

EL HORIZONTE TEMPRANO EN EL VALLE NACIENTE DEL CHAUIHUARANGA –  
CHAWIN

THE HORIZON EARLY IN THE VALLEY OF THE RISING CHAUIHUARANGA – CHAWIN

Obdulio E. Chuco Arias<sup>1</sup>

RESUMEN

En el presente trabajo arqueológico en el Valle de Chaupihuaranga, provincia Daniel Carrión, departamento de Pasco, cerca de la localidad del distrito de Chaupimarca, se halla el Asentamiento Arqueológico de Chawin que se desarrolló durante el Horizonte Temprano (900 a. C.), ubicándose debajo de los Asentamientos Tardíos que surgieron durante la época 3 y 4 donde se produce la crisis final del Estado Huari. Su carácter original ha desaparecido pero se notan las plataformas y lo que queda de este Centro Ceremonial es su plaza circular hundida, que jugó un papel decisivo como un centro de articulación entre regiones con la costa, y por el sur con la difusión e intercambio de recursos, de tecnologías y conocimientos. Chawin perteneció al grupo de las sociedades teocráticas, donde su plaza circular hundida fue un calendario astronómico y jugó un papel muy importante en este valle durante el Periodo Inicial y Horizonte Temprano.

**Palabras claves:** Asentamiento, asentamientos tardíos, sociedades teocráticas, calendario astronómico.

ABSTRACT

In this archaeological work in the Valley of Chaupihuaranga, Daniel Carrión Province, Pasco Department, near the town Chaupimarca district, is the archaeological site of Chawin that developed during the Early Horizon (900 b. C), is below Late Settlements that emerged during the 3 and 4 where the final crisis occurs Huari State. Its original character has disappeared but the platforms are noted and the remainder of this ceremonial center is its sunken circular plaza, which played a decisive role as a center of coordination between the coast regions and on the south by the dissemination and exchange of resources, technology and knowledge. Chawin belonged to the group of theocratic societies, where his sunken circular plaza was an astronomical calendar and played a major role in this valley during the Initial Period and Early Horizon.

**Keywords:** Settlement, Late Settlements, theocratic societies, Astronomical Calendar.

---

<sup>1</sup> Docente Asociado. Facultad de Educación. Email: ochuco@unjfsc.edu.pe

## INTRODUCCIÓN

Las sociedades incipientes con rasgos jefaturados que involucran a miles de individuos, ocupan áreas mucho más amplias. Por ejemplo de una Sociedad Estatal, siempre es necesario examinar las regiones por varios cientos de kilómetros cuadrados, con el objeto de comprender el área total de extensión, ver la complejidad de su organización política y las relaciones económicas. Pues, muchos trabajos arqueológicos han ignorado la dimensión regional y esto ha producido una perspectiva parcial en comprensión de la sociedad prehistórica.

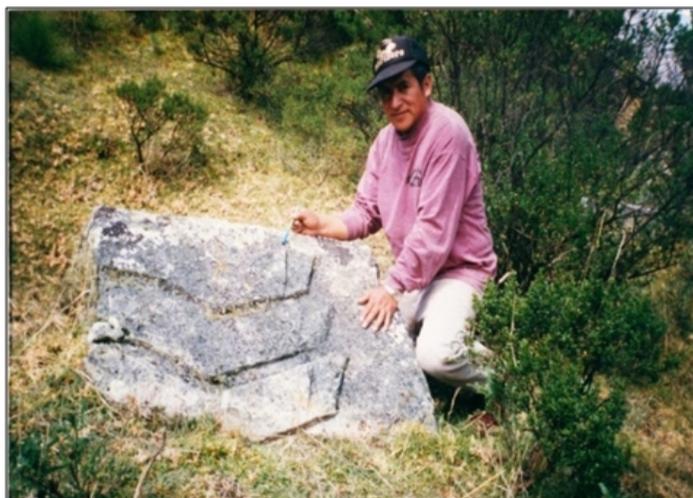
Es nuestro deseo lograr una descripción de los sistemas de asentamiento en esta área, ordenándolos en fases desde el periodo inicial hasta el Horizonte Tardío.

