

PRESENTACION:

PARADIGMA GESTIÓN EDUCATIVA E IDENTIDAD CULTURAL
“LINEAMIENTOS DE ACCIÓN ESTRATÉGICA REGIONAL ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN
PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES NIVELES INICIAL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y UNIVERSITARIA
MOVILIZACIÓN REGIONAL POR LAS CIENCIAS SOCIALES”.

El paradigma de gestión educativa e identidad cultural, busca planificar y gestionar en todas las instituciones educativas a nivel local, regional y nacional, la identidad cultural como ideología ambientalista, teniendo como referencia los raymis o fiestas de la Civilización Paramonga Precaral y Caral, que fueron muy complejos y surgieron conceptualmente asociados a la abundancia de recursos naturales y energéticos en la civilización andina, a diferencia de occidente.

Planificar y Gestionar e Incluir en los planes curriculares de todas las instituciones educativas públicas y privadas la identidad cultural como ideología ambiental ancestral de nuestros orígenes civilizatorios, con el uso de las tecnologías de los medios de información y las estrategias comunicacionales que forman profesionales éticos como promotores de las ciencias sociales.

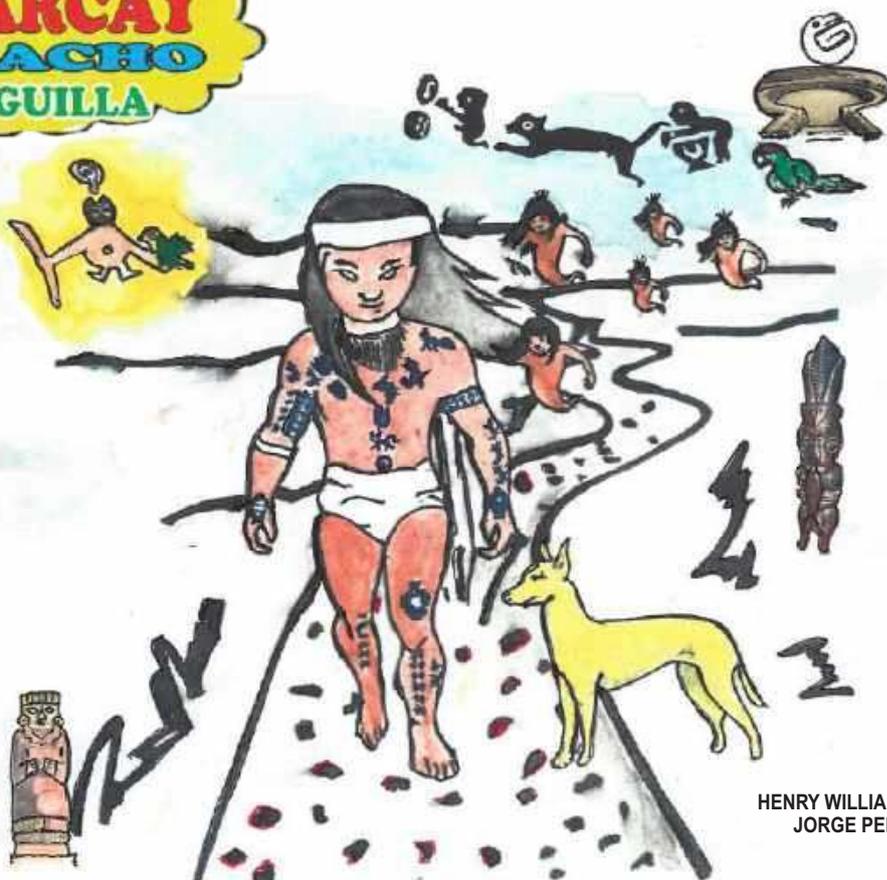
La inclusión curricular del Vichama Raymi de Paramonga en los planes curriculares de la región Lima, la Resolución Directoral Regional N° 000677-2016.DRELP, Resolución de Consejo universitario N° 0605-2018-U-UNJFSC, Resolución de Consejo Universitario N° 0266-219-CU-UNJFSC, Capítulo I Inc. 6, 1° Efemérides y Símbolos (Aya Marcay), Dictamen proyecto de ley 1730/2012-CR (Vichama Raymi de Paramonga), y la Ordenanza Municipal N° 031-2014-AL/CPB (Declaración institucionalización de reconocimiento al Valle Fortaleza cuna primigenia en el consumo masivo del tacú tacú o mistura de la pachamanca de la gastronomía milenaria de la civilización andina y declaración del isotipo de la (iconografía del estilo pativilca preinca) original del Valle Fortaleza y de la Provincia de Barranca (iconografía de un personaje deidad con corona de dos mazorca de maíz y cabezas de felino: llevando en la mano derecha una planta de maíz con un choclo y en la mano izquierda camotes o yucas y al costado pepinos, lúcumas y frutas)

