ARANA, Dayanna

2015 "Un caso de Cordoma óseo (cáncer) en individuo Chancay de Cerro Colorado, Santa María - Huaura". Arqueología y Sociedad. N° 29. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2015. Lima, pp. 167-181.

VAN DALEN LUNA, Pieter y MAJCHRZAK, Lukasz

2017 "Estudio interdisciplinario de los cuerpos tatuados del cementerio de la cultura Chancay en el valle de Huaura". VII Reunión de la Asociación de Paleopatología en Sudamérica. PAMINSA, Universidad de Tarapacá. 2017. Arica, pp. 98 - 99.

2019a "Stratigraphy of the Pre-Columbian Chancay Funerary Bundle". Open Journal for Studies in History, No 2, vol. 1. Belgrado, pp. 1-18.

2019b "Estratigrafía y componentes de un fardo funerario de la cultura Chancay procedente de Cerro Colorado, Huacho". Investigaciones sociales. N° 41. Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 79-91.

2019c "Concepciones en torno al culto a los muertos en la cultura Chancay: evidencias arqueológicas". Revista Arqueología Peruana del COARPE. No 2. Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú. Lima, pp. 173-184.

VAN DALEN LUNA, Pieter y RODRÍGUEZ HUAYNATE, Martín

2019 "Momias tatuadas chancay del complejo funerario de Cerro Colorado, valle de Huaura". En: Actas del V Congreso Nacional de Arqueología. Volumen II. Ministerio de Cultura. 2019. Lima, pp. 219-230.