Una vez que describamos estos sistemas, estaremos en condiciones de considerar explicaciones sobre los cambios culturales a través del tiempo. Este proyecto desde los años (1997 al 2015) en tres etapas, es el primer paso de un programa a largo plazo, para ello se contó en un principio con la participación de los alumnos de la Universidad Nacional "Daniel Alcides Carrión" con sede en el distrito de Yanahuanca y posteriormente con los alumnos de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, durante los primeros doce meses de trabajo

en forma sistemática se puede fichar todos los lugares con presencia de cerámicas y otros restos materiales dentro del área de investigación en todo el naciente valle de Chaupihuaranga. Este estudio inicial servirá para obtener una base de información, definir problemas y diseñar futuras investigaciones dirigidas hacia análisis funcionales. Específicamente, el reconocimiento de superficie permitirá el levantamiento de un patrón de asentamiento del área de estudio para cada período cerámico, en estos mapas podremos considerar, para cada período, un número de sistemas de asentamientos hipotéticos sujetos a comprobación mediante futuros trabajos. Además una comparación de los mapas de asentamiento para diferentes periodos puede sugerir puntos útiles para las investigaciones subsiguientes en tanto a la función y el cambio.

La metodología de investigación ha sido adaptada de las que se desarrollaron para propósitos similares en el valle de México durante la década de 1960 (Senders 1960; Parson, 1971 y Blanton, 1972). Se puede enfatizar además que mediante esa exploración sistemática se puede reconocer y localizar todos los asentamientos significativos dentro del valle naciente del Chaupihuaranga. En la práctica, ha sido posible caminar sobre los terrenos muy inclinados que se suceden a lo largo de nuestra área de investigación.

**Figura 1.** Fotografía de la Plaza circular hundida cubierto de arbustos. Se notan enormes lápidas que adornan su interior. Estos elementos arquitectónicos son de influencia costeña de culturas tempranas de Sechin (Casma y se difunden hasta Chawin).



**Horizonte Temprano (900 años a. C.)**

La escasez de ocupaciones del Horizonte Temprano en el área de nuestra investigación que es impresionante, pues es el único asiento que localizamos, está ubicado a 3740 m.s.n.m. cerca de la localidad de Chaupimarca. El asiento se denomina Chawín; registrado con el código Pa-1 (V.CH.N°019) tiene un área de ocupación de cuatro hectáreas aproximadamente. Este asentamiento del Horizonte Temprano se halla debajo de los asentamientos tardíos que surgieron durante el Horizonte Medio durante la época 3 y 4 donde se producen la crisis final del Estado Wari. La presencia Chawín en este valle naciente del Chaupihuaranga está asociado a una versión oral recopilado por nosotros en Chaupihuaranga y dice:

*“Llegaron procedente de Chavín (Ancash) diez familias y descansaron en un lugar denominado Patay donde hicieron sus pequeñas ramadas ,al día siguiente siguieron su camino rumbo a Chavín, que está en la punta del cerro donde decidieron establecerse porque era hermoso, se veía todos los lugares desde ese sitio como: Chacayán, Chango, Pillao, Yanacocha, Tápuc, Michivilca y Goyllarisquisca, entonces allí se establecieron e hicieron grandes obras como piedras talladas, además elaboraron trabajos de oro, plata, cobre y otros....”*. (Versión oral de un lugareño, 1995).

El valle de Chaupihuaranga, fue gobernado por un líder que además del poder político poseía un carisma religioso y económico donde:

- a. Tenía un templo ceremonial en la plataforma superior de Chawín (semi destruido) con servicios religiosos, políticos, artesanales y astronómicos (plaza hundida).
- b. La explotación agrícola (base del sistema) en el Gran Valle de Chaupihuaranga.
- c. El intercambio a larga distancia.

Este asentamiento es grande y totalmente desorganizado por una ocupación posterior, tanto que su carácter original ha desaparecido. Se ha podido notar tres plataformas, además que los grupos que se asentaron posteriormente utilizaron las lajas grandes talladas en la construcción de sus viviendas y también de paso para decorar sus paredes. Pues, lo que queda de Chawín es una plaza circular hundida de 15 m de diámetro, aunque estos elementos no son típicamente Chawín, sino que son elementos arquitectónicos que asimilaron los chawines de las culturas costeñas tempranas como es el de Sechin (Casma), la altura de esta plaza es de 1,50 m y desempeñó la función como Centro Ceremonial. Los lados laterales que circundan en el interior están revestidos de enormes bloques líticos tallados. Estos bloques de calizas miden de 1,80 m de largo por 60 cm de ancho y tiene un espesor de 17 cm Mientras que otros miden 1,75 m de largo por 76 cm de ancho y el espesor es de 20 cm.