El inicio o el Génesis de este novísimo paradigma de los Vichama Raymis de Paramonga se acuñó asociado a la producción y productividad agraria, la educación colaborativa (no de competencias), la abundancia de alimentos, la MISTURA de las pachamancas milenarias asociadas a las miles de peregrinaciones de costa, sierra, selva y las sanaciones con sus chamanes o médicos milenarios que enfrentaron las enfermedades de epidemias y pandemias conocidas como enfermedades de los visitantes o de peregrinos al extenderse el prototrueque a nivel de continente expandían sus recursos naturales y energéticos y la vez expandían sus enfermedades nativas y los vichama raymis o fiestas agrarias fueron los paradigmas de educación colaborativa de reciprocidad andina o Ayni que permitió el manejo psicosocial positivo de la educación y los raymis fueron sus crisol estratégico emocional con el aspecto racional de la educación en tanto en la producción agraria, en la guerra no convencional ya que no había armas físicas, sino la abundante alimentación y la gestión educativa se proceso en esos niveles de nuevos paradigmas andinos.

JORGE PRÍNCIPE RAMÍREZ
 Director Adjunto de
 Gestión Educativa



AYA MARCAY DE HUACHO A PARMONGUILLA



HENRY WILLIAM, MARCELO CASTILLO
JORGE PERSI, PRINCIPE RAMÍREZ

Dicen que desde milenios las almas inciaban su peregrinaje a la primera morada sagrada, camino de cenizas ardientes del desierto de Bandurria la milenaria-Huacho a los valles de Paramonga y Pativilca, la quemadas de los pies “símbolo de sacrificio camino a las tierras sagradas del norte chico del Perú”.

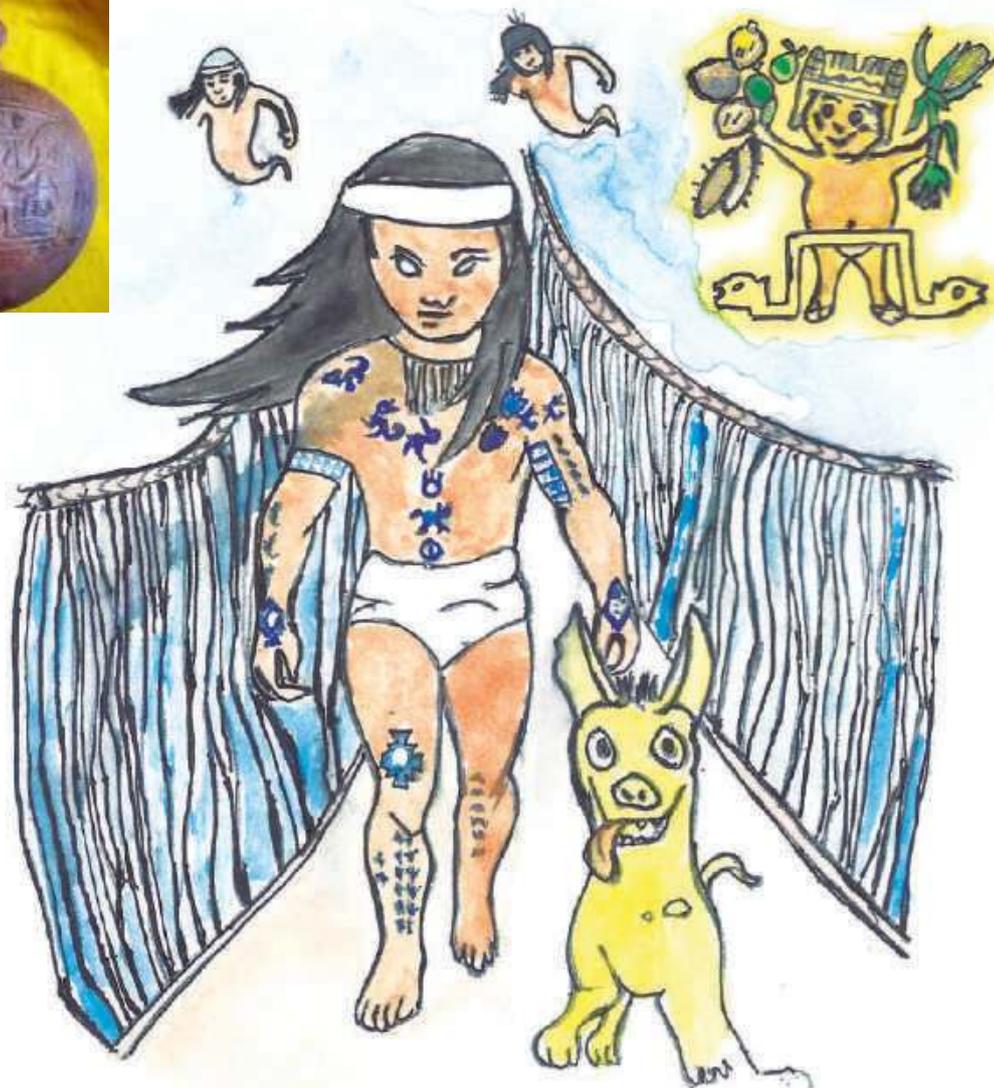


En 1617 al pasar Luis Teruel por Huacho, los abuelos descendientes del curaca chaman tatuado de huacho, le contaron “que al morir las personas, las almas de los difuntos, tenían tres moradas con sus puentes o portales para ingresar a este mundo espiritual:

1era.- El “Aica” o Parmonguilla el Valle de la Abundancia de los alimentos, **2da.** Las huacas y **3era.-** Las islas:

PRIMERA MORADA: Las almas guiados por perros con pelo amarillo y sin pelos o virringos que criaban y sacrificaban al dios fuerza-energía el “PUMA”. En las juntas o universidades de la antigua Barranca se hacían sanaciones espirituales, antes de cruzar los puentes o portales hacia el “Aica” el valle de la abundancia agraria de parmonguilla de los vichama raymis.