**Figura 2.** Fotografía de la plataforma superior del Centro Ceremonial de Chawin (Horizonte Temprano 900 años a. C.)

También tenemos las lápidas o estelas (Fig. 3, 4 y 5) que fueron los trabajos líticos en donde los escultores Chawines pusieron un mayor esmero. Entre las figuras que se hallan representados tenemos: Arácnidos, miembros inferiores seccionados, representaciones sexuales como símbolo de

la fertilidad, hoyos con evidente fin calendárico, cuyas oquedades representan la constelación del Choquechinchay (Orión) o siete cabrillas, representación de felinos y otros.



**Figura 3.** Fotografía de las lápidas o estela con representación de órganos sexuales femeninos, que se constituyeron como símbolos de la fertilidad. Se encuentra ubicada en el Centro Ceremonial de Chawin.



**Figura 4.** Fotografía de la lápidas o estelas de material lítico que adornan la plaza hundida de Chawin con representación antropomorfa de miembros inferiores seccionados de influencia Sechin que adornaban la plaza hundida de Chawin (Chaupihuaranga).

También, los grupos tardíos utilizaron muchas lápidas o estelas para edificar sus viviendas durante el Intermedio Temprano (2000 a. C. a 600 d. C.) y durante la época 3 y 4 del Horizonte Medio y del Intermedio Tardío (1100 a 1460 d. C.).

Este centro ceremonial de la plaza hundida en la organización Chavín jugó un papel decisivo ya que desempeñaron funciones: Religiosas, de intercambio y control social administrativo por grupos sacerdotales, que además poseían un poder político. Así Chavín perteneció al grupo de las sociedades

teocráticas, o sea aquellos donde se pensaba que el “poder viene de Dios”. La plaza circular hundida (Fig. 6) fue un calendario astronómico y jugó un papel importante en el gran valle naciente del Chaupihuaranga durante el Horizonte Temprano.

En la parte alta de la plataforma superior de Chavín se halla un mortero grande de 94 cm de diámetro, de material lítico de caliza, está bien trabajada, constituyeron sin suda elementos del culto Chavín, donde se molían plantas de ofrenda a las divinidades (Fig. 7).



**Figura 5.** Fotografía de los diseños chavines en lápidas adornan partes de las habitaciones de grupos que ocuparon durante las etapas tardías en Chawin.



**Figura 6.** Fotografía de la plaza hundida circular de Chawin, en donde se nota una lápida con oquedades u hoyos que representan la constelación del Choquechinchay (Orión).



**Figura 7.** Fotografía del enorme mortero de material lítico se encuentra en la plataforma superior del Centro Ceremonial de Chawin, allí se molían las plantas que servían como ofrenda a las divinidades.

Sobre la base teocrática y astronómica, Chawín Temprano elaboró una organización que materialmente reposaba sobre el trabajo agrícola. Con Chawín se generalizó en los Andes Centrales el cultivo del maíz intensificaron así en todo el gran valle naciente del Chaupihuaranga, además con este producto se intensificaron los trabajos de regadío.

Cerca de la plaza hundida de Chawín se hallan cinco pozos circulares de agua de 7,25 cm, 7,95 m de diámetro y el espesor de las paredes son de 36 y 50 cm El agua que se depositaba en estos pozos proviene de varios manantiales u "ojos de agua" pues en estos pozos artificiales elaboran el "togosh" de maíz.

La presencia Wari en este valle reciente del Chaupihuaranga está asociada a una versión oral recopilado por nosotros en Chaupihuaranga y dice:

*"...un día la gente de Chavín se volvieron malos y lo llamaron achay que significaba mala, esta gente era gigantes, gordos y un día esa gente se volvieron ricos, tenían gran cantidad de oro, cobre y también gran cantidad de animales. La gente de otro lugar eran pobres, hasta lo que tenían poco los gigantes les quitaban. Pero un día el dios de los pobres Uriminsana fue contra los gigantes y les hizo un anuncio diciendo que les quemaría y haría que el sol bajaría para quemarlos y así destruirlos, entonces la gente gigante teniendo temor al dios Uriminsana, se previnieron escarbando gran profundidad de la tierra para ahí esconderse llevando sus animales, su oro y sus bienes. Entonces el Dios Uriminsana sin compasión destruyó quemándolos donde murieron con todos sus animales..."* (Sebastian, J. 1995, versión oral).

La existencia de pequeños recintos compuestos por 2, 3, 4 y 6 unidades habitacionales, las que miden en su interior 2,45; 4,00 y 2,00 m de largo. El espesor de las paredes llegan a medir 50; 41; 54; 70 cm. Las habitaciones llegan a medir de alto hasta 4,10 mt y en la parte exterior mide de largo 3,30 x 1,75 de ancho 3,00 m de largo x 2,50 m de ancho. Lo importante de Chawin es que las habitaciones cuentan con compartimientos de dos y tres pisos y sus espacios llegan a medir como de 1,20 m de ancho x 3,00 m de largo.