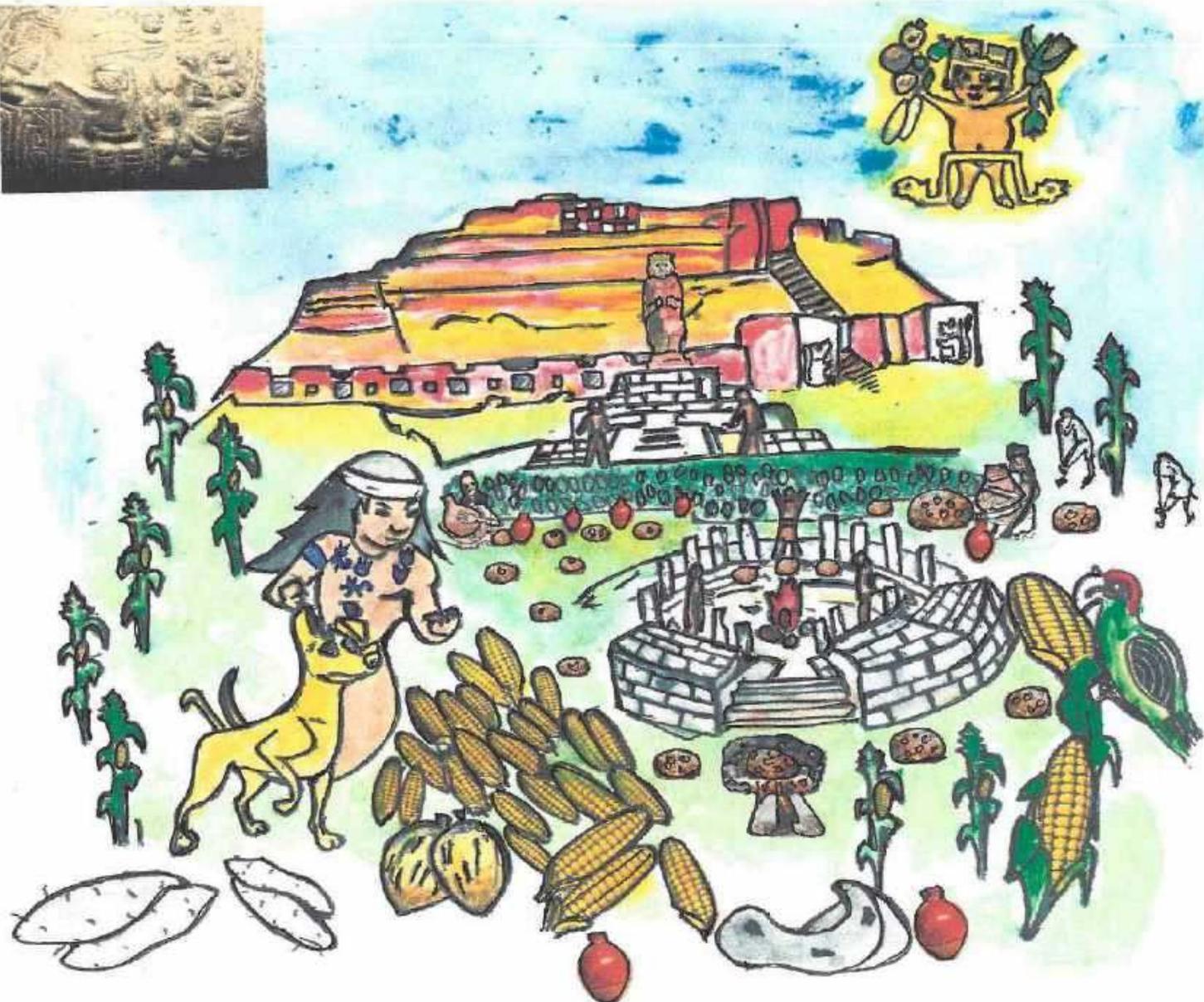




Todas las almitas tatuadas de Huacho y del norte chico cruzaban muchos puentes de cabello o “portales espirituales” desde sus nacientes del valle pativilca hasta la costa del cuadaloso río, que tiene agua todo el año.

Las almas de los muertos van al AICA; valle de la abundancia agraria Parmonguilla o Paramonga, muy ameno con chacras nuevas en donde siembran y cosechan como en esta vida, aunque con menos trabajo.





SEGUNDA MORADA: De las almas fueron las huacas, montañas y lomas con sus “portales sagrados” en donde vivieron y provienen nuestros ancestros. “La fuerza de nuestros antepasados será la nuestra...”

“La fe y cultura ambiental de Huacho a Paramonga, consideraban que al matar a los lobos marinos era pecado mortal porque fue símbolo de respeto a los “difuntos”. Acudiendo a las maldiciones de la diosa URPI HUACHAC y WAMAN CATAAC con protección y autorización de su ayllu”.



**Dios de la Fertilidad
Waman Katax**

**Diosa Urpi
Huachac, creadora
de los peces y aves**

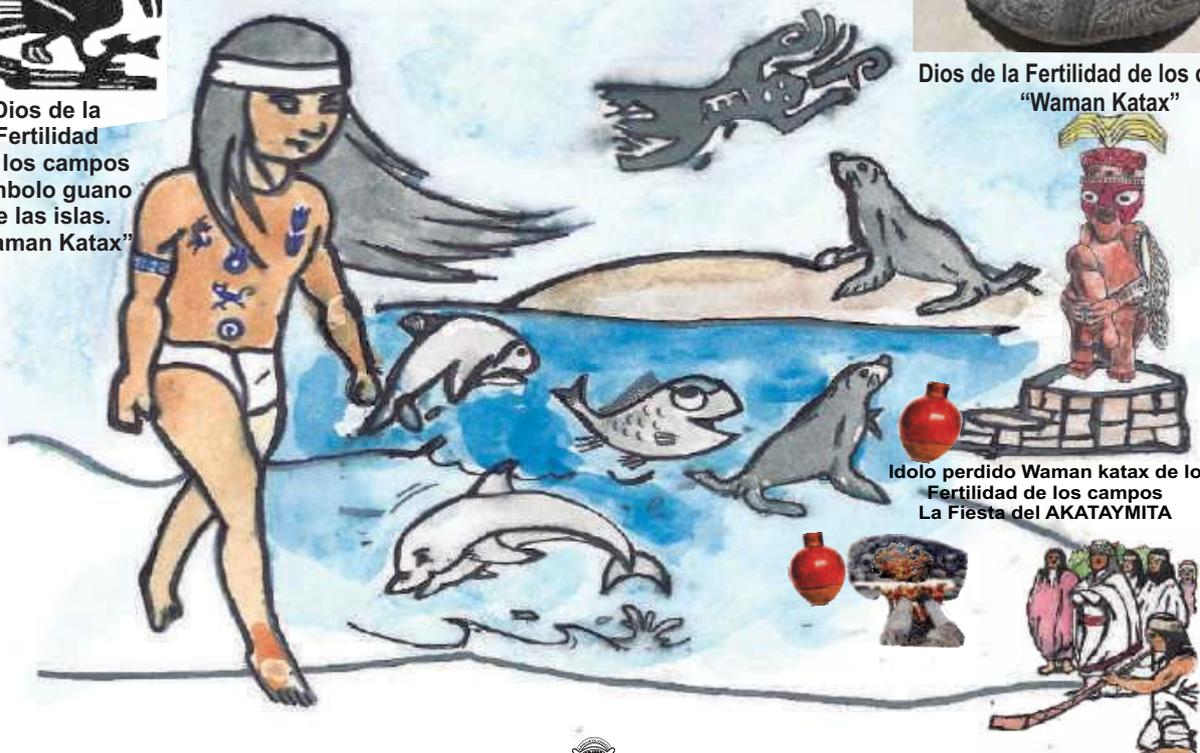
LA TERCERA MORADA: Las islas, con sus portales sagrados, adoraban al dios (pelicano) de la fecundidad agraria waman catac, en donde las almas eran llevados por los LOBOS MARINOS, lugar de abundancia de alimentos marinos... Los "Curacas o Chamanes tatuados de Huacho" fueron los médicos y comunicadores espirituales.



Dios de la Fertilidad de los campos símbolo guano de las islas. "Waman Katax"



Dios de la Fertilidad de los campos "Waman Katax"



Idolo perdido Waman katax de lo Fertilidad de los campos La Fiesta del AKATAYMITA

!AYA MARCAY!

31
OCTUBRE

La noche de los ancestros de la momia TATUADA DE HUACHO

REGISTRO CARTA ANNUA:

HUACHO -1617; LUIS TERUEL AL PASAR, CAMINO HA LOS
CORREGIMIENTOS DE LA BARRANCA Y CAJATAMBO.

...[Primera morada] las almas de los muertos van al AICA, un valle [Parmonguilla o Paramonga] muy ameno con nuevas chacras y siembran y cosechan como en esta vida, aunque con menos trabajo...las almas son llevados por perros que crían y sacrifican cuando muere un ser querido.

...[segunda morada] dicen las almas en la otra vida van a la HUACA o lugar sagrado que en vida adoraron...

...una [tercera morada] era una huaca de una isla ...llamada waman catac, a donde las almas los llevan los lobos marinos ...lugar también de abundancia...

...gran pecado fue matar a los lobos marinos, ...que lo llamaban difuntos, pedían a sus ancestros ayuda y protección ...los ayllus ofrecían chicha, maíz tostado, y otras ofrendas. Y tenían un...Sacerdote dedicado al oficio de comunicarse con las almas de los difuntos.

(Siete cartas inéditas del archivo Romano de la Compañía de Jesús (1611-1613): huacas, mitos y ritos andinos-)

[] Resumen, traducción y Anotaciones Henry Marcelo C.