Estos ambientes sirvieron para cobijar, pernoctar, guardar sus utensilios y los ambientes de la parte superior del tercer piso servirían como almacenes, puesto que se hallan cerca de las ventanas o sistemas de ventilación. Lo que nos llamó la atención es que las hornacinas de la parte baja cerca de los fogones que se hallan en la esquina de las habitaciones hemos hallado estiércol de llamas lo que serviría para guardar el combustible para cocinar. Además las paredes interiores en Chawín han estado revestidos de tierra arcillosa de color amarillo. Las puertas de los compartimientos interiores y del exterior son en su mayoría de forma trapezoidal. Las edificaciones son de mampostería a base de piedras de diversos tamaños, cuyos lados rectos y planos son colocados hacia la parte exterior e inferior. Las uniones son perfectas con mezcla de tierra arcillosa con cal. Los aparejos se forman empleando piedras alargadas y planas, cuyos espacios internos son rellenos con pequeñas piedras dispuestas en hiladas horizontales. Su techo está elaborado por pilastras truncadas que sirven de aleros para la aplicación del techado en falsa bóveda con enormes bloques de piedras alargadas y planas, además el techo es cubierto con relleno de piedras y argamasa de tierra arcillosa en forma de cúpula achatadas para la caída del agua.

Willcamarca, Cashaminta y Chucchupunta se hallan semidestruidos por obra de los propios agricultores en su afán de expandir sus tierras de cultivo y también de los huaqueros, esto va a pasar con Chawin puesto que este complejo se halla en completo abandono y destrucción, además que muchos frisos, lápidas o estelas de Chawin fueron llevados durante los años de evangelización a la localidad de Michivilca para poner en los cimientos de la Iglesia Católica durante su construcción por parte de los doctrineros y los nativos.

Muchos siglos después el dominio Chavín, durante el Horizonte Temprano, decae Chavín y también Chawin, porque se notan varias ocupaciones por parte de otros grupos, porque no sabemos que pasó.



**Figura 8.** Fotografía del componente arquitectónico de las instalaciones interiores de tres pisos de Chawin, son de material lítico.



**Figura 9.** Fotografía de la fachada de las exteriores de las edificaciones de Chawin se notan la puerta rectangular y las ventanas.

### CONCLUSIONES

El ejemplo de Chawín puede servirnos para entender cómo funciona un pequeño dominio de Chawín en este valle de Chaupihuaranga, donde tenía un templo ceremonial en la plataforma superior de Chawín (semidestruido) con servicios religiosos, políticos, artesanales y astronómicos (plaza hundida).

Las edificaciones de Wari que presentan estos grupos son rectangulares, cuadradas, poligonales están unidas unas a otras.

Las construcciones en Chawin cuentan en sus interiores con una serie de colgadores y hornacinas. Semejante a las construcciones de Chawin se hallan en Willcamarca Pa-1 (V.CH. N°51) en Cashaminta Pa-1 (V.CH N°49) y Chucchupunta Pa-1 (V.CH. N°50).

Esperamos realizar excavaciones en la segunda temporada a realizarse en mayo del 2013.

### AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento sincero a las autoridades de la comunidad andina de Yanahuanca, en especial al Director del Instituto Nacional de Cultura Sr. Raúl Pérez Chahua y en la comunidad de Chaupimarca al alumno Federico Pariño Merino, por acompañarme en los trabajos de campo guiando al equipo de

investigación y además brindándome hospedaje en su humilde hogar en la localidad de Chaupimarca.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ardila, G. 1999. Historia de América Andina. Quito. Universidad Andina Simón Bolívar.
2. Bischof, H. (1995). *Cerro Sechin y el Arte Temprano Centro-Andino En: Arqueología de Cerro Sechin II: Escultura* Eds. Salomón Lerner, Mercedes Cárdenas y Peter Kaulicke, 157 – 184 Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
3. Burger, R. L. (1998). *Excavación en Chavin de Huantar Lima*: Fondo Edit. de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
4. Lanning, E. P. (1964). *Las Culturas precerámicas de la Costa Central del Perú*. Revista del Museo Nacional 33:408 –415 Lima.
5. Tello, J. C. (1956). *Arqueología del Valle de Casma*. Lima Universidadn nacional de San Marcos.